



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

**Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una
narración.**

FICHA N°4

Objetivo de aprendizaje (OA8): Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Indicador de evaluación: Evalúan una narración, aplicando elementos propios de la literatura para fundamentar su respuesta.

Estándar Nivel elemental: Emitir una opinión sobre un texto y fundamentarla con impresiones personales y conocimientos previos relacionados con el texto.

Habilidad: Reflexionar.

Nudo de aprendizaje: Evaluar un texto, aplicando elementos del género narrativo.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio

Evalúa con fundamentos, un aspecto de una narración.

RECUERDA



Recuerda los tipos de mundo narrado, aprendidos durante la sesión anterior, ejemplificando cada tipo aprendido, con una película, serie o libro que lo represente. Puedes utilizar tu guía 3 para realizar la actividad. Trabaja en equipo.

Tipo de mundo	Película, serie o libro que lo represente
Mundo mítico:	
Mundo cotidiano:	
Mundo onírico:	
Mundo fantástico:	
Mundo maravilloso:	
Mundo realista:	

Compartan sus respuestas con el curso, justificando la categorización realizada.

Actividad adicional

Solicite a sus estudiantes que elaboren un mapa conceptual sobre los tipos de mundo narrado.

Si desea ampliar sus conocimientos sobre nuevas tecnologías, puede realizar esta actividad en el laboratorio de computación, utilizando el siguiente programa de creación de mapas conceptuales: <https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/mapa-conceptual>.

Gestión para la sección "Recuerda"

1. Pregunte a sus estudiantes qué aprendieron en la sesión anterior sobre los tipos de mundo narrado.
2. Lea con sus estudiantes, los tipos de mundo narrado presentes en la guía 3. Anote sus principales rasgos en la pizarra.
3. Solicite a sus estudiantes, que, en grupos, realicen la actividad 1 de la sesión.
4. Realice una puesta en común, en la que cada equipo presente sus respuestas y justifique su categorización.
5. Presente un ejemplo, presentando el tráiler de la película "Play móvil" y pidiéndoles que reconozcan y justifiquen el tipo de mundo al que pertenece. El link es: https://www.youtube.com/watch?v=KGOi_gV8ahw

Actividad adicional

Pida a sus estudiantes que elaboren un cuadro en el que indiquen las características psicológicas de cada uno de los personajes del relato. Pueden trabajar en grupos. El objetivo es profundizar en la comprensión del texto, mediante el reconocimiento de las características de los personajes y de cómo estas influyen en sus acciones y relaciones con los demás.

Estudiante

2° medio
Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Una señora
José Donoso
(Adaptación)

Por uno de los **senderos** vi avanzar a la señora, del brazo de otra mujer. Hablaban con animación, caminando lentamente. Al pasar frente a mí, oí que la señora decía con tono **acongojado**:

-¡Imposible!

La otra mujer pasó el brazo en torno a los hombros de la señora para consolarla. **Circundando** la pileta se alejaron por otro sendero.

Inquieto, me puse de pie y eché a andar con la esperanza de encontrarlas, para preguntar a la señora qué había sucedido. Pero desaparecieron por las calles en que unas cuantas personas transitaban en pos de los últimos **menesteres** del día.

No tuve paz la semana que siguió de este encuentro. Paseaba por la ciudad con la esperanza de que la señora se cruzara en mi camino, pero no la vi. Parecía haberse extinguido, y abandoné todos mis quehaceres, porque ya no poseía la menor facultad de concentración. Necesitaba verla pasar, nada más, para saber si el dolor de aquella tarde en la plaza continuaba. Frecuenté los sitios en que soliera divisarla, pensando detener a algunas personas que se me antojaban sus parientes o amigos para preguntarles por la señora. Pero no hubiera sabido por quién preguntar y los dejaba seguir. No la vi en toda esa semana.

Las semanas siguientes fueron peores. Llegué a **pretextar** una enfermedad para quedarme en cama y así olvidar esa presencia que llenaba mis ideas. Quizás al cabo de varios días sin salir la encontrara de pronto el primer día y cuando menos lo esperara. Pero no logré resistirme, y salí después de dos días en que la señora habitó mi cuarto en todo momento. Al levantarme, me sentí débil, físicamente mal. Aun así, tomé tranvías, fui al cine, recorrí el mercado y asistí a una función de un circo de extramuros. La señora no apareció por parte alguna.

Pero después de algún tiempo la volví a ver. Me había inclinado para atar un cordón de mis zapatos y la vi pasar por la soleada acera de enfrente, llevando una gran sonrisa en la boca y un ramo de aroma en la mano, los primeros de la estación que comenzaba. Quise seguirla, pero se perdió en la confusión de las calles.

Su imagen se **desvaneció** de mi mente después de perderle el rastro en aquella ocasión. Volví a mis amigos, conocí gente y paseé solo o acompañado por las calles. No es que la olvidara. Su presencia, más bien, parecía haberse fundido con el resto de las personas que habitan la ciudad.

NOTAS**Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Qué historia se contará sobre la señora?

¿Qué características físicas y psicológicas tendrá la señora del cuento?

Durante la lectura:

¿Qué situación motiva al hombre a obsesionarse con encontrar nuevamente a la señora?

¿Se genera una relación real entre el hombre y la señora?

¿Cómo influye en el comportamiento del hombre la imagen constante de la señora?

Estudiante

2° medio
 Evalúa con fundamentos,
 un aspecto de una narración.

GLOSARIO:

- Senderos: Caminos.
- Acongojados: Tristes.
- Circundando: Rodeando.
- Menesteres: Quehaceres.
- Pretextar: Excusarme.
- Desvaneció: Desapareció.

1. ¿Te parece que este texto representa una visión de mundo de tipo cotidiana?

Fundamenta con dos ideas presentes en el relato y dos, sobre tu conocimiento acerca del mundo mítico. Las puedes extraer de la información presente en la sección "Recuerda" de la guía 3.

Respuesta correcta:

El texto sí posee una visión cotidiana, apoyada en los siguientes elementos: los sucesos son los de una vida como la nuestra, los personajes no tienen poderes sobrenaturales, el tema y el conflicto podría suceder en nuestras vidas y el ambiente es una calle, una plaza, la feria, etc.

La respuesta de sus estudiantes debe tener una postura al respecto de la visión cotidiana del relato, justificada en lo aprendido sobre el tema y con ideas del relato que apoyen lo expresado.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Actividad adicional

Crean un cuento que presente un tipo de mundo cotidiano y lo presentan al curso.

Estudiante

2° medio
 Evalúa con fundamentos,
 un aspecto de una narración.

Aprende una estrategia

Te invitamos a recordar la estrategia para evaluar un texto narrativo, completando el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos en la sesión anterior. Puedes realizar la actividad, utilizando tu guía 3.

Paso 1:

Respuesta correcta: Explica la pregunta con tus propias palabras.	

Paso 2:

Respuesta correcta: Identifica a los personajes y sus características, es ambiente y el conflicto del relato.	

Paso 3:

Respuesta correcta: Responde: ¿qué características del mundo cotidiano se presentan en el relato leído?	

Paso 4:

Respuesta correcta: Responde: ¿Te parece que el texto leído, cumple con los rasgos del tipo de mundo cotidiano?	

Paso 5:

Respuesta correcta: Responde la pregunta, utilizando la respuesta del paso 4 y agregando ejemplos presentes en el relato leído.	

Actividad adicional para la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Pregunte a sus estudiantes qué estrategia aprendieron durante la sesión anterior.
2. Anote las respuestas de sus estudiantes en la pizarra y explique los pasos de la estrategia aprendida.
3. Solicite a sus estudiantes que completen la actividad de la sección “Aprende una estrategia”, utilizando su guía 3 como apoyo.
4. Revise y modele con un relato del texto del estudiante, si fuese necesario reforzar lo aprendido.

Actividad adicional para la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Investigan sobre la vida y obra de José Donoso, elaborando una infografía sobre el tema. Pueden realizar la actividad en el laboratorio de computación, en conjunto con el área de tecnología.

Estudiante

2° medio
Evalúa con fundamentos,
un aspecto de una narración.

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el relato leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Lee la siguiente información sobre los tipos de personaje y luego responde: ¿Te parece que el protagonista es un personaje estático o dinámico? Justifica con dos acontecimientos presentes en el cuento leído.

Un personaje puede clasificarse, de acuerdo a sus características psicológicas, en **estático** o **dinámico**. Decimos que es estático, si no presenta cambios en su personalidad a lo largo del relato y que es dinámico, si – por el contrario – los hechos que experimenta, lo llevan a una nueva estructura mental o anímica.

Respuesta correcta:

El personaje sí es de tipo dinámico, pues logra cambiar, luego de ver a la señora por segunda vez y feliz. Observe que sus estudiantes, justifiquen con elementos del relato su postura.

2. ¿Te parece adecuado para el tema del relato, que el narrador sea protagonista, es decir, que sea el mismo protagonista quien nos relata su historia? Justifica tu respuesta, agregando dos argumentos.

Respuesta correcta:

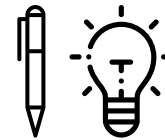
Permita variedad de posturas en esta respuesta, pero verificando la adecuada reflexión y justificación del tema y la postura.

Gestión ¡Consejo de escritura!

1. Lea el consejo de escritura y explíquelo.
2. Ejemplifique en la pizarra.
3. Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
4. Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Para que tus respuestas queden justificadas en profundidad, evita elaborar listados de características; prueba elaborar oraciones con sujeto y predicado para explicar cada punto solicitado en las preguntas de la sección "Practica".



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Analizan un cuento de José Donoso, aplicando un elemento del género narrativo seleccionado por ellos: tipo de personaje, narrador, momentos de la narración, corriente literaria a la que pertenece el autor, etc. En el siguiente link, puede encontrar cuentos de este autor: <https://ciudadseva.com/autor/jose-donoso/cuentos/>. Pueden grabar videos con sus trabajos y presentar al curso.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Crees que el aprender a fundamentar tus respuestas, te pueda servir en otras asignaturas? ¿Cuáles? ¿En qué situaciones?

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"

Para reforzar el proceso metacognitivo, puede complementar la pregunta 6 con las siguientes:

- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué otro paso agregarías a los aprendidos?
- ¿Qué importancia tiene identificar las características de un personaje y cómo estas influyen o afectan en sus relaciones con otros personajes?
- ¿Cómo se da esa relación en la vida cotidiana?
- Aproveche la instancia para reflexionar sobre las distintas personalidades y la manera en que estas se vinculan.



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

**Evalúa con
fundamentos, un
aspecto de una
narración.**

FICHA N°4