



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 1º Medio

Actividades de apoyo 1º Medio
Guía para estudiantes

Tema:

Estrategias de Compresión: Medios de Comunicación

FICHA N°1

Nombre: _____

Curso: _____ **Letra:** _____ **Fecha:** _____

Establecimiento: _____

Ficha 1: Extrae información explícita de una noticia.**RECUERDA**

Recuerda **el concepto de noticia y sus partes**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

¿Qué es una noticia?

Una noticia es un texto periodístico que tiene como propósito comunicativo el informar hechos reales, actuales y de interés, a un público masivo. Por este motivo, las podemos encontrar en periódicos tanto escritos como digitales. Las podemos observar en canales de televisión y escuchar en la radio.

Sus partes son:

- **Antetítulo:** Título breve, con letras pequeñas, que complementa al titular.
- **Titular:** Título breve que resume el tema de la noticia. Puede llevar una frase que lo complementa, ubicada arriba del titular, denominada antetítulo.
- **Bajada:** Frase que complementa al titular.
- **Lead o entradilla:** Resume la noticia y responde a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde?
- **Cuerpo de la noticia:** Es desarrollo en detalle de la noticia. Se amplía lo expresado en el lead. Recuerda que esta parte tampoco debe ser muy extensa, pues un rasgo de la noticia es su concisión.
- **Imagen:** Debe ser alusiva al tema que se presenta.
- **Epígrafe:** Explicación de la imagen.

1. Lee la siguiente noticia y marca sus partes.

Casa de subastas pondrá a la venta en Nueva York "una de las acuarelas más exquisitas" de Pablo Picasso



“Nature morte à la tête classique et au bouquet de fleurs” fue pintada por el artista español durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.



Sotheby’s subastará el próximo 12 de noviembre en Nueva York, la obra de Pablo Picasso “Nature morte à la tête classique et au bouquet de fleurs”, datada en 1933, por un valor de salida de entre 5 y 7 millones de dólares (entre \$3.600 y \$5.000), según informó la casa de subastas.



Después de permanecer en la misma colección familiar durante más de 35 años, este trabajo se encuentra entre los mejores de un pequeño grupo de acuarelas y gouaches elaborados por el artista español durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes (Francia).

Pertenecía a la colección del famoso poeta y mecenas surrealista Edward James, y Sotheby’s ya subastó la pintura en diciembre de 1982, cuando se vendió por 179.135 dólares en Londres a la Fundación Edward James.

Julian Dawes, director de la venta de arte moderno e impresionista de Sotheby’s en Nueva York, comentó en un comunicado: “Estamos encantados de presentar una de las acuarelas más exquisitas de Pablo Picasso que jamás haya salido al mercado”.

“Este magnífico trabajo representa el **pináculo** de los poderes artísticos de Picasso: el color es notablemente vibrante y saturado; ejemplifica uno de sus períodos más celebrados, en la década de 1930 durante su relación con Marie-Thérèse Walter y la trayectoria que ella inspiró en su arte; y es una maravillosa representación de su período surrealista”, añade Dawes. Este trabajo de Picasso estará a la vista en las galerías Sotheby’s de Nueva York a partir de este viernes 1 de noviembre, junto con otras obras de arte impresionista, moderno y contemporáneo.

Fuente: <https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2019/10/29/965726/Picasso-obra-Cannes-subasta.html>

Glosario:

- **Pináculo:** Cima.
- **Subasta:** Remate.

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Relee el de la sección "Recuerda" y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

¿En qué circunstancias Picasso pintó la acuarela?

- A. Durante uno de sus períodos más célebres.
- B. Durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.
- C. Durante la venta de arte moderno e impresionista.
- D. Durante una subasta de acuarelas en Nueva York.

**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información explícita de un texto periodístico, que implica poder localizar información puntual o específica, referida a datos o detalles relevantes. Para ello es necesario conectar la información solicitada en la pregunta, con la información directa o literal que entrega el texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y explica con tus propias palabras:
¿Qué información debes buscar para responderla?

Paso 2: Lee el titular y la bajada del texto. Luego responde: ¿Se encuentra la información que buscas, en alguna de estas partes? Si es así, enciérrala en un círculo. ¡Lee atentamente y lo descubrirás!

Paso 3: Responde la pregunta con tus propias palabras. Para ello, relea la información que has subrayado en el paso 2.

Paso 4: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

¿En qué circunstancias Picasso pintó la acuarela?

- A. Durante uno de sus períodos más célebres.
- B. Durante sus vacaciones en los años 30 en Cannes.
- C. Durante la venta de arte moderno e impresionista.
- D. Durante una subasta de acuarelas en Nueva York.

PRACTICA

- 5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Quién era Pablo Picasso?

- A. Un artista inglés.
- B. Un famoso poeta.
- C. Un artista español.
- D. Un famoso mecenas.

2. ¿A quién pertenecía la pintura?

- A. A Julian Dawes.
- B. A Pablo Picasso.
- C. A Marie-Thérèse.
- D. A Edward James.

3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué período artístico de Picasso representa esta pintura?

Consejo de escritura



Recuerda que las épocas históricas se escriben con mayúscula, por ejemplo: Romanticismo, Renacimiento, Barroco, etc.; pero los nombres de los movimientos artísticos que se produjeron dentro de estas, llevan minúscula, por ser un subgrupo dentro de una categoría mayor, como es el caso de: cubismo, surrealismo o dadaísmo, entre otras.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cuál es la función o propósito comunicativo de la noticia?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 10 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Estrategias de Compresión: Medios de Comunicación

FICHA N°1