



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

Realiza inferencias léxicas en una narración

FICHA N°3

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

Indicador de evaluación: Inferir el referente de una palabra, realizando una inferencia léxica.

Estándar Nivel elemental: Inferir la causa o consecuencia directa de un hecho principal del texto, cuando esto se ve facilitado ya sea por conocimientos previos o por marcas textuales.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Reconocer pronombres y determinar a qué o a quién remiten.

A continuación, te guiamos
en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio
Realiza inferencias
léxicas en una narración

RECUERDA



Aprende sobre la **correferencia y las inferencias léxicas**, leyendo la siguiente información sobre el tema. Mientras lees, puedes subrayar las ideas clave o realizar anotaciones al margen de la hoja.

¿Sabes qué es una inferencia léxica?

La correferencia es un fenómeno lingüístico que consiste en nombrar de diversas formas a un mismo elemento o referente, con el objetivo de evitar su repetición y dotar de mayor calidad al texto que estamos escribiendo.

Entonces, un término puede ser reemplazado por otro gracias a los sinónimos y a los pronombres; o, dicho de otro modo, debido a la sinonimia y a la pronominalización.

Muchas veces, cuando lees un texto, se dificulta su comprensión, debido a que no logras descubrir el referente de una oración, es decir, de qué o de quién se habla con la utilización de un determinado pronombre. El ejercicio mental que ejecutas para realizar esta deducción, es lo que llamamos "inferencia léxica"; fenómeno que trabajaremos hoy, en la presente guía.

Un ejemplo de inferencia léxica es el siguiente:

La guardiana de la llave tenía un gran secreto: el lugar donde guardaba este bello e importante adminículo. Con **ella**, se podían abrir todas las puertas a las dimensiones paralelas al Universo, vivir aventuras y hasta conocer a tu otro yo. Ella, conocía el secreto, tenía la llave y había convivido con su guardiana exterior.

El pronombre "ella", destacado en el fragmento, remite: ¿a la llave o a la guardiana? La respuesta a esta pregunta puede ser la clave para comprender un acontecimiento en una narración y corresponde a una inferencia léxica.

¿Ya lo sabes? ¡Exacto! A la llave.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Pregunte si recuerdan qué es la correferencia. Anote las respuestas de sus estudiantes en la pizarra.
2. Profundice en los elementos del texto narrativo.
3. Comente el objetivo a trabajar en esta ficha y agregue que uno de los elementos importantes de la comprensión del texto, es la comprensión de las relaciones entre las oraciones, dadas por los referentes.
4. Explique el concepto de pronombre y de sustantivo. Brinde ejemplos.

Estudiante

2° medio
Realiza inferencias léxicas en una narración

Lee el siguiente fragmento y completa la tabla con el referente de cada pronombre utilizado en él.

Oliver sentía que no tenía propósito, no sentía el famoso llamado de la vocación como sus otros amigos: "**ellos** (1) la tenían clara", pensaba, mientras caminaba con estos agobiantes pensamientos.

De pronto vio una situación estremecedora que cambió su vida: En una esquina, un choque; gente que corría, otros discutían sobre seguros y destrozos del auto; otros lloraban... una niña muy pequeña encerrada en uno de los vehículos... su madre desesperada, no la podía sacar. **Ella** (2) golpeaba el vidrio desde dentro y gritaba: ¡Mamá!

Hasta que llegaron los bomberos. En un segundo, extrajeron sus herramientas y **la** (3) extrajeron de su carruaje, como si fuese tan fácil. **¡Estos** (4) son héroes! Fue lo único que pensó.

Esa fue la jornada en que **su** (5) vida cambió. Hoy es uno de **ellos** (6).

Pronombre	Referente
1. Ellos:	amigos
2. Ella:	La niña
3. La:	La niña
4. Estos:	Los bomberos
5. Su:	Oliver
6. Ellos:	Los bomberos

NOTAS

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Por último, revise en las respuestas abiertas de la sección "Practica" que se aplique lo aprendido.
- Señale la importancia que tiene la correferencia, no solo para comprender un texto, sino también, para producir escritos.

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! El concepto de **correferencia** aprendido en esta sesión, también puede servirte para editar o corregir los textos que escribes. El cambiar sustantivos que se repiten muchas veces, por un pronombre adecuado, es muy útil para dotar de mayor claridad, las ideas que expresas.

Actividades adicional

1.- Presente un fragmento del audiolibro "El Conde de Montecristo" en el link: https://www.ivoox.com/conde-montecristo-mi-novela-favorita-audios-mp3_rf_21518810_1.html y pídale que anoten en sus cuadernos situaciones de correferencia que se produzcan en el relato. Esta actividad ayudará a sus estudiantes que aprenden de modo auditivo a significar el concepto de la sesión.

Actividades adicional

Estudiante

Proponga a sus estudiantes marcar los elementos del texto narrativo, que pueden identificar en la lectura.

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

La aventura de las cinco semillas de naranja

Arthur Conan Doyle

A medida que iba entrando la noche, la tormenta fue haciéndose más y más ruidosa, y el viento lloraba y sollozaba dentro de la chimenea igual que un niño. Sherlock Holmes, a un lado del hogar, sentado melancólicamente en un sillón, combinaba los índices de **sus (1)** registros de crímenes, mientras que yo, en el otro lado, estaba absorto en la lectura de uno de los bellos relatos marineros de Clark Rusell. Mi esposa había ido de visita a la casa de una tía **suya (2)**, y yo me hospedaba por unos días, y una vez más, en mis antiguas habitaciones de Baker Street.

¿Qué es eso?-dije, alzando la vista hacia Sherlock Holmes-. Fue la campanilla de la puerta, ¿verdad? ¿Quién puede venir aquí esta noche? Algún amigo suyo, quizá.

Fuera de usted, **yo (3)** no tengo ninguno -me contestó-. Y no animo a nadie a visitarme.

¿Será entonces un cliente?

Entonces se tratará de un asunto grave. Nada podría, de otro modo, obligar a venir aquí a una persona con semejante día y a semejante hora. Pero creo que es más probable que se trate de alguna vieja amiga de nuestra patrona.

Se equivocó, sin embargo, Sherlock Holmes en su conjetura, porque se oyeron pasos en el corredor, y alguien golpeó en la puerta. Mi compañero extendió su largo brazo para desviar de sí la lámpara y enderezar su luz hacia la silla desocupada en la que tendría que sentarse cualquiera otra persona que viniese. Luego dijo: - ¡Adelante!

El hombre que entró era joven, de unos veintidós años, a juzgar por su apariencia exterior; bien acicalado y elegantemente vestido, con un no sé qué de refinado y fino en su porte. El paraguas, que era un arroyo, y que sostenía en la mano, y su largo impermeable brillante, delataban la furia del temporal que había tenido que aguantar en su camino. Enfocado por el resplandor de la lámpara, miró a su alrededor, y yo pude fijarme en que **él (4)** estaba pálido y sus ojos eran los de una persona a que carga con alguna gran inquietud.

Debo a ustedes una disculpa -dijo, subiéndose hasta el arranque de la nariz las gafas doradas, a presión-. Espero que mi visita no sea un entretenimiento. Me temo que haya traído hasta el interior de su abrigada habitación algunos graves problemas.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/la-aventura-de-las-cinco-semillas-de-naranja/>
(fragmento adaptado)

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿qué aventuras creen que puede vivir un detective?

Durante la lectura:

¿Cómo se sentían los personajes del relato?

¿Consideras que llegó una visita inesperada? ¿Por qué?

¿Dónde están los personajes?

Estudiante

2° medio
Realiza inferencias léxicas en una narración

GLOSARIO:

- Absorto: Concentrado.
- Acicalado: Arreglado.
- Refinado: Elegante.
- Furia: Fuerza.

1. ¿Cuál es el referente de la palabra “sus”, destacada en el texto con el número 1?

- A. Un niño.
- B. El narrador.
- C. Sherlock Holmes.**
- D. La tormenta.

Sugerencias

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

Te invitamos a conocer una estrategia para inferir el referente de una palabra. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

PASO 1: Ubica la palabra por la que se te pregunta y subráyala. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección “Lee, reflexiona y comenta” de esta guía.

PASO 2: Reflexiona sobre: ¿A qué tipo de pronombre pertenece “sus”? ¿se refiere a personas o cosas? Anota tu respuesta en el siguiente espacio.

Respuesta correcta:

Remite a una persona.

Gestión alternativa de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. Antes del paso 1, pida a sus estudiantes explicar la pregunta. De este modo, puede reforzar algunos errores de comprensión desde la base.
4. Paso 2: Explique que el pronombre “sus” es de tipo posesivo y llévelos a inferir que refiere a persona.
5. Paso 3: Explique que deben buscar personas, ya que el pronombre “sus” remitía a una persona.
6. Paso 3: Explique que, si no encuentra el referente en la misma oración, se puede seguir leyendo las oraciones previas.

Estudiante

2° medio
Realiza inferencias léxicas en una narración

PASO 3: Dependiendo de tu respuesta en el paso 2, lee la oración en la que se encuentra el pronombre “sus” y destaca las personas o las cosas que se nombran en ella. Si no encuentras la respuesta, puedes revisar el enunciado anterior.

PASO 4: Lee la respuesta brindada en el paso 3 y marca la alternativa correcta.

- A. Un niño.
- B. El narrador.
- C. Sherlock Holmes.
- D. La tormenta.

Actividad adicional para la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

Pida a sus estudiantes que, en grupos seleccionen un texto de su texto del estudiante, para que reconozcan los referentes de la lectura seleccionada, utilizando los pasos de la estrategia aprendida.

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿De quién se habla con el pronombre “yo” en el siguiente enunciado del texto leído?

“Fuera de usted, yo (3) no tengo ninguno -me contestó-. Y no animo a nadie a visitarme.”

- A. El narrador.
- B. Un amigo.
- C. Un cliente.
- D. Sherlock Holmes.**

NOTAS

- Gestión de la sección “PRACTICA”**
1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
 2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

2. ¿Cuál es el referente del pronombre “él”, en el siguiente enunciado del texto leído?

“Enfocado por el resplandor de la lámpara, miró a su alrededor, y yo pude fijarme en que **él (4)** estaba pálido y sus ojos eran los de una persona que carga con alguna gran inquietud.”

- A. El narrador.
- B. Un amigo.
- C. Un cliente.**
- D. Sherlock Holmes.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Pida a sus estudiantes que imaginen y escriban en su cuaderno el desarrollo y desenlace de la historia y lo compartan con sus compañeros de curso.

3. Analiza los pronombres utilizados en el último párrafo del relato y responde: ¿Quién es el personaje que ofrece una disculpa? ¿Por qué podría ser importante en el desarrollo de la historia?

Respuesta correcta:

El personaje al que se refiere el último párrafo es el cliente o visitante.

Puede ser importante para el relato, porque es el portador de un problema o conflicto que movilizará a los personajes.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde Responde en el espacio asignado: ¿Qué es una inferencia léxica?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección “¿QUÉ APRENDÍ?”

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué pasos te sirven para inferir el referente de una palabra?

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen la alternativa A, confundiendo al narrador como referente cercano. En este caso, relea el párrafo detenidamente y si es necesario, más de una vez, de manera de lograr determinar la relación de los conceptos.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar por la alternativa B, pensando en que el visitante es un amigo. Relea el párrafo anterior a la llegada del cliente y explique a sus estudiantes que Sherlock señala no tener más amigos y, además, puntualice que los personajes que estaban en la casa, no conocían al recién llegado.

Una dificultad de la pregunta 3 es que trae aparejada más de una instrucción y si sus estudiantes no lo notan, pueden generar respuestas incompletas. En este caso, pídale que antes de comenzar, encierren en un círculo cada parte de la actividad a realizar.



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

Realiza inferencias léxicas en una narración

FICHA N°3