



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 7 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Tema:

**Relaciona el
texto con tus
experiencias y
conocimientos**

Objetivo de aprendizaje (OA 7): Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos.

Indicador de aprendizaje: Realizar una interpretación de un texto o de un fragmento de un texto, a partir de la relación literatura – experiencias previas.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Realizar inferencias entre el conocimiento previo y el contenido de un texto literario.

RECUERDA



Recuerda la **forma en que puedes relacionar un texto con tus experiencias**, leyendo el siguiente texto. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

Leer un texto literario o el encuentro con otro

Cada vez que lees un texto literario; como un cuento, un poema o una obra dramática, ocurre algo mágico: tu mundo actual y tu mundo interior entra en contacto con el mundo de otro, que quizás está en otro lado alejado o que incluso, escribió ese texto hace cientos de años.

Cuando un autor escribe una obra literaria se encuentra en un momento y lugar. Esto se denomina **contexto de producción**. Cuando tú recibes su libro en tus manos y los lees, lo haces con tus conocimientos de mundo, con los rasgos de la cultura a la que perteneces y con tus experiencias personales, las que te permiten, por ejemplo, llorar o sentirte identificado con un personaje. Esto se denomina **contexto de recepción**.

Esta unión de dos mundos que se produce al leer, es lo que te permite analizar el texto literario desde tus experiencias, siendo capaz de realizar una evaluación o un comentario del mismo, desde tu esfera más íntima.

Son tus experiencias y conocimientos los que te permiten establecer cada vez más relaciones entre aspectos del texto y tú. Por esto, mientras más cosas conozcas, mejor comprenderás lo que lees.

1. ¿Con qué personaje de película o de un libro te has identificado o has empatizado? ¿Qué aspecto de tu realidad te hizo conectarte con él o ella? Escribe tu respuesta en las siguientes líneas.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Es importante comenzar recordando la importancia de las experiencias previas en la comprensión de textos.
2. Se debe responder a las preguntas que hagan los estudiantes.

Respuesta de la sección "Recuerda"

1. La profesora va a hablar de la granja y uno de sus estudiantes menciona que tiene gallinas, dando a entender que tiene conocimientos previos sobre lo que es una granja, lo que le permitirá entender el texto más rápido que sus compañeros.

Actividad adicional

1. Se les puede pedir a los estudiantes que piensen en un compañero y escriban aquello que conozcan de su vida e intereses.
2. Se les indica que, si leyeran o quisieran escribir una biografía sobre esa persona, todo lo que escribieron serían conocimientos previos.

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Sorpresa

En el cielo del amanecer brillaba con fuerza aquel insólito lucero que la gente común **contemplaba** con asombro, pero el capitán sabía que era uno de los satélites de comunicaciones que permitirían a su ejército mantener la **supremacía** en aquella guerra interminable.

-Mi capitán -transmitió el cabo-. Aquí sólo hay varios civiles **refugiados**, unos pastores que han perdido el **rebaño** por el impacto de un **obús** y una mujer a punto de dar a luz.

El capitán, desde la torreta del carro, observaba el establo con los prismáticos.

-Regístradlo todo con cuidado.

-Mi capitán -transmitió otra vez el cabo-, también hay un perturbado, vestido con una túnica blanca, que dice que va a nacer un salvador y otras cosas raras.

-A ese me lo traéis bien sujeto.

-Mi capitán -añadió el cabo, con la voz alterada-, la mujer se ha puesto de parto.

-Bienvenido al infierno -murmuró el capitán, con lástima.

A la luz del **alba**, aparecieron en la loma cercana las figuras de tres camellos cargados de bultos y el capitán los observaba acercarse, indeciso.

-Abrid fuego -ordenó al fin-. No quiero sorpresas.

¿A qué se asemejaba la situación observada por el capitán?

- A. A una trampa del enemigo.
- B. A un momento de su vida.
- C. A la acción de una película.
- D. Al nacimiento de Jesús.

3. **Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿Qué pasos realizaste para responderla?



**Gestión alternativa de la sección
"LEE, REFLEXIONA Y COMENTA."**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Qué es para ustedes una sorpresa?

Durante la lectura:

¿Cómo piensan que era el capitán?
¿Qué dijo el perturbado con túnica?
¿Por qué crees que el capitán murmulla "bienvenido al infierno"?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

Respuesta correcta:

Alternativa D.

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.

Aprende una estrategia

Te invito a conocer una estrategia para aprender a relacionar tus experiencias y conocimientos con un texto literario. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y reescribela con tus propias palabras.

¿A qué se asemejaba la situación observada por el capitán?

Paso 2: Lee el texto completo, luego analiza de qué se habla y piensa qué sabes tú al respecto. Anota tus conclusiones en el espacio en blanco.

Se habla de:	Piensa qué sabes tú al respecto
Satélites.	
Refugiados.	
Pastores y rebaño.	
Un salvador.	
Soldados.	
Camellos.	

Paso 3: Analiza aquellas ideas en que se mencione información sobre lo que se pregunta. Relaciónalo con lo que tú sabes sobre aquello.

	¿De qué se habla?
...una mujer a punto de dar a luz. ...también hay un perturbado, vestido con una túnica blanca, que dice que va a nacer un salvador... -Mi capitán -añadió el cabo, con la voz alterada-, la mujer se ha puesto de parto. A la luz del alba, aparecieron en la loma cercana las figuras de tres camellos cargados de bultos...	

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué recuerdan por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlos.

Respuesta correcta paso 2:

Leen los temas mencionados en conjunto.

2. Tras un tiempo de pensar, pueden comentar, voluntariamente, qué saben de ellos.

Respuesta correcta paso 3:

De situaciones similares al nacimiento de Jesús.

Si no logra acertar, se deja así, pues se comprobará la respuesta en el siguiente paso.

Nudo de aprendizaje:

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario recordar la importancia de los conocimientos previos, para facilitar una mayor comprensión de la lectura.

Paso 4: Responde en el espacio asignado: ¿La descripción analizada en el paso 3, a qué evento histórico te recuerda?

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por los pasos anteriores.

¿A qué se asemejaba la situación observada por el capitán?

- A. A una trampa del enemigo.
- B. A un momento de su vida.
- C. A la acción de una película.

Gestión paso 4 y 5:

Pida a sus estudiantes que lean cada una de las otras alternativas y expliquen por qué son incorrectas.

Respuesta correcta:

Alternativa A.

Posibles errores en la respuesta

Algunos de sus estudiantes podrían considerar la **alternativa B** como correcta. Para solucionar este error, se debe destacar que esa era la situación del momento, pero que se pregunta por los hechos que iban ocurriendo.

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Quién era la mujer que iba a dar a luz?

- A. La virgen María.
- B. Una mujer pobre.
- C. La esposa del capitán.
- D. Una mujer enemiga.

2. ¿Qué pueden simbolizar los tres camellos?

- A. A tres animales perdidos.
- B. A tres soldados enemigos.
- C. A los tres reyes magos.
- D. A los tres deseos los rivales.

3. ¿Cómo pudiste descubrir la respuesta a la pregunta anterior?

4. ¿Por qué podemos saber que el texto no está ambientado durante el verdadero momento del nacimiento de Jesús?

Respuesta correcta:

Alternativa B.

Respuesta correcta:

Alternativa C.

Respuesta correcta:

Teniendo los conocimientos previos de esta situación, la llegada de los tres reyes magos en el nacimiento de Jesús.

Respuesta correcta:

Porque aparecen elementos que no corresponden a la época, como por ejemplo los misiles.

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa B** como correcta. Para solucionar este error, se debe señalar que la pregunta indica quién era la mujer, no a quien simbolizaba.

En la **pregunta 2** puede que algunos de sus estudiantes no logren descifrar la alternativa correcta. Para ello se debe apelar a los conocimientos previos, en caso de no conocer la historia, se puede solicitar a algún estudiante que la relate.

En las preguntas 3 y 4, puede modelar la respuesta o desarrollarla en grupos, si observa que sus estudiantes presentan dificultad para resolverlas.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Vuelven a leer el texto.
2. Se les solicita que señalen qué, en base a sus experiencias, redacten que hubiesen hecho ellos en el caso del protagonista.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cambié algo de lo que pensaba antes? ¿Cómo se lo enseñaría a alguien más?

Sugerencias para trabajar la sección “QUÉ APRENDÍ”

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te fue más sencillo?
- ¿Qué te costó más?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

7°Relaciona el texto con tus experiencias y conocimientos
OA 7

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Relaciona el texto con tus experiencias y conocimientos