



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio  
**Guía para estudiantes**

**Tema:**

# **Explica el conflicto de una narración**

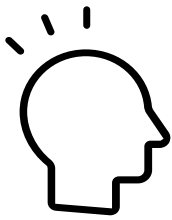
**FICHA N°1**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Letra:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

**RECUERDA**



Recuerda el **análisis de los conflictos de una obra**, leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

## El conflicto narrativo

El conflicto narrativo es el enfrentamiento entre dos fuerzas, de naturaleza opuesta u opuestas por tener un objetivo en común. La naturaleza de esas fuerzas implicadas permite establecer una clasificación básica de los tipos de conflictos narrativos que uno espera encontrar en toda buena obra.

Los 3 niveles del conflicto narrativo son los siguientes:

El conflicto interno, que se da cuando las fuerzas que se enfrentan —pero también la resolución— residen en el interior del personaje protagonista. Y de ambas participa en una intensidad suficiente como para que se pueda plantear un conflicto entre ellas sin que se entreevea la supremacía de la una o de la otra.

El conflicto social, que se da cuando las fuerzas que se enfrentan son, de un lado, el protagonista y, de otro, un antagonista, que puede ser otro individuo o un grupo social o toda la sociedad.

El conflicto superior, que se da cuando las fuerzas en lucha son el protagonista y fuerzas superiores al individuo, como las de la naturaleza, el tiempo o el destino.

Lee los siguientes conflictos y escriben si son internos, sociales o superiores.

Conflicto	Tipo de conflicto
Una enemistad entre dos hombres por una mujer.	
Un monje le dice a un hombre que morirá en su casa.	
Un hombre no sabe si viajar o no.	

**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**Amigos hasta la muerte**

El batallón se había **replegado** del campo de batalla a un refugio. La **contienda** era cruelmente combativa. El soldado, muy triste, pidió permiso a su oficial para rescatar a su amigo del alma que no había regresado:

Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, Señor. Solicito permiso para ir a buscarlo.

Permiso **denegado**, soldado. No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto.

El muchacho no encontraba consuelo y sentía una necesidad **imperiosa** de buscar a su compañero. Siguiendo un impulso superior, se escapó sin autorización. Al poco tiempo regresó mortalmente herido, arrastrando con gran esfuerzo el cuerpo de su querido amigo. El oficial lo recibió **iracundo**:

¡Ya le dije yo que había muerto! ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, ¿merecía la pena salir allá para traer un cadáver?

¡Claro que merecía la pena, señor! Cuando llegué, él todavía estaba con vida, **maltrecho**. Cuando me vio, su rostro se iluminó, y alcanzó a decirme en voz baja:

¡Estaba seguro que me vendrías a buscar!

**Fuente:** <http://www.bibliotecadefuenteovejuna.com/category/cuentos-para-mayores/>

**GLOSARIO:**

- Replegado: Retirado.
- Imperiosa: Urgente.
- Iracundo: Furioso.
- Contienda: Batalla.
- Denegado: Desaprobado.
- Maltrecho: Herido.

**1. ¿Cuál es el conflicto principal del texto?**

- A. Un soldado está en la guerra y lo hieren de gravedad.
- B. A una tropa la están atacando las tropas enemigas.
- C. un soldado no lo dejan ir a rescatar a su amigo.
- D. Un soldado desobedece las órdenes de su capitán

**2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:**

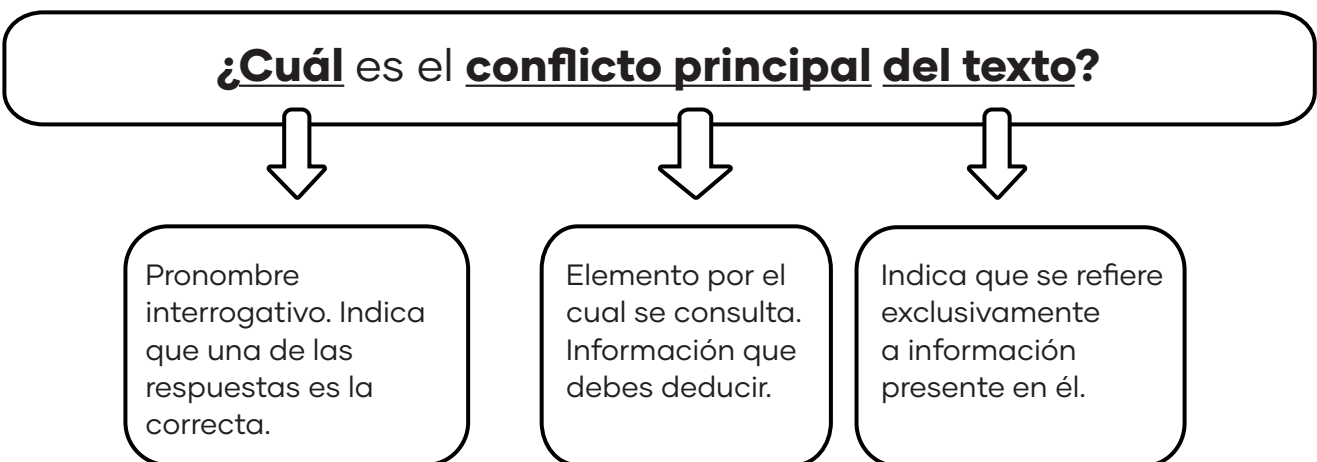
- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



**Aprende una estrategia**

Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**PASO 1: Subraya las palabras claves, presentes en la pregunta. Para hacerlo debes pensar en que aspectos claves te están preguntando.**



**PASO 2: Lee el relato y responde en el espacio asignado: ¿De qué trata?**

---

---

---

**PASO 3: Responde, sobre el relato leído: ¿Quién es el protagonista? ¿Qué problema tiene?**

---

---

---

**PASO 4: Lee las respuestas asignadas a los pasos 2 y 3; luego reflexiona: ¿Cuál es el conflicto del relato leído? Lee las alternativas y marca la correcta.**

**¿Cuál es el conflicto principal del texto?**

- A. Un soldado está en la guerra y lo hieren de gravedad.
- B. A una tropa la están atacando las tropas enemigas.
- C. A un soldado no lo dejan ir a rescatar a su amigo.
- D. Un soldado desobedece las órdenes de su capitán.

### Practica

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

**1. ¿Cuál es el conflicto principal del texto?**

- A. El amigo del soldado, pues no logró salvarse.
- B. El batallón enemigo, pues eran muy crueles.
- C. El oficial, pues no lo dejó buscar a su amigo.
- D. El amigo del soldado, pues esperaba ayuda.

2. ¿Cómo se resuelve el conflicto de la narración leída?

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué harías tú, ante un conflicto como el presentado en la narración leída?

---

---

---

---

---

---

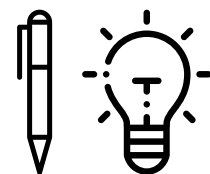
---

**Consejo de escritura**

Al terminar de escribir tus respuestas, revisa se repiten palabras. Si observas esta situación, puedes cambiar algunas de ellas por pronombres o por sinónimos.

**Ejemplo uso de pronombre:** El **protagonista** hizo una buena acción. **Él** ayudó a su amigo.

**Ejemplo uso de sinónimo:** El **soldado** pidió permiso para ir en busca de su amigo. El **militar** desobedeció las órdenes del oficial a cargo.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

## ¿QUÉ APRENDÍ?

¿Qué tipos de conflicto existen? Explica cada uno de ellos.

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio  
Guía para estudiantes

# Explica el conflicto de una narración

**FICHA N°1**