



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

Extrae información implícita de una narración

FICHA N°6

Extrae información implícita de una narración

Objetivo de aprendizaje (OA 3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente el o los conflictos de la historia.

Indicador de aprendizaje: Extraen información implícita de una narración, estableciendo inferencias locales y globales.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Aprender a realizar inferencias.

A continuación, te guiamos
 en el uso de estos ejercicios.

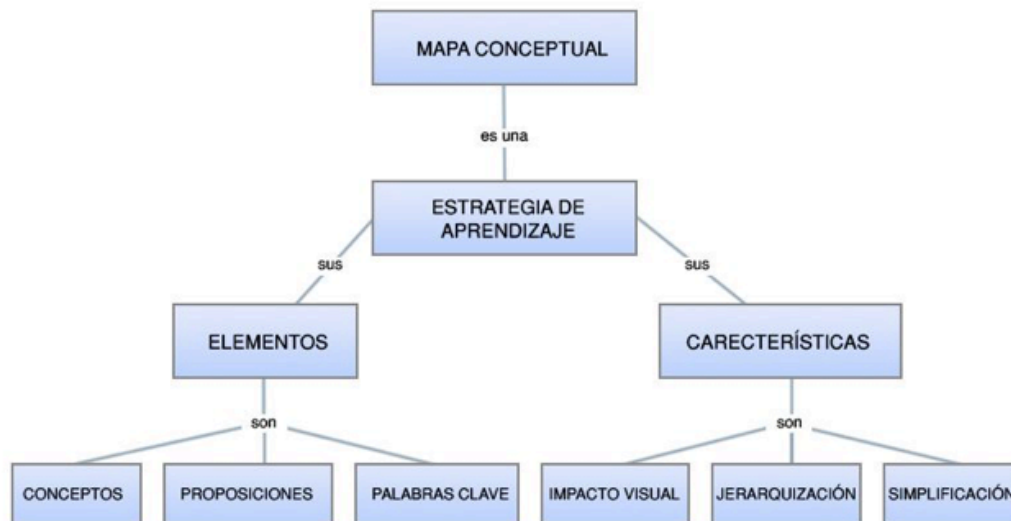
Estudiante

2° medio
 Extrae información
 implícita de una narración

RECUERDA



Recuerda el concepto de **texto narrativo**, elaborando un mapa conceptual con los elementos de este tipo de texto, aprendido en la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 5 para realizar la actividad.



Fuente: : <https://www.pinterest.es/pin/574349758707944072/?lp=true>

NOTAS

Gestión de la sección "RECUERDA"

1. Recuerde brevemente ejemplos de textos narrativos y sus propósitos.
2. Profundice en los acontecimientos y como se organizan: planteamiento, desarrollo y desenlace.
3. Comente a sus alumnos la habilidad o proceso comprensivo que van a aplicar en el texto: inferir.
4. Explique que elaborarán un mapa conceptual y que pueden utilizar su guía 5 para extraer información.
5. Puede proyectar la imagen 1, que se encuentra en la siguiente página de esta guía docente, y que explica cómo elaborar un mapa conceptual. Presente y refuerce en sus estudiantes.
6. Revise los mapas de sus estudiantes.

Actividad adicional

1.-.- Presente a sus estudiantes cuentos breves luego, estimúelos a decir en voz alta sus predicciones, conclusiones o razonamientos, a medida que lean y a justificar en qué se basan para hacerlos. Le sugerimos el siguiente link con cuentos breves:

<https://www.santiagoen100palabras.cl/ganadores/2019/>

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Sobre las olas

La anciana me encargó la **compostura** del reloj; pagaría el triple si yo lo entregaba en unas horas. Era un **mecanismo** muy extraño, al parecer del siglo XVIII. En la parte superior un velero de plata navegaba al ritmo de los segundos. No me costó trabajo repararlo. Por la noche toqué en la dirección indicada. La misma anciana salió a abrirme. Tomé asiento en la sala. La mujer le dio cuerda al reloj. Y ante mis ojos su cuerpo retrocedió en el tiempo y en el espacio. Recuperó su belleza —la hermosura de la hechicera condenada siglos atrás por la Inquisición—, subió al barco de plata que **zarpó** de la noche y se alejó del mundo.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>

GLOSARIO:

- Compostura: arreglo.
- Mecanismo: aparato.
- Zarpó: salió.

1. ¿Quién crees que cuenta la historia?

- A. La bruja.
- B. La mujer.
- C. El relojero.**
- D. La anciana.

Actividad adicional

- Proponga a sus estudiantes identificar en el texto: personajes, narrador, espacio y tiempo y los encierren en un círculo.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- **¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?**
- **¿Qué pasos realizaste para responderla?**

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.

Gestión alternativa de la sección “LEE, REFLEXIONA Y COMENTA”

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿Por qué creen que el título del texto es: “Sobre las olas”?

Durante la lectura:

¿Por qué la anciana tenía prisa en arreglar el reloj?

¿A qué época pertenecía la bruja?

¿Con qué nombres el texto hace referencia a la bruja?

Estudiante

2° medio
 Extrae información
 implícita de una narración

Aprende una estrategia

Te invitamos a recordar la estrategia para extraer información implícita de una narración, completando el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos en la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 5 para realizar esta actividad.

Paso 1:

Respuesta correcta:
 Subraya las palabras clave de la pregunta.

Paso 2:

Respuesta correcta:
 Responden: ¿De qué trata el texto?

Paso 3:

Respuesta correcta:
 Ubican y marcan la situación por la que se pregunta.

Paso 4:

Respuesta correcta:
 Escribe de modo textual lo que dice el texto sobre la situación.

Paso 5:

Respuesta correcta:
 Relaciona con sus conocimientos previos.

Paso 6:

Respuesta correcta:
 Marca la alternativa correcta.

Gestión de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Pregunte a sus estudiantes qué estrategia aprendieron durante la sesión anterior y qué pasos recuerdan. Anote los pasos en la pizarra y explíquelos.
2. Puede modelar la estrategia con un relato extraído del Texto de Estudiante.
3. Permita que sus estudiantes realicen la actividad, utilizando la guía 5.
4. Revise y vuelva a reforzar los pasos.

Actividad adicional para la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Propóngales a sus estudiantes realizar una conversación escrita con un personaje, usted puede comenzar el diálogo con una pregunta para suscitar una respuesta y un alumno puede asumir el papel de uno de los personajes. Después en parejas pueden seleccionar el papel que desean interpretar. Cuando terminen, anime a los alumnos para que las pongan en común en pequeños grupos.

Estudiante

2° medio
Extrae información implícita de una narración

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué idea importante para comprender el relato se desprende de la siguiente frase expresada por el narrador?

“La hechicera condenada siglos atrás por la Inquisición.”

- A. Que la anciana había tomado el cuerpo de una joven.
- B. Que la hechicera había muerto hace mucho tiempo.
- C. Que la anciana en realidad era una famosa pirata.
- D. Que la hechicera era reconocida por su maldad.

2. ¿Qué idea importante para comprender el relato se desprende de la siguiente frase expresada por el narrador?

- A. Se vuelve rica.
- B. Regresa a la vida.
- C. Se vuelve joven.
- D. Recupera su maldad.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Pida a sus estudiantes, que escriban un resumen, recordando las ideas importantes del texto y siendo fiel al pensamiento del autor.

3. ¿Dónde se encontraba el barco en el que zarpó la bruja en el desenlace de la historia?

Respuesta correcta:

Se espera que la respuesta sea: el barco se encontraba en el reloj.

Gestión de la sección “PRACTICA”

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídeles que, de modo oral, las expliquen.
2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen **la alternativa C**, asociando el viaje final en el barco. En este caso, aplique la estrategia para que los alumnos y alumnas se focalicen en un trozo puntual del relato y realicen la inferencia deseada.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa B**, pensando en que estaba muerta. En este caso, aplique la estrategia para que los alumnos y alumnas se focalicen en un trozo puntual del relato y realicen la inferencia deseada.

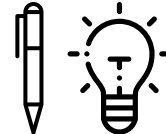
En la pregunta 3, puede suceder que sus estudiantes creen que el barco estaba dentro de la casa de la hechicera, en lugar de dentro del reloj. En este caso, relea la descripción del reloj realizada al inicio del relato.

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Consejo de escritura

Los hiatos son palabras formadas por dos vocales contiguas, que se separan en sílabas diferentes, como, por ejemplo: po – li – cí –a. Cuando un hiato posee la combinación "IA" y se carga la voz en la "I", esta llevará tilde. Por ejemplo: había, tenía, vivía, etc.



Revisa en tu texto si has colocado tilde en este tipo de términos.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado: ¿Crees que podrías aplicar la estrategia aprendida en otras asignaturas? ¿Cuáles? ¿En qué situaciones?

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"

- Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 5, con la siguiente:
- - ¿De qué forma han utilizado la estrategia aprendida en la lectura?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° medio

Guía para docentes

Extrae información implícita de una narración

FICHA N°6