



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Tema:

Identifica la rima asonante y consonante en un poema

FICHA N°2

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Identifican comparaciones en un poema, a través de marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Nudo de aprendizaje: Aprender el concepto de comparación y reconocer los nexos que permiten identificar esta figura literaria.

Ficha 2: Identifican comparaciones en un poema

Conceptos clave para la sección "RECUERDA"

1. Recuerde brevemente los conceptos relacionados con las figuras literarias, especialmente la comparación.
2. Pídales a sus estudiantes que lean de manera individual el contenido de la sección, y que agreguen información que recuerden en cada punto.
3. Pídales que compartan la información oralmente.

RECUERDA

Recuerda la Figura Literaria llamada Símil o Comparación, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

¿QUÉ ES LA COMPARACIÓN O SÍMIL?

En poesía se utilizan frecuentemente diferentes recursos para embellecer el lenguaje. Este tipo de lenguaje, llamado lenguaje figurado, predominan las figuras literarias, llamadas también figuras retóricas. Una de ellas es el símil o comparación.

La comparación consiste en relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a...). Algunos ejemplos de esta figura son:

- "Es manso como un corderito."
- "La calle estaba oscura, cual boca de lobo".
- "Te pareces a la palabra melancolía"

Observa el siguiente paisaje y crea una comparación. Utiliza el espacio asignado para desarrollar la actividad.



Ejemplo: La nieve es blanca como merengue.

Gestión alternativa de la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

- ¿De qué crees que se tratará el texto?
- ¿Conoces a Pablo Neruda? ¿Conoces sobre los temas que escribe en sus poemas?

Durante la lectura:

- ¿Qué palabras desconoces?

Después de la lectura

- ¿Cuál es el objeto lírico? ¿Qué sentimientos expresa el hablante lírico?

Actividad adicional

Pida a sus estudiantes que pongan sobre las mesas algún objeto que tenga un significado especial para ellos. A partir de la observación de estos elementos, los estudiantes deberán crear comparaciones y compartirlas con sus compañeros.

Estudiante

8° básico
Poesía

Lee, reflexiona y comenta.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

POEMA 7 (Pablo Neruda)

Para mi corazón basta tu pecho,
para tu libertad bastan mis alas.
Desde mi boca llegará hasta el cielo
lo que estaba dormido sobre tu alma.
Es en ti la **ilusión** de cada día.
Llegas como el rocío a las **corolas**.
Socavas el horizonte con tu ausencia.
Eternamente en **fuga** como la ola.
He dicho que cantabas en el viento
como los pinos y como los **mástiles**.

Fuente: <https://psicologiaymente.com/reflexiones/poemas-pablo-neruda>

GLOSARIO:

- **Ilusión:** Esperanza, anhelo.
- **Corolas:** Pétalos.
- **Socavas:** Destruyes.
- **Mástiles:** Asta como la de las banderas.
- **Fuga:** Huida.

NOTAS

Procure que sus estudiantes revisen y comenten el glosario de la ficha y que incorporen otras palabras cuyo significado desconozcan.

¿Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación?

- A. "Eternamente en fuga como la ola."
- B. "Es en ti la ilusión de cada día."
- C. "Para tu libertad bastan mis alas."
- D. "Desde mi boca llegará hasta el cielo."

Estudiante

8° básico
Poesía

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

NOTAS

Pida a sus estudiantes que compartan sus respuestas con sus compañeros.

APRENDE UNA ESTRATEGIA

Te invito a conocer una estrategia para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

¡Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"!

1. Lea la instrucción y pregunta a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectarlas.

PASO 1: Responde en el siguiente espacio: ¿De qué trata el poema? ¿Qué se dice sobre el tema?

El hablante recuerda a su amada.

PASO 2: Busca en el texto algunas palabras claves que expresen semejanza como: cual, como, parecido a, tal como, etc.. Enciérralas en un círculo. Observa el ejemplo que te presentamos y continúa realizando la actividad directamente en el "Poema 7", ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta".

Es en ti la ilusión de cada día.
Llegas **como** el rocío a las corolas.
↓
Nexo comparativo.

Ubicar las palabras claves para una comparación, la palabra como.

PASO 3: Compara tu respuesta al paso 3, con las alternativas de la pregunta y marca la correcta.

Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación?

- A. "Eternamente en fuga como la ola."
- B. "Es en ti la ilusión de cada día."
- C. "Para tu libertad bastan mis alas."
- D. "Desde mi boca llegará hasta el cielo."

NOTAS

Sugerencias

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Pida a sus estudiantes que justifiquen la elección de su respuesta. Así mismo, pídeles que expliquen por qué razón no eligieron las otras 3.

Estudiante

¡Gestión de la sección "PRACTICA"

Lea la pregunta con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, la expliquen.

- 1. Relea el texto con sus estudiantes y pídale encerrar en un recuadro, el o los versos donde se encuentra la respuesta.
- 2. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida.

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de los siguientes versos del poema leído contiene una comparación

- A. "Para mi corazón basta tu pecho."
- B. "Lo que estaba dormido sobre tu alma."
- C. "Como los pinos y como los mástiles."
- D. "Socavas el horizonte con tu ausencia."

2. Identifica otra comparación en el poema y escríbela en el siguiente espacio.

Llegas como el rocío a las corolas.

3. ¿Qué quiso decir el hablante lírico sobre su amada con la comparación que identificaste en la pregunta 2?

Significa que su amada es delicada como el rocío. Habla de la femineidad y la belleza de la amada.

Consejo de escritura

Recuerda colocar tilde en las palabras que lo requieren. Revisa que las palabras agudas estén tildadas. Ellas llevan esta marca gráfica cuando se carga la voz en la **última sílaba** y el término finaliza con **N, S o vocal**. Por ejemplo: cascarón, Concepción, corazón, etc.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

Estudiante

8° básico
Poesía

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado:

¿De qué manera crees que aprender una estrategia puede facilitar tu comprensión de un poema?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ"

Dada la importancia de la metacognición e el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la sección ¿Qué aprendí? Con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo aprendí esta nueva estrategia?
- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué otro paso agregarías a los aprendidos?
- Genere una instancia para que los estudiantes compartan sus respuestas de manera oral.



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Identifica la rima asonante y consonante en un poema

FICHA N°2