



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio  
Guía para estudiantes

Tema:

# Realiza inferencias léxicas en una narración

FICHA N°3

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**RECUERDA**

Aprende sobre la **correferencia y las inferencias léxicas**, leyendo la siguiente información sobre el tema. Mientras lees, puedes subrayar las ideas clave o realizar anotaciones al margen de la hoja.

## ¿Sabes qué es una inferencia léxica?

La correferencia es un fenómeno lingüístico que consiste en nombrar de diversas formas a un mismo elemento o referente, con el objetivo de evitar su repetición y dotar de mayor calidad al texto que estamos escribiendo.

Entonces, un término puede ser reemplazado por otro gracias a los sinónimos y a los pronombres; o, dicho de otro modo, debido a la sinonimia y a la pronominalización.

Muchas veces, cuando lees un texto, se dificulta su comprensión, debido a que no logras descubrir el referente de una oración, es decir, de qué o de quién se habla con la utilización de un determinado pronombre. El ejercicio mental que ejecutas para realizar esta deducción, es lo que llamamos "inferencia léxica"; fenómeno que trabajaremos hoy, en la presente guía.

Un ejemplo de inferencia léxica es el siguiente:

La guardiana de la llave tenía un gran secreto: el lugar donde guardaba este bello e importante adminículo. Con **ella**, se podían abrir todas las puertas a las dimensiones paralelas al Universo, vivir aventuras y hasta conocer a tu otro yo. Ella, conocía el secreto, tenía la llave y había convivido con su guardiana exterior.

El pronombre "ella", destacado en el fragmento, remite: ¿a la llave o a la guardiana? La respuesta a esta pregunta puede ser la clave para comprender un acontecimiento en una narración y corresponde a una inferencia léxica.

¿Ya lo sabes? ¡Exacto! A la llave.

Lee el siguiente fragmento y completa la tabla con el referente de cada pronombre utilizado en él.

Oliver sentía que no tenía propósito, no sentía el famoso llamado de la vocación como sus otros amigos: "**ellos (1)** la tenían clara", pensaba, mientras caminaba con estos agobiantes pensamientos.

De pronto vio una situación estremecedora que cambió su vida: En una esquina, un choque; gente que corría, otros discutían sobre seguros y destrozos del auto; otros lloraban... una niña muy pequeña encerrada en uno de los vehículos... su madre desesperada, no la podía sacar. **Ella (2)** golpeaba el vidrio desde dentro y gritaba: ¡Mamá!

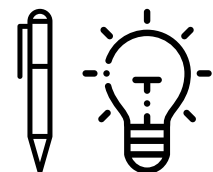
Hasta que llegaron los bomberos. En un segundo, extrajeron sus herramientas y **la (3)** extrajeron de su carruaje, como si fuese tan fácil. **¡Estos (4)** son héroes! Fue lo único que pensó.

Esa fue la jornada en que **su (5)** vida cambió. Hoy es uno de **ellos (6)**.

Pronombre	Referente
1. Ellos:	
2. Ella:	
3. La:	
4. Estos:	
5. Su:	
6. Ellos:	

### Consejo de escritura

**¡Consejo de escritura!** El concepto de **correferencia** aprendido en esta sesión, también puede servirte para editar o corregir los textos que escribes. El cambiar sustantivos que se repiten muchas veces, por un pronombre adecuado, es muy útil para dotar de mayor claridad, las ideas que expresas.



**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**La aventura de las cinco semillas de naranja**

Arthur Conan Doyle

A medida que iba entrando la noche, la tormenta fue haciéndose más y más ruidosa, y el viento lloraba y sollozaba dentro de la chimenea igual que un niño. Sherlock Holmes, a un lado del hogar, sentado melancólicamente en un sillón, combinaba los índices de **sus (1)** registros de crímenes, mientras que yo, en el otro lado, estaba absorto en la lectura de uno de los bellos relatos marineros de Clark Rusell. Mi esposa había ido de visita a la casa de una tía **suya (2)**, y yo me hospedaba por unos días, y una vez más, en mis antiguas habitaciones de Baker Street.

¿Qué es eso?-dije, alzando la vista hacia Sherlock Holmes-. Fue la campanilla de la puerta, ¿verdad? ¿Quién puede venir aquí esta noche? Algún amigo suyo, quizá.

Fuera de usted, **yo (3)** no tengo ninguno -me contestó-. Y no animo a nadie a visitarme.

¿Será entonces un cliente?

Entonces se tratará de un asunto grave. Nada podría, de otro modo, obligar a venir aquí a una persona con semejante día y a semejante hora. Pero creo que es más probable que se trate de alguna vieja amiga de nuestra patrona.

Se equivocó, sin embargo, Sherlock Holmes en su conjetura, porque se oyeron pasos en el corredor, y alguien golpeó en la puerta. Mi compañero extendió su largo brazo para desviar de sí la lámpara y enderezar su luz hacia la silla desocupada en la que tendría que sentarse cualquiera otra persona que viniese. Luego dijo: - ¡Adelante!

El hombre que entró era joven, de unos veintidós años, a juzgar por su apariencia exterior; bien acicalado y elegantemente vestido, con un no sé qué de refinado y fino en su porte. El paraguas, que era un arroyo, y que sostenía en la mano, y su largo impermeable brillante, delataban la furia del temporal que había tenido que aguantar en su camino. Enfocado por el resplandor de la lámpara, miró a su alrededor, y yo pude fijarme en que **él (4)** estaba pálido y sus ojos eran los de una persona a que carga con alguna gran inquietud.

Debo a ustedes una disculpa -dijo, subiéndose hasta el arranque de la nariz las gafas doradas, a presión-. Espero que mi visita no sea un entretenimiento. Me temo que haya traído hasta el interior de su abrigada habitación algunos graves problemas.

**Fuente:** <https://ciudadseva.com/texto/la-aventura-de-las-cinco-semillas-de-naranja/>  
(fragmento adaptado)

**GLOSARIO:**

- Absorto: Concentrado.
- Acicalado: Arreglado.
- Refinado: Elegante.
- Furia: Fuerza.

1. ¿Cuál es el referente de la palabra “sus”, destacada en el texto con el número 1?

- A. Un niño.
- B. El narrador.
- C. Sherlock Holmes.
- D. La tormenta.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



**Aprende una estrategia**

Te invitamos a conocer una estrategia para inferir el referente de una palabra. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**PASO 1:** Ubica la palabra por la que se te pregunta y subráyala. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección “Lee, reflexiona y comenta” de esta guía.

**PASO 2:** Reflexiona sobre: ¿A qué tipo de pronombre pertenece “sus”? ¿se refiere a personas o cosas? Anota tu respuesta en el siguiente espacio.

---

---

---

---

**PASO 3:** Dependiendo de tu respuesta en el paso 2, lee la oración en la que se encuentra el pronombre “sus” y destaca las personas o las cosas que se nombran en ella. Si no encuentras la respuesta, puedes revisar el enunciado anterior.

---

---

---

---

---

**PASO 4:** Lee la respuesta brindada en el paso 3 y marca la alternativa correcta.

- A. Un niño.
- B. El narrador.
- C. Sherlock Holmes.
- D. La tormenta.

### Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿De quién se habla con el pronombre “yo” en el siguiente enunciado del texto leído?**

“Fuera de usted, **yo (3)** no tengo ninguno -me contestó-. Y no animo a nadie a visitarme.”

- A. El narrador.
- B. Un amigo.
- C. Un cliente.
- D. Sherlock Holmes.

**2. ¿Cuál es el referente del pronombre “él”, en el siguiente enunciado del texto leído?**

“Enfocado por el resplandor de la lámpara, miró a su alrededor, y yo pude fijarme en que él (4) estaba pálido y sus ojos eran los de una persona que carga con alguna gran inquietud.”

- A. El narrador.
- B. Un amigo.
- C. Un cliente.
- D. Sherlock Holmes.

**3. Analiza los pronombres utilizados en el último párrafo del relato y responde: ¿Quién es el personaje que ofrece una disculpa? ¿Por qué podría ser importante en el desarrollo de la historia?**

---

---

---

---

---

---

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

## ¿QUÉ APRENDÍ?

Responde Responde en el espacio asignado: ¿Qué es una inferencia léxica?

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio  
Guía para estudiantes

# Realiza inferencias léxicas en una narración

FICHA N°3