



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 8 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio  
Guía para estudiantes

Tema:

# Interpretar Textos Literarios

FICHA N°1

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

## Ficha 1: Relaciona el texto con tus propias experiencias

**RECUERDA**

Recuerda la **relación del texto con tus experiencias** leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

**Leer un texto literario o el encuentro con otro**

Cada vez que lees un texto literario; como un cuento, un poema o una obra dramática, ocurre algo mágico: tu mundo actual y tu mundo interior entra en contacto con el mundo de otro, que quizás está en otro lado alejado o que incluso, escribió ese texto hace cientos de años.

Cuando un autor escribe una obra literaria se encuentra en un momento y lugar. Esto se denomina **contexto de producción**. Cuando tú recibes su libro en tus manos y lo lees, lo haces con tus conocimientos de mundo, con los rasgos de la cultura a la que perteneces y con tus experiencias personales, las que te permiten, por ejemplo, llorar o sentirte identificado con un personaje. Esto se denomina **contexto de recepción**.

Esta unión de dos mundos que se produce al leer, es lo que te permite analizar el texto literario desde tus experiencias, siendo capaz de realizar una evaluación o un comentario del mismo, desde tu esfera más íntima.

Son tus experiencias y conocimientos los que te permiten establecer cada vez más relaciones entre aspectos del texto y tú. Por esto, mientras más cosas conozcas, mejor comprenderás lo que lees.

1. Responde en el espacio asignado: ¿Te has sentido identificado con el personaje de un libro o de una película? ¿Cuál? ¿Qué aspecto de tu vida fue la que relacionaste con esa canción?

**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**Abandonar el nido**

El adolescente saca por la ventana la maleta forzosamente, lista para su gran escape. El motivo: la negación de su madre ante su deseo de ir al río con sus compañeros de travesuras.

Diego cree que ya fue suficiente, pues tiene 13 años y aún su madre es quien decide por él: ¡Diego has esto; Diego te prohíbo hacer esto! Se siente abrumado por sus pensamientos y los consejos de quienes dicen ser sus amigos: "Eres un gobernado por tu mami" "Niñita de mamá".

Sin embargo, su hazaña fue descubierta por su abuelo. Hombre de campo graduado en la universidad de la vida sosegada y sabia; anciano amante de usar sombrero, de mirada fija, manos rudas por el trabajo y de mentalidad lúcida y vivaz. Sorprende a su nieto en su gran escape. Lo toma de la mano sin pronunciar palabra hasta llevarlo a un árbol caído que les servirá de banco y testigo del relato de una gran enseñanza:

– "¿Sabes por qué las aves pueden volar?, una pregunta obvia para Diego, alguien que cree saberlo todo. Sin embargo, aprendió algo nuevo aquella tarde. "No solo vuelan porque tienen alas. Vuelan porque se preparan para hacerlo. Cuando un pajarito imprudentemente quiere volar antes de tiempo, sube al borde de su nido y se lanza. Pero sus pequeñas alas no están preparadas para ese instante de su vida. Y entonces, ¡el gran chasco! Se estrella contra el suelo. La caída puede lesionarle de por vida. Y un pájaro que no vuela no es un pájaro. No te adelantes a tu tiempo. Tu madre y los que te amamos sabemos que no es tu tiempo de volar. Además, el pajarito que se lesiona no solo no puede volar sino que no regresa al nido".

Aquel anciano toma su modesto sombrero. Se levante en silencio; y se aleja. Diego mira su nido y piensa que algún día volará a otro lugar. Pero hoy no será ese día.

<https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/abandonar-el-nido/>

**Glosario:**

- **Abrumado:** Agobiado, agotado.
- **Sosegada:** Tranquila.
- **Lúcida:** Clara, consciente.
- **Vivaz:** Ingeniosa.

**¿A qué se refiere la frase del título "abandonar el nido"?**

- A. A salir volando de un nido.
- B. A la habilidad de volar.
- C. A darse por vencido.
- D. A abandonar el hogar.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

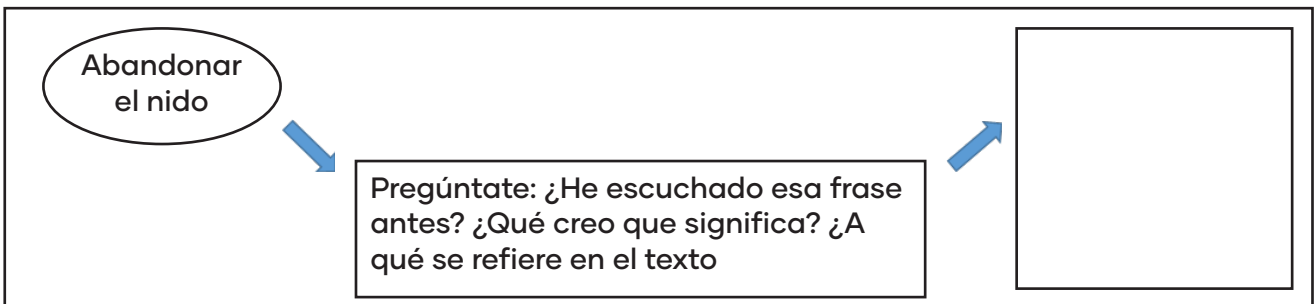
**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

- 4. Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el espacio asignado:

**Paso 2:** Reflexiona y responde en el espacio asignado: ¿Qué problema tiene Diego? ¿Cómo piensa solucionarlo?

**Paso 3:** Responde en el espacio asignado: ¿has escuchado la frase: "abandonar el nido"? ¿Qué crees que significa?



**Paso 4:** Relaciona tu respuesta del paso 2 con aquello que sabes sobre esta frase e intenta responder la pregunta con tus propias palabras. Utiliza el espacio asignado.

**Paso 5:** Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por los pasos anteriores.

**¿A qué se refiere la frase del título "abandonar el nido"?**

- A. A salir volando de un nido.
- B. A la habilidad de volar
- C. A darse por vencido.
- D. A irse antes de la casa.

## PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

**1. ¿Según lo leído en el segundo párrafo, cómo son los amigos de Diego?**

- A. Excelentes amigos.
- B. Amigos solidarios.
- C. Amigos inseparables.
- D. Malos amigos.

**2. ¿Cómo interpretas el tono de la siguiente frase expresada por el narrador del relato?**

"Una pregunta obvia para Diego, alguien que cree saberlo todo."

- A. Como una duda.
- B. Como una ironía.
- C. Como una certeza.
- D. Como una pregunta.

**3. ¿Cómo interpretas la siguiente frase del texto?**

“Diego mira su nido y piensa que algún día volará a otro lugar.”

---

---

---

---

---

---

---

---

**Consejo de escritura**



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras sobresdrújulas **se tildan siempre** y la marca gráfica debes colocarla en la anterior a la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: pásamelo, préstamelo, entrégaselo.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

**¿QUÉ APRENDÍ?**

6. Responde la siguiente pregunta en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Es importante lo aprendido? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 8 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio  
Guía para estudiantes

# Interpretar Textos Literarios

FICHA N°1