



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 8 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Tema:

Interpretar Textos Literarios

FICHA N°1

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Objetivo de aprendizaje: (OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Indicador de aprendizaje: Comprenden un texto, a partir de la relación entre fragmentos de este y sus conocimientos previos.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Relacionar texto y conocimientos previos.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

2° Medio
Interpretar Textos Literarios

Ficha 1: Relaciona el texto con tus propias experiencias

RECUERDA



Recuerda la **relación del texto con tus experiencias** leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

Leer un texto literario o el encuentro con otro

Cada vez que lees un texto literario; como un cuento, un poema o una obra dramática, ocurre algo mágico: tu mundo actual y tu mundo interior entra en contacto con el mundo de otro, que quizás está en otro lado alejado o que incluso, escribió ese texto hace cientos de años.

Quando un autor escribe una obra literaria se encuentra en un momento y lugar. Esto se denomina **contexto de producción**. Cuando tú recibes su libro en tus manos y los lees, lo haces con tus conocimientos de mundo, con los rasgos de la cultura a la que perteneces y con tus experiencias personales, las que te permiten, por ejemplo, llorar o sentirte identificado con un personaje. Esto se denomina **contexto de recepción**.

Esta unión de dos mundos que se produce al leer, es lo que te permite analizar el texto literario desde tus experiencias, siendo capaz de realizar una evaluación o un comentario del mismo, desde tu esfera más íntima.

Son tus experiencias y conocimientos los que te permiten establecer cada vez más relaciones entre aspectos del texto y tú. Por esto, mientras más cosas conozcas, mejor comprenderás lo que lees.

1. Responde en el espacio asignado: ¿Te has sentido identificado con el personaje de un libro o de una película? ¿Cuál? ¿Qué aspecto de tu vida fue la que relacionaste con esa canción?

Gestión actividad 1:

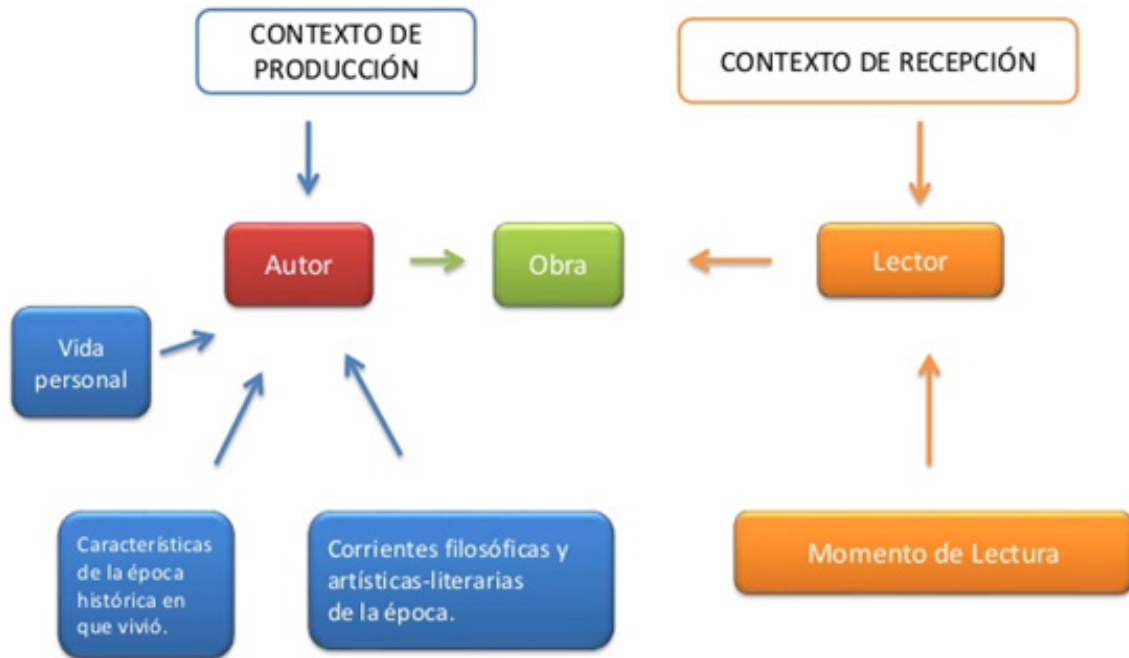
Trabaje el diálogo y la escucha entre sus estudiantes con esta actividad. Es importante que ellos puedan expresar sus respuestas a esta pregunta, pues les permitirá comprender el concepto de contexto de recepción, desde la experiencia.

Actividad adicional

1. Pueden trabajar el contexto de producción y de recepción, seleccionando un relato presente en el texto del estudiante y analizando los rasgos ambientales y culturales que se producen en él, y las diferencias con nuestra sociedad actual. Puede realizar esta actividad en grupos.

Estudiante

2º Medio
Interpretar Textos Literarios



Fuente: <https://pt.slideshare.net/ColegioSendaNueva/contexto-de-produccion-26168612/12?smtNoRedir=1>

Estudiante

2° Medio
Interpretar Textos Literarios

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

- 2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Abandonar el nido

El adolescente saca por la ventana la maleta forzosamente, lista para su gran escape. El motivo: la negación de su madre ante su deseo de ir al río con sus compañeros de travesuras.

Diego cree que ya fue suficiente, pues tiene 13 años y aún su madre es quien decide por él: ¡Diego has esto; Diego te prohíbo hacer esto! Se siente abrumado por sus pensamientos y los consejos de quienes dicen ser sus amigos: "Eres un gobernado por tu mami" "Niñita de mamá".

Sin embargo, su hazaña fue descubierta por su abuelo. Hombre de campo graduado en la universidad de la vida sosegada y sabia; anciano amante de usar sombrero, de mirada fija, manos rudas por el trabajo y de mentalidad lúcida y vivaz. Sorprende a su nieto en su gran escape. Lo toma de la mano sin pronunciar palabra hasta llevarlo a un árbol caído que les servirá de banco y testigo del relato de una gran enseñanza:

– "¿Sabes por qué las aves pueden volar?, una pregunta obvia para Diego, alguien que cree saberlo todo. Sin embargo, aprendió algo nuevo aquella tarde. "No solo vuelan porque tienen alas. Vuelan porque se preparan para hacerlo. Cuando un pajarito imprudentemente quiere volar antes de tiempo, sube al borde de su nido y se lanza. Pero sus pequeñas alas no están preparadas para ese instante de su vida. Y entonces, ¡el gran chasco! Se estrella contra el suelo. La caída puede lesionarle de por vida. Y un pájaro que no vuela no es un pájaro. No te adelantes a tu tiempo. Tu madre y los que te amamos sabemos que no es tu tiempo de volar. Además, el pajarito que se lesiona no solo no puede volar sino que no regresa al nido".

Aquel anciano toma su modesto sombrero. Se levante en silencio; y se aleja. Diego mira su nido y piensa que algún día volará a otro lugar. Pero hoy no será ese día.

<https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/abandonar-el-nido/>

Glosario:

- **Abrumado:** Agobiado, agotado.
- **Sosegada:** Tranquila.
- **Lúcida:** Clara, consciente.
- **Vivaz:** Ingeniosa.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Cómo es su relación con sus padres?

Durante la lectura:

¿Tienen algún familiar como el abuelo?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

Actividad adicional

Se les puede pedir a los estudiantes que relaten una enseñanza recibida por algún familiar. Pueden redactar un cuento con esta temática. Finalmente, presentar los trabajos escritos y compartir los efectos que ha tenido en ellos, la recepción de esas historias. Dialogue con ellos acerca de si existe mayor complicidad con los personajes cuando el contexto de producción y de recepción es similar.

Estudiante

2° Medio
Interpretar Textos Literarios

¿A qué se refiere la frase del título "abandonar el nido"?

- A. A salir volando de un nido.
- B. A la habilidad de volar.
- C. A darse por vencido.
- D. A abandonar el hogar.**

Respuesta correcta: Alternativa D.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Te invito a conocer una estrategia para comprender la información de los gráficos. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el espacio asignado:

Respuesta correcta:

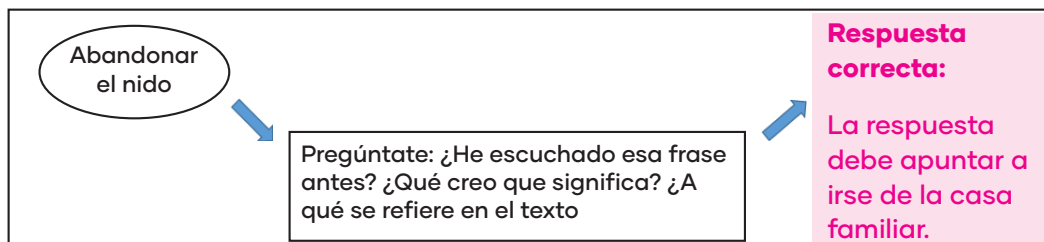
La respuesta debe apuntar a interpretar la frase: "Abandonar el nido".

Paso 2: Reflexiona y responde en el espacio asignado: ¿Qué problema tiene Diego? ¿Cómo piensa solucionarlo?

Respuesta correcta:

Diego siente que no puede tomar decisiones solo. Decide irse de casa.

Paso 3: Responde en el espacio asignado: ¿has escuchado la frase: "abandonar el nido"? ¿Qué crees que significa?



NOTAS

Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

- 1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué estrategia se les ocurre a ellos.
- 2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
- 3. Puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual y luego, realizar el paso 1.

Estudiante

2° Medio
Interpretar Textos Literarios

Paso 4: Relaciona tu respuesta del paso 2 con aquello que sabes sobre esta frase e intenta responder la pregunta con tus propias palabras. Utiliza el espacio asignado.

Respuesta correcta:

La respuesta debe apuntar a la idea de Diego de sentirse libre, dejando su casa.

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por los pasos anteriores.

¿A qué se refiere la frase del título "abandonar el nido"?

- A. A salir volando de un nido.
- B. A la habilidad de volar
- C. A darse por vencido.
- D. A irse antes de la casa.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Según lo leído en el segundo párrafo, cómo son los amigos de Diego?

- A. Excelentes amigos.
- B. Amigos solidarios.
- C. Amigos inseparables.
- D. Malos amigos.

Respuesta correcta:

Alternativa D.

2. ¿Cómo interpretas el tono de la siguiente frase expresada por el narrador del relato?

"Una pregunta obvia para Diego, alguien que cree saberlo todo."

- A. Como una duda.
- B. Como una ironía.
- C. Como una certeza.
- D. Como una pregunta.

Respuesta correcta:

Alternativa B.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

- 1. Se les pide a los estudiantes que indiquen si alguna vez sintieron con algún familiar algo similar al protagonista con su madre.
- 2. Escriben el relato y se le pide a algunos de ellos que lean sus escritos, voluntariamente.

Estudiante

2° Medio
Interpretar Textos Literarios

3. ¿Cómo interpretas la siguiente frase del texto?

“Diego mira su nido y piensa que algún día volará a otro lugar.”

Respuesta correcta:

Se puede interpretar como que el ansia de libertad de Diego solo se ha pospuesto, pero él continúa con la inquietud de conocer el mundo, de ser independiente.

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** puede que algunos de sus estudiantes seleccione otra alternativa como correcta. Para solucionar este error, se debe destacar que ninguna de ellas califica correctamente a los amigos, ya que se burlaban de él.

En la **pregunta 2** no necesariamente se ocuparán las mismas palabras, pero se debe mantener la idea principal.

En la **pregunta 3**, puede suceder que los estudiantes entreguen una explicación literal de la frase. En este caso, explique en qué consiste interpretar y aplique los pasos de la estrategia con su grupo curso.

Consejo de escritura



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras sobresdrújulas **se tildan siempre** y la marca gráfica debes colocarla en la anterior a la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: pásamelo, préstamelo, entrégaselo.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

- Responde la siguiente pregunta en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Es importante lo aprendido? ¿Por qué?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección “¿QUÉ APRENDÍ?”

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te costó más?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 8 - 2° Medio

Actividades de apoyo 2° Medio

Guía para docentes

Interpretar Textos Literarios

FICHA N°1