



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Tema:

Narrativa

FICHA N°1

En el Objetivo de Aprendizaje N° 3 de las Bases curriculares para el Octavo Básico se pide lo siguiente:

Ficha 1: Extraer información explícita de un texto narrativo.

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Extraen información explícita, ubicando marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.

Habilidad: Localizar información.

Nudo de aprendizaje: Ubicar información, a partir de marcas textuales.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

8° básico
Narrativa

Ficha 1: Formula tu opinión sobre un aspecto de una narración

NOTAS

RECUERDA



Recuerda el concepto de texto narrativo, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Recuerde brevemente ejemplos de textos narrativos y su propósito.
2. Profundice en los elementos del texto narrativo y solicite ejemplos de ambientes.
3. Comente el objetivo a trabajar en esta ficha, que consiste en localizar algún dato que nos interesa.

El texto argumentativo

Es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Algunos de sus elementos son:

Personajes: Constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo de la acción. Son entes de ficción creados por el autor o escritor. Sus acciones se desarrollan hasta alcanzar un desenlace. Se ubican en un espacio y tiempo específicos.

Ambiente: Es el lugar en que transcurre la acción del relato. Es presentado, generalmente, por el narrador y, en ocasiones, por algún personaje. El ambiente se puede clasificar en:

- **Ambiente físico:** Es el lugar donde se desarrolla la historia. Por ejemplo: la playa, un colegio, una casa, etc.
- **Ambiente psicológico:** Es el sentimiento o emoción que se desprende de los acontecimientos que se producen en la historia. Por ejemplo: Si el relato ocurre en una fiesta cumpleaños; el ambiente psicológico es la alegría.
- **Ambiente sociocultural:** Son los rasgos históricos, culturales o sociales que envuelven a los personajes con sus ideas y costumbres. Por ejemplo, las costumbres presentes en un cuento ambientado en China, no serán iguales que las de un relato basado en Chile.

Tiempo: Puede referirse a un hecho histórico, al orden en que se cuentan los hechos o bien al tiempo real del lector en que se está ocupando el texto.

El narrador: Es la voz que nos va contando los acontecimientos, y puede asumir distintos puntos de vista frente a estos.

Son ejemplos de textos narrativos los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas.

Actividad adicional

Presente a sus estudiantes un audiolibro de su interés y luego, solicite que reconozcan sus elementos. Le sugerimos el siguiente link con el microcuento "Acondicionamiento físico": https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-4025_recurso_mp3.mp3

Estudiante

8° básico
Narrativa

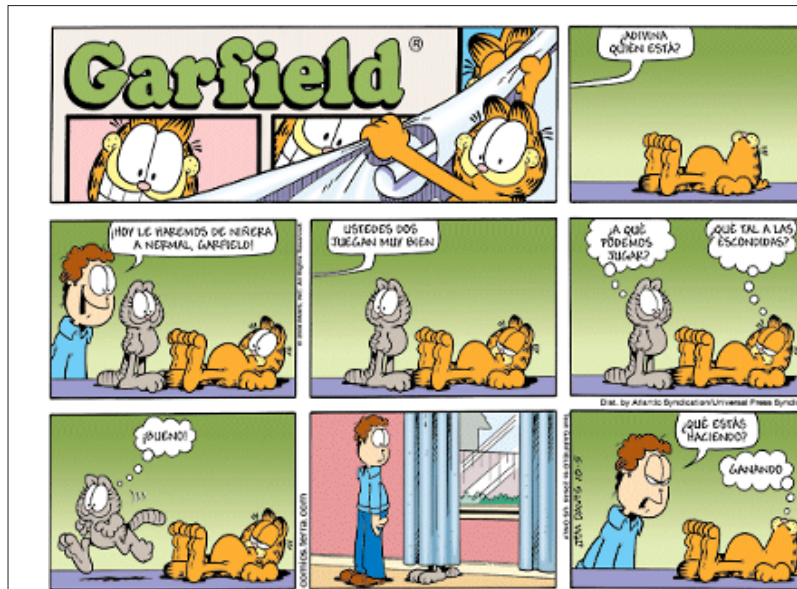
1. Lee el siguiente cómic. Luego, reconoce el ambiente físico y psicológico. Responde en el espacio asignado.

NOTAS

Gestión del Ejercicio 1

Lea el cómic con sus estudiantes y señale que para reconocer el ambiente físico tienen que fijarse en los elementos que están alrededor de los personajes y eso los llevará a deducir el lugar en el que se encuentran los personajes (una casa)

Luego señale a sus estudiantes que para saber el ambiente psicológico deben observar los rostros y gestos de los personajes, además de lo que dicen en los globos. Con esa información se puede deducir la emoción general que se percibe en el cómic. (Aburrimiento)



Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwica7N6JLNAhUQHTQIHWTYD68QJB16BAGBEAM&url=http%3A%2F%2Fwww.garfield-es.com>

Ambiente físico

Ambiente psicológico

NOTAS

Estudiante

Lee, reflexiona y comenta

Hoy es otro
 MENCIÓN HONROSA
 SANTIAGO EN 100 PALABRAS 2003

Quebré un vidrio y entré en la casa. Sobre la mesa, restos de pan y un poco de té. Terminé lo que quedaba del desayuno y cuando bajaron los niños fui a dejarlos al colegio. De vuelta, ingresé al almacén, pesé unas verduras y se las entregué a la señora que esperaba impaciente. La cajera aceptó tomar un café y nos sentamos al lado del ventanal mirando hacia el parque. El amanecer se anunciaba. Me duché con tranquilidad y dejé el desayuno a medias. Mientras salía hacia la fábrica escuché un vidrio quebrarse.

Luis Chávez, 32 años, Providencia

Fuente: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-22679.html>

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Indique a sus estudiantes observar el título y pregunte ¿de qué trata el texto?

Durante la lectura:

¿Por qué había restos de pan y té sobre la mesa?

¿A quién invita a tomar un café?

¿Por qué el personaje dice que escucha un vidrio quebrarse?

¿Cómo logra entrar el personaje a la casa?

- A. Abriendo la ventana.
- B. Quebrando un vidrio.**
- C. Bajando las escaleras.
- D. Ingresando por el almacén.

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Actividad adicional:

Proponga a sus estudiantes marcar los elementos del texto narrativo que pueden identificar en la lectura.



NOTAS

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. Pregunte a sus estudiantes ¿dónde podemos encontrar la información literal que se nos solicita?

Aprende una estrategia

Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información explícita de un texto, que implica poder localizar información puntual o específica, referida a datos o detalles relevantes. Para ello es necesario conectar la información solicitada en la pregunta, con la información directa o literal que entrega el texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

PASO 1: Lee la pregunta y escribe con tus propias palabras qué es lo que debes buscar en el texto para responderla. Utiliza el siguiente espacio.

PASO 2: Lee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué se trata?

PASO 3: Rastrea directamente en el texto, ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta" la información que se solicita y subráyala o lo enciérrala en un círculo.

PASO 4: Reflexiona y responde en el espacio asignado: ¿Cómo entra el personaje a la casa?

PASO 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

¿Cómo logra entrar el personaje a la casa?

- A. Abriendo la ventana.
- B. Quebrando un vidrio.**
- C. Bajando las escaleras.
- D. Ingresando por el almacén.

Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Escriba un breve cuestionario para evaluar sus conocimientos sobre la estrategia aprendida. Recuerde a sus estudiantes que no tiene nota, por lo tanto, si no saben la respuesta correcta, es mejor que no la respondan o anoten qué es lo que creen que es correcto.

NOTAS

Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede suceder que en el paso 6, sus estudiantes no identifiquen la información literal. Para solucionar este problema, volver a leer la pregunta y el texto, para subrayar el lugar en el cual se encuentra la respuesta. Posteriormente, que releen el texto en forma rápida, pero atenta, ubicando dentro de éste la respuesta a la pregunta y destacándola o subrayándola. Vuelvan a leer la pregunta y comprueben que lo destacado corresponde a la respuesta.

Estudiante

8° básico
Narrativa

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué había sobre la mesa?

- A. Pan y té.**
- B. Pan sin té.
- C. Un poco de té.
- D. Restos de pan.

2. ¿Hacia dónde se dirige el personaje con los niños?

- A. Al café.
- B. Al parque.
- C. Al colegio.**
- D. Al Almacén.

3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué escucha el personaje al salir de su casa?

Se espera que los estudiantes identifiquen al final de la historia, que "mientras salía hacia la fábrica escuchó un vidrio quebrarse".

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen la alternativa D, confundiendo la información que está cercana. En este caso, relea el texto detenidamente y si es necesario, más de una vez, de manera de lograr determinar qué información del texto hay que localizar para responderla.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar por la alternativa D, confundiendo la información que está cercana. Para solucionarlo, realice los mismos pasos para la pregunta anterior y apunte a las características del mar.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

Presente a los estudiantes variados tipos de textos narrativos, para que ellos identifiquen y localicen hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del texto.

NOTAS

Gestión de la sección

"PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.
3. Permita que se autointerroguen, para generar la independencia en el procesamiento de la comprensión.

Estudiante

8° básico
Narrativa

NOTAS

Consejo de escritura

Recuerda revisar las tildes de tu texto. Recuerda que las **palabras sobresdrújulas** siempre llevan marca gráfica y se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: préstaselo, cómpratelo, llévatelo, etc.



Gestión Consejo de escritura

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras de modo oral.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado:

¿Qué es extraer información explícita?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Por qué crees que esta estrategia funciona?
- ¿De qué manera podemos extraer información explícita de un texto?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 8° Básico
Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Narrativa

FICHA N°1