



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Tema:

Estrategias Compresión: Medios de Comunicación

FICHA N°1

Ficha 1: Explica los elementos gráficos de un texto no literario

Objetivo de aprendizaje (OA 10): Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto; mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo; explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión; identifican estereotipos y prejuicios en la obra y expresan su postura sobre el uso que se hace de ellos; señalan si la información entregada por el texto es suficiente para poder adoptar responsablemente una postura frente al tema abordado; en caso de que no sea así, indican qué información adicional requieren; explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto; señalan qué información que está presente en los elementos gráficos no está presente en el texto escrito y por qué es relevante (o superflua); explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito.

Indicador de aprendizaje: Explican elementos gráficos de un texto, mediante la realización de inferencias locales y globales.

Estándar Nivel elemental: Inferir la función de distintos símbolos y recursos gráficos de uso frecuente utilizados en un texto para comunicar una idea.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Relacionar imágenes y contenidos de los textos.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde brevemente la situación comunicativa de los medios de comunicación (emisor, propósito, receptor y mensaje).
- 2.- Explique la estructura y características de este tipo de texto y luego, entregue nuevos ejemplos sobre el tema. Puede utilizar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=xFgqY7c4hLo>.
- 3.- Pida a sus estudiantes buscar un ejemplo de texto discontinuo en su texto escolar.

RECUERDA



Recuerda en qué consiste un **texto discontinuo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

El texto discontinuo

Existe un tipo de texto que no solo utiliza palabras para comunicar, sino también, se vale de imágenes, gráficos o tablas para transmitir su mensaje. Este tipo de texto se denomina discontinuo. Son discontinuos los afiches, los textos instructivos y las infografías.

Entre sus rasgos fundamentales encontramos:

- Uso de títulos breves y llamativos.
- Un desarrollo breve del tema, complementado con imágenes, gráficos, tablas y esquemas.
- Letras con tipografía y colores llamativos.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección Recordemos

1.- Solicite a sus estudiantes reconocer los elementos de la situación comunicativa presentes en el texto de la sesión.

1. Observa el ejemplo que te presentamos a continuación, y completa los cuadros con las características aprendidas.

Uso de títulos y subtítulos breves y llamativos.

La información se presenta de forma breve y precisa.

Utilización de imágenes relacionadas con el tema y con el lenguaje verbal.

Fuente: https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-25735_recurso_pdf.pdf

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes la siguiente biografía sobre Leonardo Da Vinci en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=xY-Yjl251dA> Luego, solicite a sus estudiantes escribir un comentario sobre aquello que les pareció interesante sobre la vida de este personaje.

Estudiante

8° básico Interpretar textos literarios

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿qué saben sobre Leonardo da Vinci?

Durante la lectura:

¿A qué se refiere el texto con "prolífico"?

¿Cuál es el proyecto más destacado de Leonardo?

¿A qué se refiere el misterio de su retrato más famoso?

LEONARDO DA VINCI

Este prolífico italiano del Renacimiento abarcó gran parte de los conocimientos de su época y dominó numerosas ramas diferentes del saber (el arte, la ingeniería, la biología, la música, la escritura, la filosofía...), de manera que anticipó muchos avances científicos y significó una innovación en el campo de la pintura, aunque pocos de sus inventos llegaron a realizarse en la práctica.

¿QUIÉN ERA?

Nació en 1452 en Vinci y se crió en Florencia, donde estuvo de aprendiz en el taller de Verrocchio (una de las figuras más importantes de la época en pintura y escultura). Poco se conoce de la vida personal de este artista, inventor y descubridor; se sabe que Leonardo permaneció soltero y sin hijos, y que fue denunciado con la acusación de homosexualidad.

SUS OBRAS

La obra pictórica de Leonardo es muy escasa. Él mismo no se definía como pintor, sino como ingeniero y arquitecto, incluso como escultor. El signo que caracterizó a este artista fue el abandono sistemático de los proyectos que se le encargaban. A pesar de ello, sus obras han determinado la evolución del arte en siglos posteriores.

NOTAS

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿qué saben sobre Leonardo da Vinci?

Durante la lectura:

¿A qué se refiere el texto con "prolífico"?

¿Cuál es el proyecto más destacado de Leonardo?

¿A qué se refiere el misterio de su retrato más famoso?

¿EL PRIMER 'AUTOMÓVIL'?

Se trataba de un carro de madera impulsado por la fuerza de unos muelles. Éstos estaban situados en la parte baja del prototipo y permitían a este aparato recorrer varios metros al accionar una manivela. Se cree que Leonardo lo diseñó para impresionar a los grandes personajes de la época en fiestas y reuniones y no como un simple medio de transporte.

Etiquetas: Engranaje horizontal, Ruedas con levas en forma de pétalos, Manivela, Barras de dirección, Chasis de madera, Rueda trasera, Rueda delantera.

La última cena

Trabajó en esta obra de 1495 a 1497. En ella experimentó con óleo sobre yeso seco, lo que provocó problemas técnicos que condujeron a su rápido deterioro. Desde entonces se ha intentado restaurarla.

El hombre de Vitruvio

Leonardo realizó una visión del hombre como centro del universo al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado (base de lo clásico). En este estudio anatómico, donde vincula el cuerpo humano con la arquitectura y la naturaleza, busca la proporcionalidad del organismo, el canon clásico o ideal de belleza. Se inspiró para ello en el arquitecto Marco Vitruvio Polión.

El misterio de la Mona Lisa

Pintada entre 1503-06 y conocida también con el nombre de La Gioconda, es el retrato más famoso de toda la Historia y el único de los que pintó Leonardo que se ha conservado. Se han barajado varias hipótesis sobre el misterio de su sonrisa y su identidad, incluida la teoría de que es un autorretrato.

OTROS PROYECTOS DE LEONARDO

Plano original del 'automóvil' creado por Leonardo

El auto acorazado de Da Vinci, según su diseño

Un arma de guerra muy poderosa: la catapulta

Una máquina voladora. ¿El primer helicóptero?

Proyectiles con formas muy adelantadas para la época

CRONOLOGÍA DE SU VIDA

<p>1452</p> <p>Nació en esta fecha en Anchiano, cerca de Vinci (Italia). A su nombre de pila se le añadió el de la localidad de nacimiento, sin emplear el nombre de su padre, lo que hace pensar que era hijo ilegítimo.</p>		<p>1476</p> <p>Se va a Florencia, donde aprende en el taller de Verrocchio todas las técnicas artísticas. Más tarde, en 1482, se marcha a Milán, donde pasará 17 años trabajando en proyectos de todo tipo, incluidos los científicos.</p>	<p>1513</p> <p>Volvió a Florencia y de nuevo a Milán. En 1513 se muda a Roma, donde permanecerá hasta 1516. Consciente de que no puede competir con Miguel Ángel acepta la invitación de Francisco I de Francia y se traslada allí.</p>
<p>1519</p> <p>Pasó sus últimos años en el Castillo de Cloux (Francia), donde murió a los 66 años de edad. De acuerdo a sus deseos, 60 mendigos siguieron su ataúd y fue enterrado en la Iglesia de San Valentín en Amboise.</p>			

Infografía: SW Infographic Textos: Virginia Gómez / EL MUNDO

Fuente: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-25735_recurso_pdf.pdf

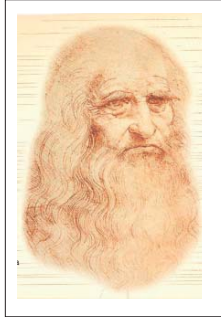
Actividad adicional

Realice un trabajo interdisciplinario con el área de tecnología, replicando el puente de Da Vinci. Para saber cómo realizar la actividad, puede observar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=XtHpF-VoXh0>.

Estudiante

Estrategias Comprensión: Medios de comunicación **8° básico**

¿Con qué finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto leído?



- A. Reemplazar información verbal del texto.
- B. Explicar un dato secundario del texto.
- C. Ayudar a comprender mejor el texto.
- D. Representar el tema que trata el texto.**

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

Te invitamos a conocer una estrategia para explicar un texto discontinuo, comprendiendo el objetivo de las imágenes y relacionándolas con el texto que las acompaña. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Ubica la imagen por la que se te pregunta y enciérrala en un círculo. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección “Lee, reflexiona y comenta” de esta guía. Luego, comparte tu respuesta con tu profesor (a) y tu curso.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. En el paso 1, puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

Estudiante

Estrategias Comprension: Medios de comunicaci3n

8° b3sico

Paso 2: Lee lo que dice cerca o al lado de la imagen por la que se te pregunta y enci3rralo en un c3rculo, luego responde: ¿De qu3 trata la informaci3n que has le3do? Trabaja directamente en el texto ubicado en la secci3n “Lee, reflexiona y comenta”.

NOTAS

Tema: Vida y obra de Da Vinci.

Nudo de aprendizaje:

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario reforzar el concepto de tema e idea principal, as3 como los elementos gr3ficos que ayudan a su comprensi3n. Por ejemplo: T3tulos, subt3tulos e im3genes. modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

Paso 3: ¿Cu3l es el tema del texto le3do? Observa los subt3tulos presentes en 3l para entregar tu respuesta.

Tema: Vida y obra de Da Vinci.

Paso 4: Responde en el espacio asignado: ¿C3mo se relaciona el tema del texto con la imagen por la que se te pregunta? Responde en el espacio asignado.

Es el rostro del personaje sobre el cual trata el texto.

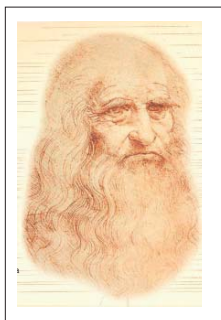
NOTAS

Posibles errores en la respuesta

Algunos de sus estudiantes podr3an considerar la alternativa B como correcta. Para solucionar este error, explique y refuerce los conceptos de tema, idea principal e ideas secundarias o fundamentales. De este modo, los alumnos y alumnas lograr3n descubrir por qu3 raz3n la imagen de Da Vinci se conecta con el tema. explique.

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta gui3ndote por la respuesta entregada en el paso 4.

¿Con qu3 finalidad se utiliza la siguiente imagen en el texto le3do?



- A. Reemplazar informaci3n verbal del texto.
- B. Explicar un dato secundario del texto.
- C. Ayudar a comprender mejor el texto.
- D. Representar el tema que trata el texto.**

Actividad adicional para la secci3n “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

1. Elabore una l3nea cronol3gica con las fechas y obras de Leonardo Da Vinci. Pueden realizar esta actividad en conjunto con el docente de historia.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Relea el texto con sus estudiantes y pídale que encierren en un círculo, la imagen que hace referencia al tema del texto.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

Practica

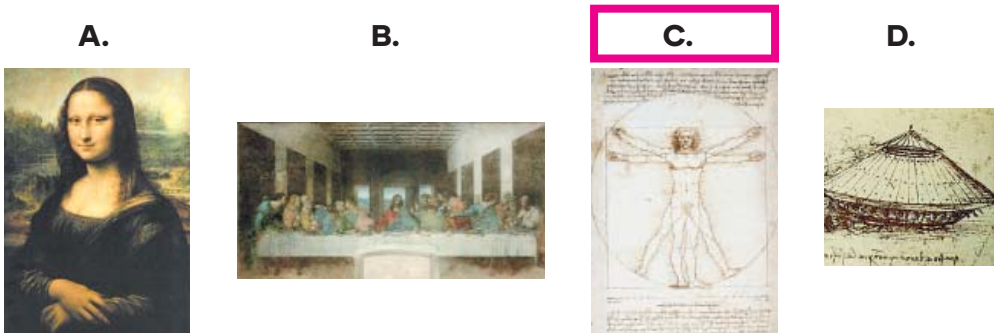
Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Con qué información sobre Da Vinci, se relaciona la siguiente imagen del texto leído?



- A. Con el lugar en el que presenta sus famosos proyectos.
- B. Con el lugar en el que nace y da origen a su apellido.**
- C. Con los lugares en los que habita a lo largo de su vida.
- D. Con los lugares que recorre para exponer sus obras.

2. ¿Cuál de las siguientes imágenes explica las ideas de Da Vinci sobre anatomía?



NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa C**, a causa de realizar una inferencia a partir de la imagen pero sin leer la información que la acompaña. En este caso, una solución consiste en leer la información, para descubrir que la respuesta es incorrecta.

En la **pregunta 2** algunos estudiantes se pueden inclinar por la **alternativa A**, pensando en que la Monna Lisa corresponde a la pintura de una figura humana, estableciendo una relación errónea con el concepto de anatomía. Para resolver este problema, pida a sus alumnos y alumnas, leer la información del texto para cada imagen y así, descubrir la alternativa correcta. También se puede trabajar desde el vocabulario el significado de anatomía y desde ese punto, descubrir la imagen correcta.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Solicite a sus estudiantes que dibujen una tabla en sus cuadernos para ayudarse a diferenciar de dónde se obtiene la información con dos categorías: información que aportan las palabras e información que aportan las imágenes.

Estudiante

Estrategias Comprensión: Medios de comunicación

8° básico

Consejo de escritura

Cuando desees escribir una infografía para explicar un tema, recuerda investigar la información y presentarla resumida en tu texto, es decir, seleccionando las ideas más importantes.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado:

¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con la siguiente:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 8° Básico
Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Estrategias Compresión: Medios de comunicación

FICHA N°1