



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

**Guía para docentes**

Tema:

# **Extrae información implícita de una narración**

**FICHA N°5**

**Objetivo de aprendizaje (OA 3):** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia.

**Indicador de aprendizaje:** Extraen información implícita de una narración, estableciendo inferencias locales y globales.

**Estándar Nivel elemental:** Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

**Habilidad:** Interpretar y relacionar.

**Nudo de aprendizaje:** Aprender a realizar inferencias.

## A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° medio  
Extrae información  
implícita de una narración

### RECUERDA



Recuerda el concepto de **texto narrativo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

## Texto narrativo

Es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes.

**Personajes:** constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo de la acción. Son entes de ficción creados por el autor o escritor. Sus acciones se desarrollan hasta alcanzar un desenlace y se ubican en un espacio y tiempo específicos.

**Espacio:** o lugar en que transcurre la acción del relato es presentado, generalmente, por el narrador y, en ocasiones, por algún personaje.

**Tiempo:** puede referirse a un hecho histórico, al orden en que se cuentan los hechos o bien al tiempo real del lector en que se está ocupando el texto.

**El narrador:** al interior del relato, es la voz que nos va contando los acontecimientos, y puede asumir distintos puntos de vista frente a estos.

Son ejemplos de textos narrativos los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas.

### NOTAS

#### Gestión de la sección "RECUERDA"

1. Recuerde brevemente ejemplos de textos narrativos y sus propósitos.
2. Profundice en los acontecimientos y como se organizan: planteamiento, desarrollo y desenlace.
3. Comente a sus alumnos la habilidad o proceso comprensivo que van a aplicar en el texto.
4. Lea la información de la guía del estudiante y vaya subrayando con ellos las ideas clave.

## Actividad adicional

1.- Presente a sus estudiantes cuentos breves luego, solicíteles reconocer los elementos del género narrativo aprendidos en la guía del estudiante. Le sugerimos el siguiente link con cuentos breves:

<https://www.santiagoen100palabras.cl/ganadores/2019/>

Estudiante

2° medio  
Extrae información  
implícita de una narración**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**El eclipse**

Augusto Monterroso

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, **implacable** y definitiva. Ante su ignorancia **topográfica** se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su **eminencia** para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor **redentora**.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto **desdén**.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre **vehemente** sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus **códices** sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

**Fuente:** <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>

**NOTAS****Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

**Antes de la lectura:**

Pregunte a sus estudiantes ¿cómo pueden describir un eclipse?

**Durante la lectura:**

¿Cuál era la labor de fray Bartolomé?

¿Los indígenas creyeron en el engaño de fray Bartolomé?

¿Qué nivel de conocimiento astronómico tenía fray Bartolomé y los indígenas?

Estudiante

2° medio  
Extrae información implícita de una narración

**GLOSARIO:**

- Implacable: cruel.
- Topográfica: relieve.
- Condescendiera: complaciera.
- Redentora: salvadora.
- Desdén: desprecio.
- Vehemente: apasionado.
- Códices: textos.

**Actividad adicional**

• Proponga a sus estudiantes asumir los roles de maestro y de alumno en su relación, a través del diálogo y la discusión, generando una pregunta sobre lo que se ha leído y se la dirijan a un compañero, con el propósito de desarrollar el proceso constructivo de la comprensión.

1. Al verse perdido en la selva, fray Bartolomé Arrazola asume una actitud de:

- A. Ira.
- B. Tristeza.
- C. Confusión.
- D. Resignación.**

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?

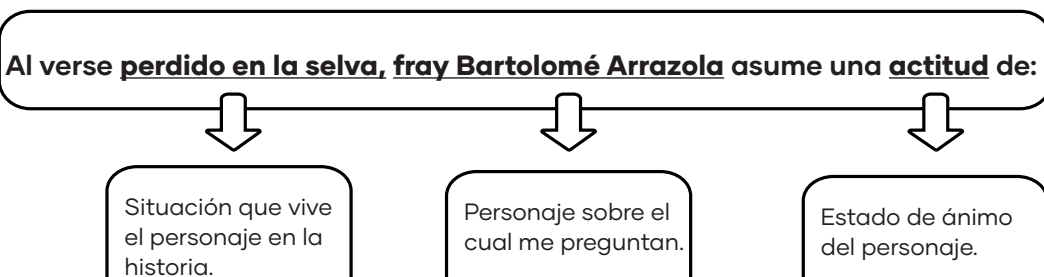
**Sugerencias:**

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.  
Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.

**EJERCICIO 2: Aprende una estrategia**

Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información implícita de una narración. ¿Qué significa esto? Que serás capaz de deducir ideas que no están expresadas de modo literal en el relato. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**PASO 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:**



**NOTAS**

**Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlos.
3. Revise las respuestas de sus estudiantes para cada paso, a fin de detectar a tiempo posibles errores o dificultades.
4. Modele la estrategia con el texto leído para reforzar el aprendizaje.
5. Puede aplicar los pasos, con la siguiente pregunta del relato leído: ¿Qué pensó Fray Bartolomé que ocurriría cuando informó a los indígenas que habría un eclipse?.

Estudiante

2° medio  
Extrae información implícita de una narración

**PASO 2:** Lee atentamente el texto y responde en el siguiente espacio:  
¿De qué trata?

**Respuesta correcta:**

Trata de un religioso que se perdió en la selva y fue atrapado por indígenas.

**PASO 3:** Ubica en el texto, la situación por la que se te pregunta y enciérralo en un círculo.

**Respuesta correcta:**

En el primer párrafo se encuentra la situación por la que se pregunta.

**PASO 4:** Responde en el espacio asignado: ¿Qué pensó Fray Bartolomé sobre su situación? Escribe textual lo que se expresa en el relato.

**Respuesta correcta:**

"Aceptó que ya nada podría salvarlo."

**PASO 5:** Reflexiona sobre la respuesta entregada en el paso 4 y responde: ¿Con qué sentimiento podrías asociar lo expresado por el narrador?

**Respuesta correcta:**

Con un sentimiento de resignación, de aceptar el destino.

**PASO 6:** Lee las alternativas y marca aquella que se relacione con tu respuesta al paso 5.

Al verse perdido en la selva, fray Bartolomé Arrazola asume una actitud de:

- A. Ira.
- B. Tristeza.
- C. Confusión.
- D. Resignación.

**Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Propóngales a sus estudiantes, realizar una entrevista a los personajes, ya que requiere una comprensión y apreciación completa del texto y estimula a hacer elaboraciones del texto. Explique que consiste en tomar un aspecto de la narración y utilizarlo para la entrevista, como si perteneciese a la vida real. Divida al grupo en parejas, incite a que escojan a un personaje y decidan quién hará de entrevistador y quién de entrevistado. Finalmente, los estudiantes expongan en un plenario sus entrevistas.

### Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Fray Bartolomé Arrazola se encuentra en América debido:

- A. al mandato dado por Carlos V para cristianizar a los indígenas.
- B. a su ignorancia topográfica, llegó a América por equivocación.
- C. a su deseo de morir aislado de la vida que conocía en España.
- D. al deseo de conocer las costumbres y conocimientos indígenas.

2. ¿Con qué tipo de conocimiento trató de engañar fray Bartolomé Arrazola a los indígenas?

- A. Científico.
- B. Geográfico.
- C. Tipográfico.
- D. Astronómico.

### Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Pida a sus estudiantes que escriban un resumen del texto leído, considerando: omitir la información redundante y la trivial, pensar en un término genérico que reemplace una serie de acciones y seleccionar una oración tópico o inventar una si no la hay para escribir un párrafo resumen.

3. ¿Cómo resultó el engaño que tramó Fray Bartolomé para salvar su vida? ¿Qué conclusión se puede extraer sobre los indígenas en el desenlace del relato?

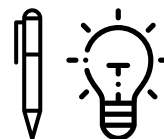
**Respuesta correcta:**

El plan resultó mal, pues Fray Bartolomé fue asesinado.

Se espera que los estudiantes infieran que, los indígenas conocían las fechas de los eclipses y descubrieron su intento de engaño.

### Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Puedes utilizar punto seguido para separar las dos partes de esta pregunta o unir las, mediante el uso de un conector.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

### Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa B**, pues pueden comprender que quiere conocer la selva y mejorar su conocimiento de la lengua indígena. En este caso, releer en silencio el primer párrafo, aludiendo a que el planteamiento de los acontecimientos presenta al personaje y da cuenta del espacio.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa C**, pues la palabra “tipográfico” aparece textual en la narración. En este caso, regrese al cuarto párrafo para realizar una lectura en silencio y permita que comenten la clave (conocimiento) para relacionarla con el tipo de conocimiento del que se pregunta, además refiérase a la relación que tiene con el eclipse total de sol, para que saquen sus conclusiones.

En la pregunta 3, puede suceder que sus estudiantes olviden responder una parte de la pregunta, por lo que, previo a la actividad, solicíteles marcar cada una de las instrucciones con que cuenta la pregunta.

Estudiante

2° medio  
Extrae información implícita de una narración

## ¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Es importante lo aprendido? ¿Dónde puedo aplicar lo aprendido?

**Respuesta:**

Subrayar las palabras claves de la pregunta planteada, asegurarme de comprender bien el texto, establecer relaciones entre los párrafos y subrayar las claves del texto, releer el texto, usar las claves y mis conocimientos para sacar conclusiones.

**Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- - ¿Qué actividades suplirían la falta de información para superar el problema de comprensión global del texto?





**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

**Guía para docentes**

# **Extrae información implícita de una narración**

**FICHA N°5**