



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Tema:

Narrativa

FICHA N°1

Objetivo de aprendizaje: (OA3) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Localizar información explícita, a través de marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Aluden a información implícita o explícita de un texto narrativo.

Nudo de aprendizaje: Localizar información específica de un texto.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

7° Básico
Narrativa

Ficha 1: Extrae información explícita de un texto narrativo.

RECUERDA



Recuerda el concepto de **texto narrativo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

Texto narrativo

Es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Algunos de sus elementos son:

Personajes: Constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo de la acción. Son entes de ficción creados por el autor o escritor. Sus acciones se desarrollan hasta alcanzar un desenlace. Se ubican en un espacio y tiempo específicos.

Espacio: Es el lugar en que transcurre la acción del relato. Es presentado, generalmente, por el narrador y, en ocasiones, por algún personaje.

Tiempo: Puede referirse a un hecho histórico, al orden en que se cuentan los hechos o bien al tiempo real del lector en que se está ocupando el texto.

El narrador: Es la voz que nos va contando los acontecimientos, y puede asumir distintos puntos de vista frente a estos.

Son ejemplos de textos narrativos los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas.

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

1. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

NOTAS

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- Recuerde brevemente subgéneros narrativos como la fábula, la epopeya, el mito, etc.
- Identifique la estructura de la narración: presentación, nudo, clímax. y desenlace.
- Profundizar en los tipos de narradores y estilo narrativo.
- Profundizar elementos de género narrativo presentado en la guía.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas antes y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿qué puede simbolizar un asno en una fábula?

Durante la lectura:

¿Por qué el asno ansiaba la primavera?

¿Qué consecuencias le traería al asno descansar en otoño?

¿Por qué el asno quería descansar?

Actividad adicional

- 1.- Los estudiantes son invitados a escuchar atentamente un audio libro de su interés y luego, solicite que reconozcan los elementos característicos del género. Le sugerimos el siguiente link con audio libro "La noche buena del carpintero": https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-23960_recurso_mp3.mp3

Estudiante

7° Básico
Narrativa

El asno descontento
Esopo

En cierto día muy **crudo** del invierno, un asno ansiaba que volviera la tibia primavera, porque en ésta **rumiaba** fresca yerba, en vez de la seca paja invernal que le daban en el húmedo establo. Poco a poco llegó el buen tiempo y con él la yerba verde en abundancia; pero era tanto lo que el pobre borrico tenía que trabajar, que no tardó en cansarse de la primavera y **anhelaba** la venida del verano. Cuando, al fin, se le cumplió su deseo, vio el asno que su condición no había mejorado, pues tenía que ir cargado de **heno** y hortalizas todo el día, sufriendo los grandes calores. No le quedó, pues, sino desear la llegada del otoño. Pero cuando éste llegó, era tan duro su trabajo de llevar **costales** de trigo, cestos de manzanas, haces de leña y otras provisiones para el invierno, que este asno descontento empezó a suspirar por el invierno en que, por lo menos, podría descansar, aunque su ración no fuera tan abundante.

Contentémonos con lo que tenemos, recordando que hay quien sufre mayores privaciones.

Fuente: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-23839_recurso_pdf.pdf

Glosario:

- **Crudo:** duro.
- **Rumiaba:** masticaba.
- **Anhelaba:** aspiraba.
- **Heno:** pasto.
- **Costales:** sacos.

¿Qué diferencia de opinión tienen el juez y Marston?

- A. Porque le gustaba el crudo invierno.
- B. Porque quería que volviera el invierno.
- C. Porque le gustaba trabajar demasiado.
- D. Porque quería que volviera la primavera.

Actividad adicional

- Puede sugerir transformar el narrador omnisciente a narrador protagonista, siendo el mismo asno quien cuente los acontecimientos.
- Puede sugerir transformar la historia en un formato de "comic" para que el estudiante identifique las acciones principales de la historia y pueda ilustrarlas.

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.

Estudiante

7° Básico
Narrativa



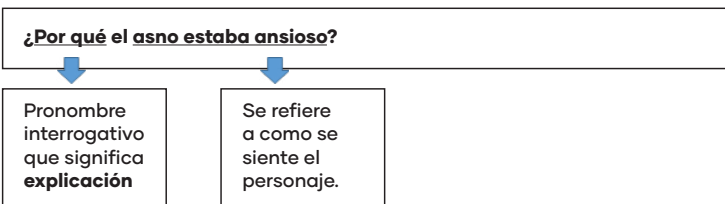
3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

4. Te invitamos a conocer una estrategia para extraer información explícita de un texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:



Paso 2: Relee el texto "El asno descontento" y responde: ¿De qué trata? Escribe tu respuesta en el espacio asignado.

Paso 3: Rastrea en el texto la información por la que se te pregunta y subráyala o enciérrala en un círculo.

Paso 4: Intenta responder la pregunta con tus propias palabras, en el siguiente espacio.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

Gestión paso 2:

Trataba de un asno descontento con el invierno.

Gestión paso 3:

Un asno ansiaba que volviera la tibia primavera.

Gestión paso 4:

El asno ansiaba la llegada de la primavera.

Estudiante

7° Básico
Narrativa

Paso 5: Relee tu respuesta al paso 4 y ubica la alternativa que exprese la misma idea. Marca la alternativa correcta.

¿Por qué el asno estaba ansioso al inicio del relato?

- A. Porque le gustaba el crudo invierno.
- B. Porque quería que volviera el invierno.
- C. Porque le gustaba trabajar demasiado.
- D.** Porque quería que volviera la primavera.

Respuesta correcta: Alternativa D.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué trabajos realizaba el asno en verano?

- A. Llevar costales de trigo.
- B.** Cargaba heno y hortalizas.
- C. Cargaba yerba fresca y paja.
- D. Llevar costales de manzanas.

Respuesta correcta:
Alternativa B.

2. ¿Qué provisiones tenía el asno para el invierno?

- A. Heno y hortalizas.
- B. Yerba fresca y paja.
- C. Hortalizas, paja, leña.
- D.** Trigo, manzanas, leña.

Respuesta correcta: Alternativa D.

5

Gestión paso 5:

Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

Actividad adicional

Pida a sus estudiantes que escojan un texto narrativo de su libro de lenguaje y que a partir de su lectura, creen preguntas a nivel explícito. Es decir, que sean conscientes de que las respuestas de las preguntas creadas pueden ser localizadas en el mismo texto.

NOTAS

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Relea el texto con sus estudiantes y pídale encerrar en un recuadro, las palabras claves que ayuden a responder la pregunta.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

NOTAS

Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede suceder que en el paso 6, sus estudiantes no identifiquen la información literal. Para solucionar este problema se recomienda volver a leer la pregunta y el texto y subrayar el lugar en el cual se encuentra la respuesta.

Posteriormente se les solicita que releen el texto en forma rápida, pero atenta, ubicando dentro de éste la respuesta a la pregunta y destacándola o subrayándola.

Finalmente, se les pide que vuelvan a leer la pregunta y comprueben que lo destacado corresponde a la respuesta.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

1. Pida a sus estudiantes que en pareja o tríos seleccionen la información importante de la historia que aparece de forma explícita y la transformen en resumen. Luego pueden leer a nivel de curso cada resumen y comparen que información explícita coincidían en los diferentes grupos

Estudiante

7° Básico
Narrativa

3. Escribe tu respuesta a: ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de este texto?

Se espera que los estudiantes ubiquen la moraleja al final del texto: "contentémonos con lo que tenemos, recordando que hay quien sufre mayores privaciones".

NOTAS

Consejo de escritura



Recuerda comenzar tu respuesta retomando parte de la pregunta. De este modo, quedará más completa y comprensible. Por ejemplo, la pregunta 3 podrías comenzarla del siguiente modo: **La moraleja de la fábula leída es...**

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen **la alternativa A**, confundiendo la información. En este caso, relea el texto detenidamente y si es necesario, más de una vez, de manera de lograr determinar qué información del texto hay que localizar para responderla.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Qué ejemplos de textos narrativos puedes mencionar?

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa A**, confundiéndolo con lo que cargaba en verano. Para solucionarlo, realice los mismos pasos para la pregunta anterior y apunte a las características del mar.

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Cómo podrías demostrar que sabes buscar la información que aparece en el texto?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico
Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Narrativa

FICHA N°1