



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 7 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Tema:

Opinar

**fundamentadamente
sobre una situación
problemática en una
narración**

Objetivo de aprendizaje (OA 7): Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos.


Indicador de aprendizaje: Realizar una interpretación de un texto o de un fragmento de un texto, a partir de la relación literatura – experiencias previas.

Estándar Nivel elemental: Emitir impresiones personales sobre diversos aspectos del texto

Habilidad: Reflexionar.

Nudo de aprendizaje: Realizar inferencias entre el conocimiento previo y el contenido de un texto literario para poder elaborar una opinión.

RECUERDA



Recuerda el **concepto de argumentación**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes tomar notas al **margen del texto**.

La argumentación

Consiste en dar razones o argumentos para defender o atacar una opinión o idea (tesis), con el fin de persuadir a alguien sobre algo. Las características principales de la argumentación son:

Emisor: manifiesta una postura sobre el tema.

Tema: polémico, debatible o sobre el que no hay certezas absolutas.

Propósito: provocar adhesión, convencer o persuadir a alguien sobre algo.

1. Imagina que este sábado es la fiesta de cumpleaños de tu mejor amigo o amiga. El problema es que tus padres no te han dado permiso para asistir, ¿Qué les dirías para convencerlos? Escribe tus argumentos en el siguiente espacio. No olvides comenzar agregando tu postura al respecto.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

Recuerde brevemente las características de los textos literarios.

2.- Profundice en la estructura de la argumentación.

3.- Comente el objetivo a trabajar en esta ficha.

Actividad adicional

1.- Presente a sus estudiantes la escena o el tráiler de alguna película de su interés y luego, solicite que reconozcan el conflicto y el papel que juegan los personajes en el. Le sugerimos el siguiente link del tráiler de la película "El niño del pijama de rayas": <https://www.youtube.com/watch?v=hd028fGZdG8>.

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.



Filemón y Baucis

Filemón y Baucis fueron una pobre pareja que vivía en la zona de Frigia. Zeus había observado que, por aquellos territorios, existía un gran número de familias que vivían en humildes chozas poco **acogedoras** con los visitantes que por allí pasaban. Enojado por la falta de cordialidad de tales habitantes, decidió investigar un poco.

Se disfrazó, junto con Hermes, su ayudante en esta empresa, con **harapos**, para dar un aspecto lo más pobre posible, y así, fue visitando todas y cada una de las casas, obteniendo siempre un trato desagradable, **excepto** en una de las chozas, la de Filemón y Baucis.

Ellos, acogieron lo más amablemente posible a esos harapientos que llamaron a su puerta. Les dieron agua para lavarse y el banquete más suntuoso que podían ofrecerles: vino, miel, queso, huevos y otros alimentos. Mientras la comida se desarrollaba, los esposos observaron con admiración cómo las **provisiones** de que disponían nunca se acababan, por más que **escanciaran** vino en las copas de sus huéspedes. Entonces, la pareja dedujo que sus visitantes, eran, en realidad, dioses inmortales.

Después del **ágape**, Zeus y Hermes se mostraron con su auténtico aspecto y condujeron al matrimonio a lo más alto de una colina, desde la que se divisaba toda la región. Desde allí, pudieron ver cómo su choza se había transformado en un gran palacio, que serviría de templo para los dioses. Además, en agradecimiento, Zeus dijo a Filemón y a su mujer que les concediera cuanto quisieran, y éstos pidieron convertirse en los sacerdotes del templo y morir al mismo tiempo. Por otra parte, Zeus envió un gran **diluvio** a la región, cuyos habitantes **pericieron** totalmente, salvo la **esplendorosa** pareja.

Fuente: <http://mitologiaclasicaromana.blogspot.com/2012/07/filemon-y-baucis.html>

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA."

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿qué necesitamos para formar parte de un grupo social?

Durante la lectura:

¿Cómo cambió la vida de Filemón y Baucis desde que ayudaron a los dioses?

¿Cuál fue el deseo que pidieron Filemón y Baucis a los dioses?

Busca en el diccionario o en el sitio web www.rae.es el significado de las palabras: escanciaran y ágape que aparecen en el texto y luego da el sentido según el contexto en el que están insertadas.

Actividad adicional

Proponga a sus estudiantes completar una tabla en sus cuadernos, con las acciones realizadas por los personajes y la descripción del efecto o consecuencia que produjeron las acciones del relato.

¿Te parece adecuada la falta de cordialidad de los habitantes de la zona de Frigia con sus visitantes? Entrega dos argumentos que apoyen tu opinión.

Se espera que los estudiantes destaquen lo negativo de esa acción y reconozcan las consecuencias o efectos que produce al pueblo y mencionen la importancia de la cordialidad en sus relaciones interpersonales.

Aprende una estrategia

Te invitamos a conocer una estrategia para opinar fundamentadamente sobre una situación problemática de una narración, lo que implica tener una opinión o juicio sobre cómo los personajes intentan resolverla, e interpretar los aspectos negativos o positivos que podemos observar. Dicha opinión o juicio debe ser respaldado por razones o argumentos basados en el texto o en las creencias o valores personales. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿Te parece adecuada la falta de cordialidad de los habitantes de la zona de Frigia con sus visitantes?



Paso 2: Identifica en el texto la situación problemática por la que se te pregunta y enciérrala en un círculo.

Paso 3: Formula una opinión o juicio sobre la situación problemática del texto. Esto significa señalar si te parece positivo o negativa la situación observada en el relato. Escribe tu opinión, en el siguiente espacio:

Paso 4: Busca en el texto una situación que te permita apoyar la opinión entregada en el paso 3. Anótala en el siguiente espacio.

Paso 5: Escribe una idea personal, basada en tu experiencia, acerca del problema que se presenta en el relato. Escríbela en el siguiente espacio

Paso 6: Vuelve a leer la pregunta y respóndela, utilizando la información que has escrito en los pasos 3, 4 y 5. Recuerda utilizar conectores y signos de puntuación.

¿Te parece adecuada la falta de cordialidad de los habitantes de la zona de Frigia con sus visitantes? Entrega dos argumentos que apoyen tu opinión.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. Pida a sus estudiantes que expliquen la pregunta con sus propias palabras.

Respuesta correcta:

Zeus notó que los hombres no eran amables con sus visitas y decidió salir a investigar.

Respuesta correcta:

Sus estudiantes debiesen opinar que las personas de Frigia estaban actuando mal.

Respuesta correcta:

Ejemplo: Zeus y Hermes recibieron un trato desagradable en todas las casas que visitaron antes del hogar de los protagonistas.

Respuesta correcta:

Sus estudiantes pueden tener infinidad de argumentos, lo importante es que sean coherentes con el tema y con su postura.

Gestión paso 6:

Revise la redacción de la respuesta final de manera individual.

Actividad adicional para la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

Proponga a los estudiantes elaborar un listado de personajes del relato e indiquen qué personajes participan y cuáles son las acciones principales que realizan, para que opinen sobre ellas.

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué te parece la actitud de los personajes principales con Zeus y Hermes?

2. ¿Por qué los personajes principales obtuvieron el agradecimiento de los dioses?, ¿te parece correcto lo que recibieron?, ¿por qué?

Consejo de escritura

Recuerda utilizar conectores para unir las oraciones de tus respuestas. Hoy te enseñaremos los conectores de contraste. Ellos sirven para expresar una relación de oposición entre dos ideas. Algunos de estos nexos son: pero, empero, sin embargo, mas y, no obstante. Por ejemplo: Zeus amaba a los humanos, pero estos habían olvidado ser amables.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.



Gestión de la sección “PRACTICA”

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Brinde tiempo para responder las preguntas.
3. Revise que las respuestas:
 - a) Tengan una postura clara y única al respecto del tema.
 - b) Posean argumentos y a su vez, estos se relacionen con su postura.
 - c) Tengan una redacción adecuada, utilizando signos de puntuación y conectores.

Gestión ¡Consejo de escritura!

Lea el consejo y explique los conectores de oposición o contraste. Brinde ejemplos en la pizarra y pida a sus estudiantes que elaboren otros, en sus cuadernos. Revise.

Cautele la aplicación de lo aprendido en las respuestas entregadas en la sección “Practica”.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Pida a sus estudiantes que lean cada párrafo y extraigan una idea principal.
2. Proponga a sus estudiantes escribir una carta a los dioses en la que expresen su opinión sobre la situación que vive el pueblo. Además, dando un consejo para enfrentarla de la mejor manera posible. (Primer párrafo: opinión sobre el problema. Segundo párrafo: propuesta de solución).

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Cuál es el propósito de la argumentación?

**Sugerencias para trabajar la sección
"QUÉ APRENDÍ"**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Por qué crees que esta estrategia funciona al momento de opinar?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

7°Opinar fundamentadamente sobre una situación problemática en
una narración

OA 7

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Opinar fundamentadamente sobre una situación problemática en una narración