



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Tema:

Resumir textos narrativos

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.


Indicador de aprendizaje: Resumir un texto narrativo, a través de la extracción del tema y de los acontecimientos principales.

Estándar Nivel elemental: Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Resumir un texto narrativo, tomando las ideas principales.

RECUERDA



Recuerda el concepto de **resumen aprendido en la Unidad 1**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Un resumen es la redacción de un texto, partiendo de uno más extenso.	
Una característica fundamental es que debe ser breve, pero no omitir ninguna idea principal.	Cuando resumes no puedes agregar nada que no aparezca en el texto original.
¿Cómo puedes comprobar que un resumen está bien realizado? Fácil, una persona que lea un resumen debe poder comprender de qué se trata el texto original.	

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

Es importante comenzar recordando que un resumen es una síntesis de lo leído o escuchado.

Profundice en las estrategias para resumir textos.

Recuerde lo que lo que es la información principal y accesoria.

Ejemplifique en una historia lo que se considera información principal.

Recuerde la importancia de los conectores que ayudan a darle cohesión al resumen.

Profundice en coherencia y cohesión.

Es importante recordar que así como existe una idea principal del texto, también existe una idea principal de cada párrafo.

Gestión actividad 1

Lea el afiche con sus estudiantes y explique la actividad que consiste en resumirlo, dejando sus ideas principales. Esta actividad permitirá a sus alumnos y alumnas, ejercitar el resumen, en otros contextos.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

1. Santiago quiere invitar a su amiga Raquel a participar de un taller de cine, pero para convencerla, necesita contarle de qué tratará la actividad. Lee el afiche y ayuda a Santiago, resumiendo las ideas que se presentan en él. Utiliza el espacio asignado para realizar la actividad.



7 taller de CINE UDD séptima versión
ven a filmar un corto en base a tus ideas

- Dirigido a alumnos de octavo básico a cuarto medio.
- El taller se realizará los días 15, 16 y 17 de abril.
- Se entregarán todos los equipos necesarios para realizar tu propia película.
- Habrà buses de acercamiento en diversos puntos de la ciudad.

2. **Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Aracne, la tejedora

Este mito corto narra la historia de Aracne, una mujer que tenía grandes dotes para tejer y llegó a ser tan hábil, que muy pronto su fama llegó a extenderse hasta el Olimpo, donde habitaban los dioses. Los tejidos de Aracne eran muy elogiados por las personas, que no tardaron en notar su enorme talento, hecho que la transformó en una mujer **presumida**. Hasta llegar al punto de afirmar que podría vencer con facilidad a la diosa Minerva, patrona de las artes y la sabiduría.



Minerva, que había escuchado tales palabras, no tardó en montar en **cólera** por la vanidad de la muchacha. Con el fin de darle una lección, tomó la forma de una anciana y bajó a la tierra para presentarse en su taller. Fingiendo ver los tapices que elaboraba, comenzó a **adularla** y no tardó en darse cuenta de que la forma presumida de la chica, no había desaparecido en lo absoluto. Quiso darle una oportunidad aconsejándole que fuera más **modesta**, pero Aracne solo se burló de ella. Fue así que Minerva abandonó su disfraz y la retó a que compitieran para ver quién tejía el mejor tapiz.

Respuesta correcta actividad 1:

Se va a realizar un taller de cine para estudiantes de octavo a cuarto medio, los días 15 al 17 de abril. Te entregarán los equipos para hacer una película y habrá buses de desplazamiento.

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Alguno de ustedes teme a las arañas?

¿Conocen el mito de Aracne?

Durante la lectura:

¿Cómo actuó Minerva?

Lean en conjunto el vocabulario y lo comentan.

Como Aracne aceptó, ambas se pusieron a trabajar hasta conseguir dos piezas magníficas.

No obstante, la de Aracne era muy ofensiva, pues mostraba todas las infidelidades del dios Zeus con sus amantes. Viendo esto, Minerva se mostró muy enfadada y como castigo por su comportamiento, destruyó el tejido y la convirtió en araña, es por ello que estos animales, son tan hábiles y laboriosos tejedores.

Fuente: <http://cuentoscortosweb.com/aracne-tejedora/>

Glosario:

- **Presumida:** Engreída.
- **Cólera:** Rabia.
- **Adularia:** Halagarla.
- **Modesta:** Humilde.

¿Cuál de las siguientes ideas resume de mejor manera el texto leído?

- A. Aracne era una gran tejedora, tanto que se hizo popular en el Olimpo, pero su soberbia hizo enfadar a la diosa Minerva quien la desafió a un duelo.
- B. Aracne era excelente tejedora, pero presumida. Minerva intentó hacerla cambiar, luego la retó a un duelo, para finalmente, transformarla en araña.
- C. Minerva, patrona de las artes, se enteró de que Aracne era una gran tejedora y la desafió para ver quién era la mejor de la Tierra y el Olimpo.
- D. Aracne era muy buena tejedora, sus tejidos eran elogiados por las personas, por eso Minerva fue a su taller convertida en una humilde anciana.

Respuesta correcta:

Alternativa B.

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.

Actividad Adicional

Se les puede solicitar que realicen afiche para promocionar la lectura del relato.

Aprende una estrategia

- 4. Te invito a conocer una nueva estrategia para resumir textos narrativos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué trata el texto? Anótalo en el siguiente espacio.

Respuesta correcta:

Trata sobre Aracne una tejedora muy vanidosa que desafía a Minerva.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes si recuerdan la estrategia aprendida en la Unidad anterior.
2. Explique que aprenderán una nueva estrategia para resumir durante la sesión.
3. Explique los momentos de la narración y ejemplifique con el texto de Aracne u otro extraído del libro de lenguaje.

Paso 2: Selecciona 5 ideas principales del texto, de acuerdo a los momentos de la narración. Completa el siguiente cuadro con tus respuestas. Anótalo en el siguiente espacio.

Respuesta correcta paso 2

Etapas de la narración	Instrucción	Ideas principales
Inicio: corresponde a la presentación de los personajes y el conocimiento del conflicto del relato. Selecciona una idea principal de este momento.	Selecciona una idea principal de esta etapa de la narración.	Aracne era una estupenda tejedora reconocida hasta en el Olimpo.
Desarrollo: En esta etapa se presentan diferentes acontecimientos que permiten que el personaje principal logre o no, sus metas y sueños.	Selecciona 3 ideas principales de esta etapa de la narración.	Se volvió vanidosa y expresó que era mejor que Minerva. Minerva fue a su taller y realizaron un duelo de tejidos. Aracne tejió las infidelidades de Zeus y las diosa se molestó.
Desenlace: Corresponde al fin de la historia. Sabemos si el personaje principal ha logrado sus metas.	Selecciona una idea principal para esta etapa de la narración.	Minerva castigó a Aracne convirtiéndola en araña.

Paso 3: Escribe un resumen de la historia con las ideas extraídas en el paso 2. Anótalo en el siguiente espacio.

Gestión paso 3

Lo importante es usar las ideas anteriores, uniéndolas con coherencia.

Consejo de escritura

Para unir las ideas principales y elaborar un resumen que se lea de modo comprensible, debes agregar signos de puntuación, tales como punto seguido y comas; además de conectores que unan cada una de las oraciones que elaboraste en el paso 2 de la estrategia. Observa el siguiente cuadro con la clasificación de este tipo de nexos.



TIPO	CONECTOR	FUNCIÓN	EJEMPLO
Causa	Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.	Señala el motivo la razón de o que precede.	Llegué tarde porque no me levanté temprano.
Consecuencia	Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón , por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, etc.	Anuncian lo que sigue.	Hoy habrá mantenimiento de las redes principales, por esta razón no habrá luz.
Contraste u oposición	Más, pero, sino, por el contrario, sin embargo , no obstante, más bien, antes bien, en cambio, etc.	Señalan relaciones de oposición.	Llegaron tarde, sin embargo , pusieron mucho empeño.
Concesión	Aunque, a pesar de que , aun cuando, si bien, etc.	No es una negación absoluta, sino parcial.	A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío.
Adición	Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ella, también, no sólo, sino también, etc.	Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y".	Todo está muy tranquilo, inclusive por las noches.

Gestión ¡Consejo de escritura!

Antes de escribir el resumen, explique a sus estudiantes qué son los conectores, así como los tipos que se presentan en la guía. Puede pedir a sus estudiantes que elaboren ejemplos en sus cuadernos, antes de realizar la actividad del paso 3.

Revise los resúmenes de forma individual para cautelar la aplicación correcta de los conectores.

Paso 4: Marca la alternativa correcta. Siempre será la que resume de modo más completo el texto leído. Utiliza tu respuesta al paso 4 para realizar esta última actividad.
paso 2.

¿Cuál de las siguientes ideas resume de mejor manera el texto leído?

- A. Aracne era una gran tejedora, tanto que se hizo popular en el Olimpo, pero su soberbia hizo enfadar a la diosa Minerva quien la desafió a un duelo.
- B. Aracne era excelente tejedora, pero presumida. Minerva intentó hacerla cambiar, luego la retó a un duelo, para finalmente, transformarla en araña.
- C. Minerva, patrona de las artes, se enteró de que Aracne era una gran tejedora y la desafió para ver quién era la mejor de la Tierra y el Olimpo.
- D. Aracne era muy buena tejedora, sus tejidos eran elogiados por las personas, por eso Minerva fue a su taller convertida en una humilde anciana.

Gestión paso 4:

Revise cada alternativa y explique por qué los distractores son incorrectos.

Nudo de aprendizaje:

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario recordar cuales son las ideas importantes y de lo relevante que es un resumen de un texto.

Posibles errores en la respuesta

Algunos de sus estudiantes podrían considerar la **alternativa D** como correcta, ya que señala ciertos aspectos importantes. Para solucionar este error, se debe señalar que esa alternativa indica detalles como que sus obras eran elogiadas por las personas y un resumen no lleva detalles.

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Cómo se puede resumir el último párrafo del texto leído?

- A. Minerva molesta convierte a Aracne en araña, y la obliga a continuar su vida de este modo.
- B. Aracne hizo una obra tejida que mostraba a todas las infidelidades de Zeus.
- C. Aracne tejió una obra ofensiva y fue castigada por Minerva, transformándola en araña.
- D. Minerva fue a visitar a Aracne vestida como anciana y le brinda consejos de humildad.

2. Elabora un título que resuma el relato leído

Respuesta correcta:

Alternativa C.

Respuesta correcta:

El título debe reflejar la idea global del texto. Algunos ejemplos:

"El castigo de Aracne"

"¿Por qué las arañas son buenas tejedoras?"

Gestión alternativa de la sección "PRÁCTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídales que, de modo oral, las expliquen.
2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué son incorrectas.

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa A**, ya que se presenta un acontecimiento principal del párrafo. Explique a sus estudiantes que el mejor resumen será aquel que considere todas las ideas clave del párrafo por el que se pregunta. Subraye en conjunto con el curso, todas las ideas principales del último párrafo y extraigan juntos, la respuesta correcta.

Actividad Adicional para la sección "PRÁCTICA"

1. Observe con sus estudiantes el siguiente donde se cuenta el mito de: <https://www.youtube.com/watch?v=AuLepZ-vY1k>.
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.
3. Indican las diferencias con el mito escrito. (Atenea y Minerva; son distintos nombres para la misma diosa)

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿cuál de las dos estrategias aprendidas para resumir te resulta más sencilla? ¿Por qué?

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDI"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con la siguiente:

- ¿Qué puedo hacer ahora, que antes no?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

7° Resumir textos narrativos
OA 3

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Resumir textos narrativos