



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

**Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una
narración.**

FICHA N°3

Objetivo de aprendizaje (OA8): Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Indicador de evaluación: Evalúan una narración, aplicando elementos propios de la literatura para fundamentar su respuesta.

Estándar Nivel elemental: Emitir una opinión sobre un texto y fundamentarla con impresiones personales y conocimientos previos relacionados con el texto.

Habilidad: Reflexionar.

Nudo de aprendizaje: Evaluar un texto, aplicando elementos del género narrativo.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio

Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.

RECUERDA



Recuerda el concepto de **tipos de mundo narrado**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

¿Qué son los mundos narrados? ¿Qué tipos existen?

El mundo narrado corresponde a las características que envuelven a los personajes y a las motivaciones o conflictos que estos tienen. Se refleja en el ambiente, en las costumbres de los personajes y en sus características psicológicas. Existen diferentes tipos de mundo. A continuación, te presentamos algunos de ellos:

- **Mundo cotidiano:** Presenta la lógica del mundo en el que vivimos, por ende, no hay seres fantásticos ni ocurren situaciones diferentes a las que vivencian la humanidad.
- **Mundo mítico:** Este mundo se caracteriza por poseer dioses y seres sobrenaturales que intervienen sobre el hombre y la humanidad. Es un mundo simbólico en que se busca explicar fenómenos de la naturaleza.
- **Mundo onírico:** Corresponde al mundo de los sueños. Se presenta a los personajes como parte de un mundo irreal, que, a momentos, rompe con la lógica. En este tipo de relatos se presenta el mundo interior del hombre y también tiene un sustrato simbólico.
- **Mundo realista:** Se ambientan en un mundo apegado a la realidad de una época determinada. Presenta sus costumbres y formas de concebir la vida.
- **Mundo fantástico:** Sucede cuando un mundo cotidiano rompe su lógica, debido al ingreso de un personaje o situación irreal. Por ejemplo, la llegada de un monstruo a la ciudad.
- **Mundo maravilloso:** Este tipo de mundo tiene una lógica propia, con seres sobrenaturales o imaginarios, como, por ejemplo: centauros o duendes.

NOTAS

Gestión para la sección "Recuerda"

1. Pregunte a sus estudiantes qué recuerdan sobre los tipos de mundo narrado.
2. Explique en qué consiste este concepto.
3. Lea la información de la guía del estudiante sobre este tema y brinde ejemplos:
4. Mundo cotidiano: Dos hombres junto a un muro. (Marta Brunet).
5. Mundo mítico: Mito de la Creación. (La biblia).
6. Mundo fantástico: Alsino. (Pedro Prado)
7. Mundo maravilloso: El señor de los anillos. (J.R. Tolkien).
8. Mundo onírico: La última niebla. (María Luisa Bombal).
9. Mundo realista: El llano en llamas. (Juan Rulfo).
10. 4. Puede observar el siguiente vídeo sobre el tema, en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rxqo33s2TkA>.

Estudiante

2º medio
Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.

1. Observa el siguiente afiche e identifica el tipo de mundo narrado que se presenta. Justifica tu respuesta. Realiza la actividad en el espacio asignado.



Fuente: https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Las_cr%C3%B3nicas_de_Narnia:_La_traves%C3%ADa_del_Viajero_del_Alba

Tipo de mundo: _____ **Respuesta correcta:** _____

Justificación: **Maravilloso, pues se presenta un mundo que vive bajo su propia lógica: hay animales ficticios y que hablan.** _____

NOTAS

Gestión actividad 1:
Si desea profundizar en la explicación de esta actividad, puede observar el trailer de la película en el link: https://www.youtube.com/watch?v=eo8E6_3Ygo8.

Estudiante

NOTAS

2° medio

Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**El avatar que salvó la tierra
(Adaptación)**

Dice la mitología de la India que todos los dioses un día se volverían seres terrestres, debido a la encarnación. Podían transformarse en personas, pero la verdad, es que lo más normal, era ser un animal. Así fue como el dios Vishnu salvó la Tierra.

Cuando Vishnu era un jabalí, ocurrió una terrible desgracia: un gigante había capturado la Tierra y producto de un gran diuvio, la tenía sumergida.

El avatar jabalí, nadó hasta el fondo de las aguas, venció al malvado gigante y con su colmillo, sacó la Tierra a flote. De esta manera, nuestro mundo continuó siendo el lugar para habitar.

Fuente: <https://mitologiaindia.idoneos.com/299480/>

1. ¿Te parece que este texto refleja una visión mítica del mundo?

Fundamenta con dos ideas presentes en el relato y dos, sobre tu conocimiento acerca del mundo mítico. Las puedes extraer de la información presente en la sección "Recuerda".

Respuesta correcta:

El texto sí posee una visión mítica, apoyada en los siguientes elementos: explica un fenómeno, tiene seres sobrenaturales y se utiliza el simbolismo para explicarlo. Puede tomar citas sobre las características del dios jabalí, el ambiente y el problema que se presenta.

La respuesta de sus estudiantes debe tener una postura al respecto de la visión mítica del relato, justificada en lo aprendido sobre el tema y con ideas del relato que apoyen lo expresado.

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿Conocen el significado de la palabra avatar? ¿Qué es un jabalí?

Durante la lectura:

¿Cuáles son las características del dios Vishnu?

¿Por qué motivo Vishnu se transformó en jabalí?

¿Qué características del jabalí le permitieron al dios Vishnu salvar a la tierra?

Actividad adicional

Seleccionan un cuento de la biblioteca y descubren el tipo de mundo que se presenta en él. Justifican su respuesta con ideas del texto leído y lo aprendido sobre este concepto. Realizan una puesta en común o disertación.

Estudiante

2° medio
 Evalúa con fundamentos,
 un aspecto de una narración.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

4. Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

PASO 1: Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras. Utiliza el espacio asignado:

Gestión paso 1:
 Oriente el trabajo para que sus estudiantes puedan descubrir las 3 acciones concretas que deben realizar para responder la pregunta: evaluar, relacionar con el concepto de mundo mítico y relacionar con el relato leído.

PASO 2: Lee el texto y completa la siguiente información:

| | |
|---|--|
| Conflicto: | Respuesta correcta paso 2: Conflicto: un dios malvado inunda la Tierra. |
| Características de los personajes: | Características de los personajes: Dioses encarnados y con poderes sobrenaturales. |
| Características del espacio: | Características del espacio: La Tierra inundada. |

Estudiante

2° medio
Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.

PASO 3: Relee las respuestas entregadas en el paso 2 y lee las características del mundo mítico presente en la sección "Recuerda". Luego, responde: ¿Qué características del relato leído corresponden a este tipo de mundo?

Respuesta correcta paso 3:

Explicación de un fenómeno.

Personajes sobrenaturales.

Simbolismo para explicar el fenómeno.

PASO 4: Reflexiona: ¿Te parece que el relato leído, cumple con todas las características del mundo mítico? Elabora tu respuesta, justificando con ideas extraídas del paso 3.

Gestión paso 4:

El estudiante debe apuntar a que sí se encuentra representado el mundo mítico en el relato leído. Debe utilizar ideas del paso 3, al menos 2.

PASO 5: Agrega dos ejemplos presentes en el relato leído, que justifiquen tu respuesta al paso 4. ¡Has logrado resolver la pregunta!

¿Te parece que este texto refleja una visión mítica del mundo?

Fundamenta con dos ideas presentes en el relato y dos, sobre tu conocimiento acerca del mundo mítico. Las puedes extraer de la información presente en la sección "Recuerda".

Gestión paso 5:

Pida a sus estudiantes que modifiquen la respuesta entregada en la sección "Lee, reflexiona y comenta", a partir de lo aprendido con la estrategia.

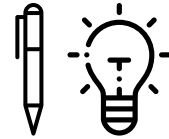
Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Estudiante

1. Solicite a sus estudiantes que escriban un relato breve de tipo mítico para explicar un fenómeno de la naturaleza. Por ejemplo, un terremoto.

Consejo de

¡Consejo de escritura! Recuerda utiliza comillas ("") para colocar una frase textual del relato leído. Por ejemplo: "Dice la mitología de la India que todos los dioses un día se volverían seres terrestres, debido a la encarnación."



Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el relato leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Lee la siguiente definición de héroe literario y luego evalúa: ¿Te parece que el protagonista del relato cumple con los rasgos del héroe? Justifica tu respuesta con un rasgo de la definición y dos ejemplos del relato leído.

El héroe es una persona que encarna los mejores valores de la cultura en la que nace. Ayuda a la sociedad, salvándolos de un peligro inminente. Puede tener poderes sobrenaturales o habilidades excepcionales que le permiten realizar acciones fuera de lo común.

En el mundo mítico, siempre tiene un nacimiento sobrenatural, resuelve un conflicto, mediante la lucha con su adversario y finalmente muere, convirtiéndose en un ejemplo de humano.

Respuesta correcta:
 El personaje sí cumple con los rasgos de un héroe, ya que tiene origen sobrenatural, salva a la humanidad y es un dios benévolo, por lo que se puede inferir que encarna los valores de su cultura. Además, vence a su adversario.
 Observe que sus estudiantes, justifiquen con elementos del relato su postura.

Estudiante

2° medio
Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.

2. ¿Te parece que en el relato queda bien explicado el fenómeno natural que se quiere representar? Fundamenta con dos argumentos.

Respuesta correcta:

Permita variedad de posturas en esta respuesta, pero verificando la adecuada reflexión y justificación del tema y la postura.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Marque con ellos, las acciones que cada pregunta pide realizar para poder contextualizar adecuadamente, lo que se espera de sus respuestas.

Posibles errores en la respuesta

Puede suceder en que en las preguntas 1 y 2, sus estudiantes no justifiquen la respuesta, ya sea desde el concepto aprendido, como desde el texto leído. En este caso, señale la parte que falta y brinde tiempo a su alumno o alumna para resolver la tarea.

Puede suceder, además, que sus estudiantes sean muy sucintos en las respuestas. En este caso, indíqueles que pueden utilizar conectores y oraciones más extensas para explicar su evaluación del texto. Le ofrecemos un listado de conectores que puede proyectar en el aula.

Recuerde que la habilidad de reflexionar es de tipo superior, por lo que puede resultar desafiante para sus estudiantes llegar a resolver esta tarea, por lo que es fundamental su guía y orientación en todo momento.

Conectores del discurso



Sirven para...

| | | | |
|--|--|--|---|
| ORDENAR EL DISCURSO Antes de nada En primer lugar En segundo lugar En último lugar Por un lado/por otro lado Por último Para empezar A continuación Primero/después/luego Finalmente Para terminar | INTRODUCIR UN TEMA En cuanto a Con relación a Con respecto a Por otra parte En relación con Por lo que se refiere a Acerca de | AÑADIR IDEAS Además Asimismo También Igualmente Al mismo tiempo Por otro lado Por otra parte Así pues | ACLARAR O EXPLICAR Es decir O sea Esto es En efecto Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Con esto quiero decir |
| EJEMPLIFICAR Por ejemplo Concretamente En concreto En particular Por ejemplo | INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL Para mí En mi opinión Yo creo que A mi entender/parecer A mi juicio Según mi punto de vista Personalmente Considero que | INDICAR HIPÓTESIS Es posible Es probable Probablemente Posiblemente A lo mejor Quizá(s) Tal vez | INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE Pero Por el contrario Aunque Sin embargo A pesar de No obstante En cambio Al contrario |
| INDICAR CONSECUENCIA Por esto Por tanto En consecuencia Por consiguiente Como resultado Por lo cual De modo/manera que De ahí que | INDICAR CAUSA Porque Ya que Como Puesto/dado que A causa de Debido a Visto que | RESUMIR En resumen En pocas palabras Para resumir En suma Globalmente En definitiva | CONCLUIR O TERMINAR En conclusión Para finalizar Para terminar Para concluir Por último En definitiva En resumen |

Fuente: <https://lenguajeyotrasluces.com/marcadores-conectores-discurso/>

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. En grupos: Investigan mitos de diferentes culturas y evalúan su pertenencia al mundo mítico. Disertan para presentar sus trabajos.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué es un mundo narrado? Brinda un ejemplo de un cuento o novela que hayas leído durante este año.

Sugerencias para trabajar la sección “QUÉ APRENDÍ”

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Cómo puedes resolver una dificultad en la estrategia trabajada?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

**Evalúa con
fundamentos, un
aspecto de una
narración.**

FICHA N°3