



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Tema:

Poemas

FICHA N°1

Nombre: _____

Curso: _____ **Letra:** _____ **Fecha:** _____

Establecimiento: _____

Ficha 1: Identifica la idea principal de un poema.**RECUERDA**

Recuerda el **concepto de género lírico**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

El género lírico

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.
- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.
- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.
- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.
- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.
- **Verso:** palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.
- **Estrofa:** conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

1. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos, tiene el siguiente poema? Anota tu respuesta en el espacio asignado

Rima X

Gustavo Adolfo Bécquer

Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía

rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
¡Es el amor, que pasa!

Fuente: <https://ciudadseva.com/textorima-10/>

Glosario:

- **Derredor:** contorno.
- **Alborozada:** alegre.

Versos:**Estrofas:****LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

¿Cuál es la idea principal del poema?

- A. Lo que provoca el amor.
- B. Lo que provoca la naturaleza.
- C. Los cambios de la naturaleza.
- D. Los cambios del hablante lírico.

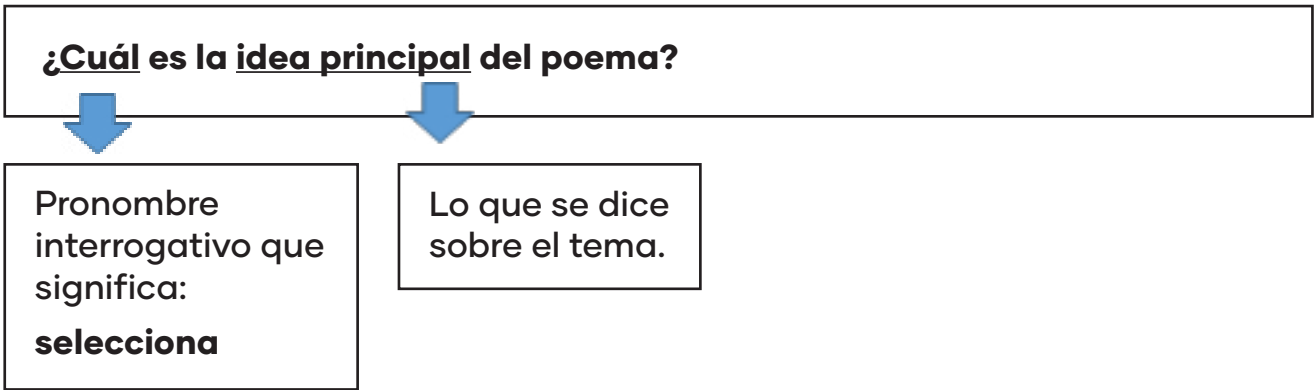
**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invitamos a conocer una estrategia para identificar el tema y la idea principal de un poema. Prestando atención al título y a la palabra clave del texto, para determinar el tema, luego rastrear, párrafo a párrafo, la información relevante que se comunica sobre este. Finalmente, debes sintetizar esa información en una frase que exprese la idea esencial del texto global. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:



Paso 2: Lee el poema y expresa en el siguiente espacio: ¿Cuál es su objeto lírico?

Paso 3: ¿Qué ideas se expresan sobre el objeto lírico? Anótalas en el espacio asignado.

Paso 4: Observa tus respuestas del paso 3 y reflexiona: ¿Con qué frase resumirías lo que se dice del objeto lírico? Anota tu respuesta en el siguiente espacio.

Paso 5: Relee tu respuesta al paso 4 y luego, marca la alternativa correcta de la pregunta.

¿Cuál es la idea principal del poema?

- A. Lo que provoca el amor.
- B. Lo que provoca la naturaleza.
- C. Los cambios de la naturaleza.
- D. Los cambios del hablante lírico.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál es el motivo lírico del poema leído?

- A. El amor.
- B. Los átomos.
- C. La naturaleza.
- D. La desesperación.

2. ¿Qué característica del amor, se infiere del poema leído?

- A. El amor es algo muy pequeño.
- B. El amor no se puede evitar.
- C. El amor está hecho de átomos.
- D. El amor se siente en las olas.

3. ¿A través de qué elementos, el hablante lírico nos presenta su tema?

Consejo de escritura



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras son **graves cuando se carga la voz en la penúltima sílaba** y llevan tilde cuando no terminan en N, S o vocal.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cómo puedes definir motivo lírico?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Poemas

FICHA N°1