



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Poemas

FICHA N°1

**OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
- Los símbolos presentes en el texto.**

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Los símbolos presentes en el texto.

Indicador de aprendizaje: Identifican el tema y la idea principal de un poema, a partir de la realización de inferencias.

Estándar Nivel elemental: Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conoces y aplicar los elementos del género lírico para poder realizar las inferencias correctas.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio
Poemas

NOTAS

Ficha 1: Identifica la idea principal de un poema.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde brevemente el propósito del género lírico y sus principales elementos.
- 2.- Profundice en el motivo lírico y pida ejemplos a sus estudiantes.
- 3.- Comente el objetivo a trabajar en esta ficha. Y agregue que inmersos en el período romántico, los ideales, los sentimientos y la naturaleza adquieren un rol destacado.

RECUERDA

Recuerda el **concepto de género lírico**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

El género lírico

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.
- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.
- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.
- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.
- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.
- **Verso:** palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.
- **Estrofa:** conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

1. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos, tiene el siguiente poema? Anota tu respuesta en el espacio asignado

Rima X

Gustavo Adolfo Bécquer

Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía

Actividad adicional

- 1.- Presente a sus estudiantes algunos poemas en audiolibros y luego, solicite que identifiquen las ideas centrales de la canción y los versos más importantes. Le sugerimos el siguiente link con el poema: "Asomaba a sus ojos una lágrima" de Gustavo Adolfo Bécquer: [https://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz.php&wid=2322&t=Asomaba+a+sus+ojos+una+l%C3%A9grima...+\(Rima+XXX\)&p=Gustavo+Adolfo+B%C3%A9cquer&o=Favio+Camero](https://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz.php&wid=2322&t=Asomaba+a+sus+ojos+una+l%C3%A9grima...+(Rima+XXX)&p=Gustavo+Adolfo+B%C3%A9cquer&o=Favio+Camero)

Estudiante

1° Medio
Poemas

rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
¡Es el amor, que pasa!

Fuente: <https://ciudadseva.com/textorima-10/>

NOTAS

Glosario:

- **Derredor:** contorno.
- **Alborozada:** alegre.

Versos:

Estrofas:

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

¿Cuál es la idea principal del poema?

- A. Lo que provoca el amor.
- B. Lo que provoca la naturaleza.
- C. Los cambios de la naturaleza.
- D. Los cambios del hablante lírico.

Respuesta correcta:

Alternativa A:

“Lo que provoca el amor”.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.

Actividad adicional

- Proponga a sus estudiantes subrayar en el texto, con un lápiz de color de su preferencia, los signos de interrogación y exclamación, para comentar el sentido que tienen en cada verso.

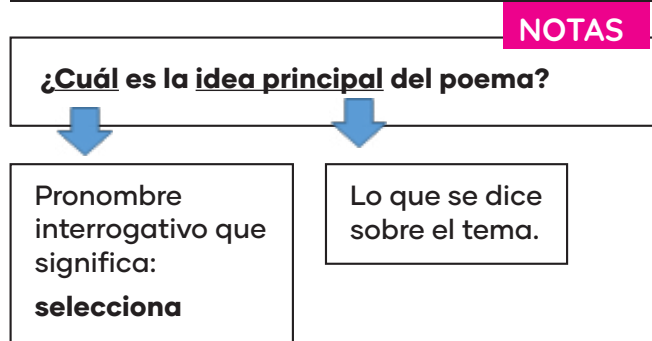
Estudiante

1° Medio
Poemas

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invitamos a conocer una estrategia para identificar el tema y la idea principal de un poema. Prestando atención al título y a la palabra clave del texto, para determinar el tema, luego rastrear, párrafo a párrafo, la información relevante que se comunica sobre este. Finalmente, debes sintetizar esa información en una frase que exprese la idea esencial del texto global. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:



Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. Dé instancias para que los estudiantes compartan oralmente sus respuestas.

Paso 2: Lee el poema y expresa en el siguiente espacio: ¿Cuál es su objeto lírico?

Respuesta correcta:
El amor.

Paso 3: ¿Qué ideas se expresan sobre el objeto lírico? Anótalas en el espacio asignado.

Respuesta correcta:
Revise las acciones destacadas por sus estudiantes, deben referir al paso del amor.

Paso 4: Observa tus respuestas del paso 3 y reflexiona: ¿Con qué frase resumirías lo que se dice del objeto lírico? Anota tu respuesta en el siguiente espacio.

Respuesta correcta:
El paso del amor por la naturaleza hasta llegar al hablante lírico.

Estudiante

1° Medio
Poemas

Paso 5: Relee tu respuesta al paso 4 y luego, marca la alternativa correcta de la pregunta.

¿Cuál es la idea principal del poema?

- A. Lo que provoca el amor.
- B. Lo que provoca la naturaleza.
- C. Los cambios de la naturaleza.
- D. Los cambios del hablante lírico.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál es el motivo lírico del poema leído?

- A. El amor.
- B. Los átomos.
- C. La naturaleza.
- D. La desesperación.

Respuesta correcta: Alternativa A.

2. ¿Qué característica del amor, se infiere del poema leído?

- A. El amor es algo muy pequeño.
- B. El amor no se puede evitar.
- C. El amor está hecho de átomos.
- D. El amor se siente en las olas.

Respuesta correcta: Alternativa B.

NOTAS

Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede suceder que en el paso 5, sus estudiantes no identifiquen el tema del texto. Para solucionar este problema, vuelva al texto, relea el título, la primera estrofa y se pregunten ¿de qué se habla?

Si no identifican la idea principal, explique que resume el pensamiento más importante de cada párrafo y responde a la pregunta ¿qué más se dice de lo que se habla? Finalmente, se recomienda comentar cada verso en función al tema del texto.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "PRACTICA"

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, la expliquen.
2. Relea el texto con sus estudiantes y pídale encerrar en un recuadro el fragmento del texto donde se encuentra la información que responde a la pregunta.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida y la vayan aplicando en el párrafo marcado.

Actividad adicional

1. Pida a sus estudiantes que escriban un comentario de los poemas trabajados, puede ser en parejas, considerando: el tema, el análisis del contexto sociocultural de las obras, su punto de vista personal, con un lenguaje formal, respetando las normas de ortografía acentual, literal y puntual.

NOTAS

Estudiante

1° Medio
Poemas

3. ¿A través de qué elementos, el hablante lírico nos presenta su tema?

Se espera que los estudiantes interpreten, que el verso alude al amor, lo que ha cambiado a la naturaleza y al hablante lírico.

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen la alternativa B, porque pueden considerar solo el título. En este caso, releer el poema y apuntar a la comprensión global del texto, recordando que el lenguaje figurado, permite expresar sentimientos y emociones de una manera diferente a como lo hacemos habitualmente.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa A**, por considerar solo el tema del texto poético. En este caso, releer el poema y comentar la palabra ennegrecida, y puede agregar la pregunta ¿cómo se estremece la tierra?

Consejo de escritura



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras son **graves cuando se carga la voz en la penúltima sílaba** y llevan tilde cuando no terminan en N, S o vocal.

Procure que los estudiantes lean, entiendan y apliquen los consejos de escritura.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Cómo puedes definir motivo lírico?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar con preguntas como:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿En qué pasó de la estrategia tuve dificultades? ¿Cómo las solucioné?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Poemas

FICHA N°1