



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Tema:

Narrativa

FICHA N°2

Nombre: _____

Curso: _____ **Letra:** _____ **Fecha:** _____

Establecimiento: _____

Ficha 2: Ejercita la extracción del conflicto de la obra leída.

RECUERDA



1. Recuerda el concepto de conflicto de los textos narrativos, respondiendo la siguiente pregunta y leyendo el siguiente texto.

Recordemos

¿Qué recuerdas del conflicto narrativo?

Recuerda que el conflicto se da entre los protagonistas y antagonistas; pero en algunos casos este se da exclusivamente entre el protagonista y su problema.

También es importante recordar que los ejemplos textuales son frases presentes en el texto que extraen y se señalan para comprobar que lo que se diga es cierto.

2. Observa el siguiente cómic y señala: ¿cuál es el conflicto del personaje?



Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/22799541848312506/?lp=true>

El conflicto del cómic es:

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El Perro

Un perro aulló, **estremeciéndose**, en la **cochera**. La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de **llagas**, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él se escucharon irritados ratones.

Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos **trizas** por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las **guardidas**. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno **seseante** de un horno que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba **anhelante** con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

Glosario:

- **Estremeciéndose:** Sacudiéndose.
- **Llagas:** Heridas.
- **Seseante:** Que repite el sonido s.
- **Anhelante:** Deseoso.
- **Cochera:** Garaje.
- **Trizas:** Añicos, destrozado.
- **Guaridas:** Escondites.

¿Cuál es el conflicto de esta historia?

- A. La grave enfermedad de un perro.
- B. Una casa antigua que se derrumba.
- C. Un perro abandonado en una casa.
- D. Una casa con una plaga de ratones.



4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 5. Te invito a recordar la estrategia para extraer el conflicto de una narración. Para lograrlo, completa el esquema con los pasos aprendidos durante la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 1 para realizar la actividad.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

PRACTICA

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿En cuál de las siguientes frases se indica que el perro estaba desesperado con su conflicto?

- A. El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina.
- B. El perro, tendido ante la puerta, respiraba.
- C. La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió.
- D. El perro ladró histéricamente ante todas las puertas

2. ¿Qué opinas del conflicto del perro? Justifica tu opinión con una idea extraída del texto y otra, propia de tu experiencia personal.

Consejo de escritura



Recuerda que puedes cambiar las palabras que se repitan en tu texto, por sinónimos. De esta forma, dotas de mayor variedad léxica tus ideas y tu escrito es más comprensible para el lector.



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Narrativa

FICHA N°2