



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio
Guía para estudiantes

Tema:

Extrae información implícita de una narración

FICHA N°5

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

RECUERDA

Recuerda el **concepto de texto narrativo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

Texto narrativo

Es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes.

Personajes: constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo de la acción. Son entes de ficción creados por el autor o escritor. Sus acciones se desarrollan hasta alcanzar un desenlace y se ubican en un espacio y tiempo específicos.

Espacio: o lugar en que transcurre la acción del relato es presentado, generalmente, por el narrador y, en ocasiones, por algún personaje.

Tiempo: puede referirse a un hecho histórico, al orden en que se cuentan los hechos o bien al tiempo real del lector en que se está ocupando el texto.

El narrador: al interior del relato, es la voz que nos va contando los acontecimientos, y puede asumir distintos puntos de vista frente a estos.

Son ejemplos de textos narrativos los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas.

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El eclipse

Augusto Monterroso

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, **implacable** y definitiva. Ante su ignorancia **topográfica** se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su **eminencia** para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor **redentora**.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto **desdén**.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre **vehemente** sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus **códices** sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>

GLOSARIO:

- Implacable: cruel.
- Topográfica: relieve.
- Condescendiera: complaciera.
- Redentora: salvadora.
- Desdén: desprecio.
- Vehemente: apasionado.
- Códices: textos.

1. Al verse perdido en la selva, fray Bartolomé Arrazola asume una actitud de:

- A. Ira.
- B. Tristeza.
- C. Confusión.
- D. Resignación.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?

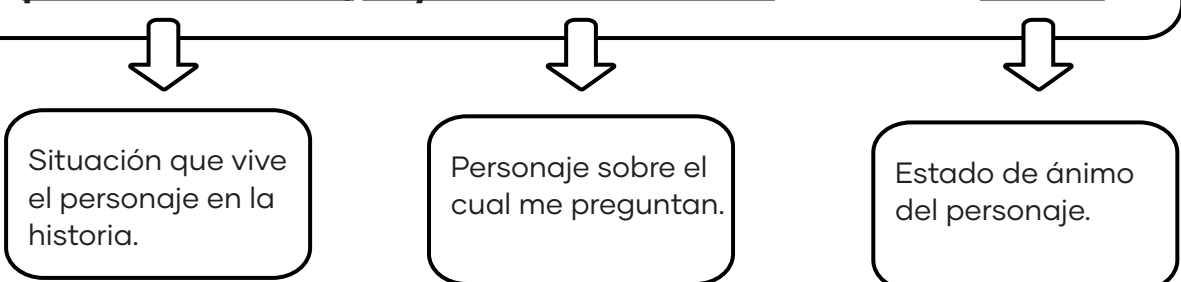


EJERCICIO 2: Aprende una estrategia

Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información implícita de una narración. ¿Qué significa esto? Que serás capaz de deducir ideas que no están expresadas de modo literal en el relato. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

PASO 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

Al verse perdido en la selva, fray Bartolomé Arrazola asume una actitud de:



**PASO 2: Lee atentamente el texto y responde en el siguiente espacio:
¿De qué trata?**

PASO 3: Ubica en el texto, la situación por la que se te pregunta y enciérralo en un círculo.

PASO 4: Responde en el espacio asignado: ¿Qué pensó Fray Bartolomé sobre su situación? Escribe textual lo que se expresa en el relato.

**PASO 5: Reflexiona sobre la respuesta entregada en el paso 4 y responde:
¿Con qué sentimiento podrías asociar lo expresado por el narrador?**

PASO 6: Lee las alternativas y marca aquella que se relacione con tu respuesta al paso 5.

Al verse perdido en la selva, fray Bartolomé Arrazola asume una actitud de:

- A. Ira.
- B. Tristeza.
- C. Confusión.
- D. Resignación.

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Fray Bartolomé Arrazola se encuentra en América debido:

- A. al mandato dado por Carlos V para cristianizar a los indígenas.
- B. a su ignorancia topográfica, llegó a América por equivocación.
- C. a su deseo de morir aislado de la vida que conocía en España.
- D. al deseo de conocer las costumbres y conocimientos indígenas.

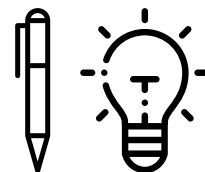
2. ¿Con qué tipo de conocimiento trató de engañar fray Bartolomé Arrazola a los indígenas?

- A. Científico.
- B. Geográfico.
- C. Tipográfico.
- D. Astronómico.

3. ¿Cómo resultó el engaño que tramó Fray Bartolomé para salvar su vida? ¿Qué conclusión se puede extraer sobre los indígenas en el desenlace del relato?

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Puedes utilizar punto seguido para separar las dos partes de esta pregunta o unirlos, mediante el uso de un conector.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Es importante lo aprendido? ¿Dónde puedo aplicar lo aprendido?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para estudiantes

Extrae información implícita de una narración

FICHA N°5