



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 10 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico  
Guía para estudiantes

Tema:

# Estrategias Compresión: Medios de Comunicación

FICHA N°1

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

# Ficha 1: Explica los elementos gráficos de un texto no literario

## RECUERDA



Recuerda en qué consiste un **texto discontinuo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

### El texto discontinuo

Existe un tipo de texto que no solo utiliza palabras para comunicar, sino también, se vale de imágenes, gráficos o tablas para transmitir su mensaje. Este tipo de texto se denomina discontinuo. Son discontinuos los afiches, los textos instructivos y las infografías.

Entre sus rasgos fundamentales encontramos:

- Uso de títulos breves y llamativos.
- Un desarrollo breve del tema, complementado con imágenes, gráficos, tablas y esquemas.
- Letras con tipografía y colores llamativos.

## 1. Observa el ejemplo que te presentamos a continuación, y completa los cuadros con las características aprendidas.

Fuente: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-25735\\_recurso\\_pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-25735_recurso_pdf)

## Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

# LEONARDO DA VINCI

Este prolífico italiano del Renacimiento abarcó gran parte de los conocimientos de su época y dominó numerosas ramas diferentes del saber (el arte, la ingeniería, la biología, la música, la escritura, la filosofía...), de manera que anticipó muchos avances científicos y significó una innovación en el campo de la pintura, aunque pocos de sus inventos llegaron a realizarse en la práctica.

### ¿QUIÉN ERA?

Nació en 1452 en Vinci y se crió en Florencia, donde estuvo de aprendiz en el taller de Verrocchio (una de las figuras más importantes de la época en pintura y escultura). Poco se conoce de la vida personal de este artista, inventor y descubridor; se sabe que Leonardo permaneció soltero y sin hijos, y que fue denunciado con la acusación de homosexualidad.



### SUS OBRAS

La obra pictórica de Leonardo es muy escasa. Él mismo no se definía como pintor, sino como ingeniero y arquitecto, incluso como escultor. El signo que caracterizó a este artista

fue el abandono sistemático de los proyectos que se le encargaban. A pesar de ello, sus obras han determinado la evolución del arte en siglos posteriores.

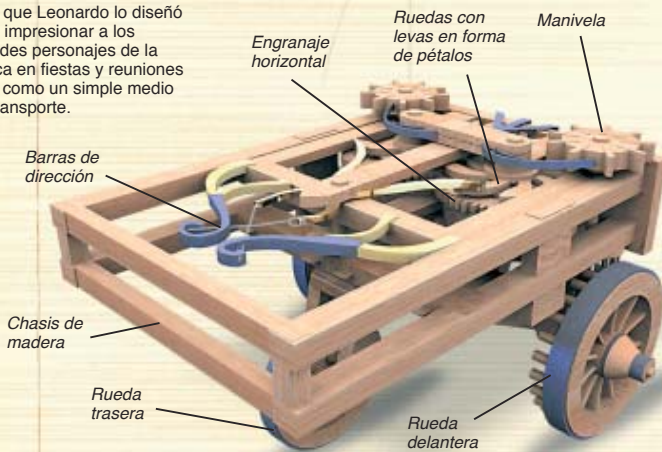
#### La última cena

Trabajó en esta obra de 1495 a 1497. En ella experimentó con óleo sobre yeso seco, lo que provocó problemas técnicos que condujeron a su rápido deterioro. Desde entonces se ha intentado restaurarla.



### ¿EL PRIMER 'AUTOMÓVIL'?

Se trataba de un carro de madera impulsado por la fuerza de unos muelles. Éstos estaban situados en la parte baja del prototipo y permitían a este aparato recorrer varios metros al accionar una manivela. Se cree que Leonardo lo diseñó para impresionar a los grandes personajes de la época en fiestas y reuniones y no como un simple medio de transporte.



#### El hombre de Vitruvio

Leonardo realizó una visión del hombre como centro del universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado (base de lo clásico). En este estudio anatómico, donde vincula el cuerpo humano con la arquitectura y la naturaleza, busca la proporcionalidad del organismo, el canon clásico o ideal de belleza. Se inspiró para ello en el arquitecto Marco Vitruvio Polión.



#### El misterio de la Monna Lisa

Pintada entre 1503-06 y conocida también con el nombre de La Gioconda, es el retrato más famoso de toda la Historia y el único de los que pintó Leonardo que se ha conservado. Se han barajado varias hipótesis sobre el misterio de su sonrisa y su identidad, incluida la teoría de que es un autorretrato.



### OTROS PROYECTOS DE LEONARDO



Plano original del 'automóvil' creado por Leonardo



El auto acorazado de Da Vinci, según su diseño



Un arma de guerra muy poderosa: la catapulta



Una máquina voladora. ¿El primer helicóptero?



Proyectiles con formas muy adelantadas para la época

### CRONOLOGÍA DE SU VIDA

1452

Nació en esta fecha en Anchiano, cerca de Vinci (Italia). A su nombre de pila se le añadió el de la localidad de nacimiento, sin emplear el nombre de su padre, lo que hace pensar que era hijo ilegítimo.



1476

Se va a Florencia, donde aprende en el taller de Verrocchio todas las técnicas artísticas. Más tarde, en 1482, se marcha a Milán, donde pasará 17 años trabajando en proyectos de todo tipo, incluidos los científicos.

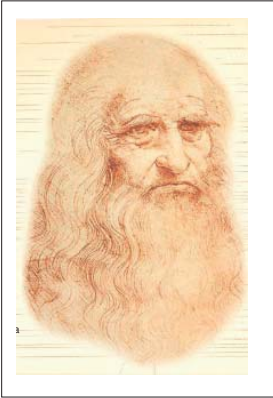
1513

Volvió a Florencia y de nuevo a Milán. En 1513 se muda a Roma, donde permanecerá hasta 1516. Consciente de que no puede competir con Miguel Ángel acepta la invitación de Francisco I de Francia y se traslada allí.

1519

Pasó sus últimos años en el Castillo de Cloux (Francia), donde murió a los 66 años de edad. De acuerdo a sus deseos, 60 mendigos siguieron su ataúd y fue enterrado en la Iglesia de San Valentín en Amboise.

**¿Con qué finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto leído?**



- A.** Reemplazar información verbal del texto.
- B.** Explicar un dato secundario del texto.
- C.** Ayudar a comprender mejor el texto.
- D.** Representar el tema que trata el texto.

**Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



### **Aprende una estrategia**

Te invitamos a conocer una estrategia para explicar un texto discontinuo, comprendiendo el objetivo de las imágenes y relacionándolas con el texto que las acompaña. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1: Ubica la imagen por la que se te pregunta y enciérrala en un círculo. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección “Lee, reflexiona y comenta” de esta guía. Luego, comparte tu respuesta con tu profesor (a) y tu curso.**



**Paso 2:** Lee lo que dice cerca o al lado de la imagen por la que se te pregunta y enciérralo en un círculo, luego y responde: ¿De qué trata la información que has leído? Trabaja directamente en el texto ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

---

---

---

---

**Paso 3:** ¿Cuál es el tema del texto leído? Observa los subtítulos presentes en él para entregar tu respuesta.

---

---

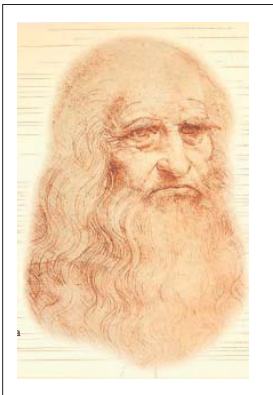
**Paso 4:** Responde en el espacio asignado: ¿Cómo se relaciona el tema del texto con la imagen por la que se te pregunta? Responde en el espacio asignado.

---

---

**Paso 5:** Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 4.

**¿Con qué finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto leído?**



- A.** Reemplazar información verbal del texto.
- B.** Explicar un dato secundario del texto.
- C.** Ayudar a comprender mejor el texto.
- D.** Representar el tema que trata el texto.

### Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

#### 1. ¿Con qué información sobre Da Vinci, se relaciona la siguiente imagen del texto leído?



- A. Con el lugar en el que presenta sus famosos proyectos.
- B. Con el lugar en el que nace y da origen a su apellido.
- C. Con los lugares en los que habita a lo largo de su vida.
- D. Con los lugares que recorre para exponer sus obras.

#### 2. ¿Cuál de las siguientes imágenes explica las ideas de Da Vinci sobre anatomía?

A.



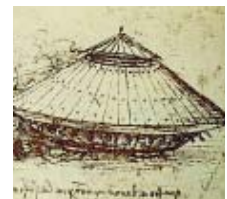
B.



C.

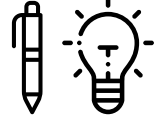


D.



**Consejo de escritura**

Cuando desees escribir una infografía para explicar un tema, recuerda investigar la información y presentarla resumida en tu texto, es decir, seleccionando las ideas más importantes.



**Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.**

**¿Qué aprendí?**

**Responde en el espacio asignado:**

¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**

Que todos los  
niños aprendan

OA 10 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para estudiantes

# **Estrategias Compresión: Medios de comunicación**

FICHA N°1