



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico
Unidad 2

Actividades de apoyo 8° básico
Guía para estudiantes

Tema:

Poesía

FICHA N°2

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 2: Identifican comparaciones en un poema

RECUERDA

Recuerda la Figura Literaria llamada Símil o Comparación, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

¿QUÉ ES LA COMPARACIÓN O SÍMIL?

En poesía se utilizan frecuentemente diferentes recursos para embellecer el lenguaje. Este tipo de lenguaje, llamado lenguaje figurado, predominan las figuras literarias, llamadas también figuras retóricas. Una de ellas es el símil o comparación.

La comparación consiste en relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a...). Algunos ejemplos de esta figura son:

"Es manso como un corderito."

"La calle estaba oscura, cual boca de lobo".

"Te pareces a la palabra melancolía"

Observa el siguiente paisaje y crea una comparación. Utiliza el espacio asignado para desarrollar la actividad.



Ejemplo: La nieve es blanca como merengue.

Lee, reflexiona y comenta.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

POEMA 7 (Pablo Neruda)

Para mi corazón basta tu pecho,
para tu libertad bastan mis alas.
Desde mi boca llegará hasta el cielo
lo que estaba dormido sobre tu alma.
Es en ti la **ilusión** de cada día.
Llegas como el rocío a las **corolas**.
Socavas el horizonte con tu ausencia.
Eternamente en **fuga** como la ola.
He dicho que cantabas en el viento
como los pinos y como los **mástiles**.

Fuente: <https://psicologiaymente.com/reflexiones/poemas-pablo-neruda>

GLOSARIO:

- **Ilusión:** Esperanza, anhelo.
- **Corolas:** Pétalos.
- **Socavas:** Destruyes.
- **Mástiles:** Asta como la de las banderas.
- **Fuga:** Huida.

¿Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación?

- A. "Eternamente en fuga como la ola."
- B. "Es en ti la ilusión de cada día."
- C. "Para tu libertad bastan mis alas."
- D. "Desde mi boca llegará hasta el cielo."

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

Te invito a conocer una estrategia para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

PASO 1: Responde en el siguiente espacio: ¿De qué trata el poema? ¿Qué se dice sobre el tema?

PASO 2: Busca en el texto algunas palabras claves que expresen semejanza como: cual, como, parecido a, tal como, etc.. Enciérralas en un círculo. Observa el ejemplo que te presentamos y continúa realizando la actividad directamente en el "Poema 7", ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta".

Es en ti la ilusión de cada día.
Llegas **como** el rocío a las corolas.

↓
Nexo
comparativo.

PASO 3: Compara tu respuesta al paso 3, con las alternativas de la pregunta y marca la correcta.

Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación?

- A. "Eternamente en fuga como la ola."
- B. "Es en ti la ilusión de cada día."
- C. "Para tu libertad bastan mis alas."
- D. "Desde mi boca llegará hasta el cielo."

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación

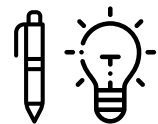
- A. "Para mi corazón basta tu pecho."
- B. "Lo que estaba dormido sobre tu alma."
- C. "Como los pinos y como los mástiles."
- D. "Socavas el horizonte con tu ausencia."

2. Identifica otra comparación en el poema y escríbela en el siguiente espacio.

3. ¿Qué quiso decir el hablante lírico sobre su amada con la comparación que identificaste en la pregunta 2?

Consejo de escritura

Recuerda colocar tilde en las palabras que lo requieren. Revisa que las palabras agudas estén tildadas. Ellas llevan esta marca gráfica cuando se carga la voz en la **última sílaba** y el término finaliza con **N, S o vocal**. Por ejemplo: cascarón, Concepción, corazón, etc.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado:

¿De qué manera crees que aprender una estrategia puede facilitar tu comprensión de un poema?



DEG

**División
Educación
General**

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

A black graphic element consisting of a square with a diagonal cut from the top-right corner to the bottom-left corner, creating a triangular shape.

OA 4 - 8° Básico
Unidad 2

Actividades de apoyo 8° básico
Fichas para estudiantes

Poesía

FICHA N°2