



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

Explica el conflicto de una narración

FICHA N°1

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia. inferencias.

Indicador de aprendizaje: Explican el conflicto de una narración, a partir del análisis del tema y de los deseos del protagonista.

Estándar Nivel elemental: Inferir la causa o consecuencia directa de un hecho principal del texto, cuando esto se ve facilitado ya sea por conocimientos previos o por marcas textuales.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar el concepto de conflicto en una narración.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

RECUERDA



Recuerda el **análisis de los conflictos de una obra**, leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

El conflicto narrativo

El conflicto narrativo es el enfrentamiento entre dos fuerzas, de naturaleza opuesta u opuestas por tener un objetivo en común. La naturaleza de esas fuerzas implicadas permite establecer una clasificación básica de los tipos de conflictos narrativos que uno espera encontrar en toda buena obra.

Los 3 niveles del conflicto narrativo son los siguientes:

El conflicto interno, que se da cuando las fuerzas que se enfrentan —pero también la resolución— residen en el interior del personaje protagonista. Y de ambas participa en una intensidad suficiente como para que se pueda plantear un conflicto entre ellas sin que se entreevea la supremacía de la una o de la otra.

El conflicto social, que se da cuando las fuerzas que se enfrentan son, de un lado, el protagonista y, de otro, un antagonista, que puede ser otro individuo o un grupo social o toda la sociedad.

El conflicto superior, que se da cuando las fuerzas en lucha son el protagonista y fuerzas superiores al individuo, como las de la naturaleza, el tiempo o el destino.

Lee los siguientes conflictos y escriben si son internos, sociales o superiores.

Conflicto	Tipo de conflicto
Una enemistad entre dos hombres por una mujer.	Social
Un monje le dice a un hombre que morirá en su casa.	Superior
Un hombre no sabe si viajar o no.	Interno

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video, donde se habla del conflicto narrativo: <https://www.youtube.com/watch?v=CPjeUv2bKkM>
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de
una narración**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Amigos hasta la muerte

El batallón se había **replegado** del campo de batalla a un refugio. La **contienda** era cruelmente combativa. El soldado, muy triste, pidió permiso a su oficial para rescatar a su amigo del alma que no había regresado:

Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, Señor. Solicito permiso para ir a buscarlo.

Permiso **denegado**, soldado. No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto.

El muchacho no encontraba consuelo y sentía una necesidad **imperiosa** de buscar a su compañero. Siguiendo un impulso superior, se escapó sin autorización. Al poco tiempo regresó mortalmente herido, arrastrando con gran esfuerzo el cuerpo de su querido amigo. El oficial lo recibió **iracundo**:

¡Ya le dije yo que había muerto! ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, ¿merecía la pena salir allá para traer un cadáver?

¡Claro que merecía la pena, señor! Cuando llegué, él todavía estaba con vida, **maltrecho**. Cuando me vio, su rostro se iluminó, y alcanzó a decirme en voz baja:

¡Estaba seguro que me vendrías a buscar!

Fuente: <http://www.bibliotecadefuenteovejuna.com/category/cuentos-para-mayores/>

GLOSARIO:

- Replegado: Retirado.
- Imperiosa: Urgente.
- Iracundo: Furioso.
- Contienda: Batalla.
- Denegado: Desaprobado.
- Maltrecho: Herido.

NOTAS**GESTIÓN ALTERNATIVA DE LA SECCIÓN "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Tienen algún mejor amigo? ¿Creen que los amigos deben apoyar en todos los casos?

Durante la lectura:

¿Cómo fue la reacción del soldado?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

1. ¿Cuál es el conflicto principal del texto?

- A. Un soldado está en la guerra y lo hieren de gravedad.
- B. A una tropa la están atacando las tropas enemigas.
- C. un soldado no lo dejan ir a rescatar a su amigo.
- D. Un soldado desobedece las órdenes de su capitán

Actividad adicional

Se les puede pedir a los estudiantes que profundicen en el actuar del soldado y qué opinan ellos ¿Si estuvo bien o mal lo que hizo? Argumentan.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

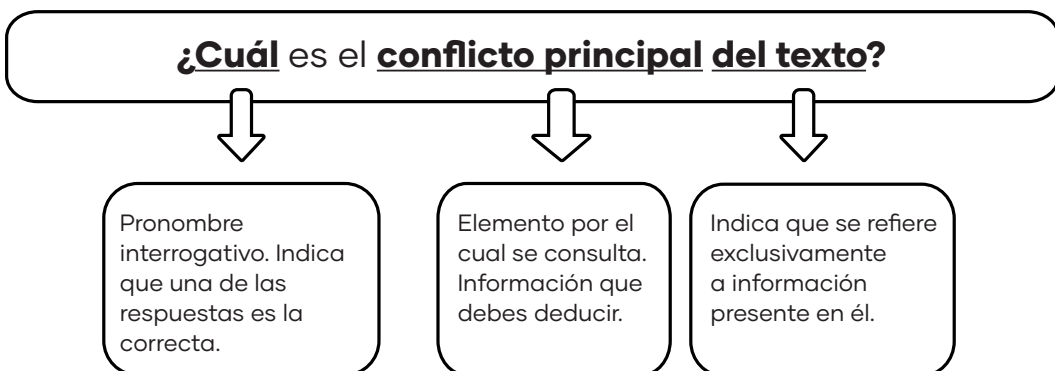
- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

PASO 1: Subraya las palabras claves, presentes en la pregunta. Para hacerlo debes pensar en que aspectos claves te están preguntando.



NOTAS

GESTIÓN DE LA SECCIÓN "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlos.
3. Pida a sus estudiantes que expliquen la pregunta con sus propias palabras e identifiquen cuántas acciones deben realizar para resolver la tarea correctamente.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

PASO 2: Lee el relato y responde en el espacio asignado: ¿De qué trata?

NOTAS

Respuesta correcta paso 2

Trata sobre dos amigos que están en la guerra.

PASO 3: Responde, sobre el relato leído: ¿Quién es el protagonista? ¿Qué problema tiene?

Respuesta correcta paso 3

El protagonista es el amigo que se encuentra sano.

Su problema es querer ir en busca de su amigo, pero no cuenta con permiso.

PASO 4: Lee las respuestas asignadas a los pasos 2 y 3; luego reflexiona: ¿Cuál es el conflicto del relato leído? Lee las alternativas y marca la correcta.

¿Cuál es el conflicto principal del texto?

- A. Un soldado está en la guerra y lo hieren de gravedad.
- B. A una tropa la están atacando las tropas enemigas.
- C. A un soldado no lo dejan ir a rescatar a su amigo.
- D. Un soldado desobedece las órdenes de su capitán.

EJERCICIO 3: Practica

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Cuál es el conflicto principal del texto?

- A. El amigo del soldado, pues no logró salvarse.
- B. El batallón enemigo, pues eran muy crueles.
- C. El oficial, pues no lo dejó buscar a su amigo.
- D. El amigo del soldado, pues esperaba ayuda.

Actividad adicional

Se les puede pedir a los estudiantes que profundicen en el actuar del soldado y qué opinan ellos ¿Si estuvo bien o mal lo que hizo? Argumentan.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

2. ¿Cómo se resuelve el conflicto de la narración leída?

NOTAS

Respuesta correcta:

El amigo desobedece y decide ir de todas formas a buscar a su amigo, al que encuentra agónico. El protagonista regresa muy herido donde su oficial, pero feliz por la acción realizada.

3. ¿Qué harías tú, ante un conflicto como el presentado en la narración leída?

Respuesta correcta:

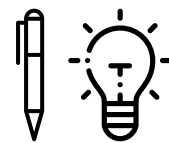
Permita la variedad de respuestas que se pueden generar en el aula, cautelando la coherencia entre la justificación y la historia leída.

Consejo de escritura

Al terminar de escribir tus respuestas, revisa se repiten palabras. Si observas esta situación, puedes cambiar algunas de ellas por pronombres o por sinónimos.

Ejemplo uso de pronombre: El **protagonista** hizo una buena acción. **Él** ayudó a su amigo.

Ejemplo uso de sinónimo: El **soldado** pidió permiso para ir en busca de su amigo. El **militar** desobedeció las órdenes del oficial a cargo.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Estudiante

2° medio
Explica el conflicto de una narración

¿QUÉ APRENDÍ?

¿Qué tipos de conflicto existen? Explica cada uno de ellos.

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"

- Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:
- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te costó más?

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** algunos estudiantes pueden seleccionar la **alternativa A** como correcta, pensando en que él es el culpable de que su amigo desee salir del lugar seguro en el que se encuentra. Explique, en este caso, que el conflicto nace de un problema presente en el protagonista, que sería, su afán de salvar a su compañero perdido.

En la **pregunta 2** puede ser que sus estudiantes apunten a otra situación que no refiera a la solución del conflicto. En este caso, antes de resolver la actividad, aclare con su grupo curso el conflicto del relato.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Investigan historias de guerra de diferentes épocas, con su profesor de historia, en un trabajo de tipo interdisciplinario. Se pueden escribir estas historias y elaborar un libro con ellas, realizando un proyecto de aula.
2. Dialogue con sus estudiantes sobre las consecuencias humanas de las guerras.



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

Explica el conflicto de una narración

FICHA N°1