



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Narrativa

FICHA N°2

Objetivo de aprendizaje: (OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Explican el conflicto de la obra leída, realizando inferencias globales.

Estándar Nivel elemental: Inferir la causa o consecuencia directa de un hecho principal del texto, cuando esto se ve facilitado ya sea por conocimientos previos o por marcas textuales.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar el concepto de conflicto.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio
Narrativa

Ficha 2: Ejercita la extracción del conflicto de la obra leída.

NOTAS

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Es importante comenzar recordando la importancia del conflicto dentro de una historia narrativa.
- 2.- Comentan, de manera oral, la información presente.

RECUERDA

- 1. Recuerda el concepto de conflicto de los textos narrativos, respondiendo la siguiente pregunta y leyendo el siguiente texto.

Recordemos

¿Qué recuerdas del conflicto narrativo?

Respuestas de la sección Recuerda

El conflicto narrativo es, sin duda, uno de los factores más importantes de la narración ya que justifica y motiva el hecho de contar algo. Conflicto quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía.

1.-Se debe supervisar que el estudiante destaque las palabras correctas. Para ello se debe ir vigilando su realización.

- 2. Observa el siguiente cómic y señala: ¿cuál es el conflicto del personaje?



Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/22799541848312506/?lp=true>

Actividad adicional

- 1. Observe con sus estudiantes el siguiente video, donde se describen algunos tipos de conflictos narrativos: <https://www.youtube.com/watch?v=ceAsfGoGa2s>
- 2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.

Estudiante

1° Medio
Narrativa**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El Perro



Un perro aulló, **estremeciéndose**, en la **cochera**. La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de **llagas**, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él se escucharon irritados ratones.

Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos **trizas** por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las **guardidas**. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno **seseante** de un horno que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba **anhelante** con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

NOTAS**Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿Cuál creen que es la importancia de la tenencia responsable de animales?

Durante la lectura:

¿En qué época se desarrollará la historia?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

Estudiante

1° Medio
Narrativa

www.educandojuntos.cl

Glosario:

- **Estremeciéndose:** Sacudiéndose.
- **Llagas:** Heridas.
- **Seseante:** Que repite el sonido s.
- **Anhelante:** Deseoso.
- **Cochera:** Garaje.
- **Trizas:** Añicos, destrozado.
- **Guardias:** Escondites.

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.

¿Cuál es el conflicto de esta historia?

- A. La grave enfermedad de un perro.
- B. Una casa antigua que se derrumba.
- C.** Un perro abandonado en una casa.
- D. Una casa con una plaga de ratones.

Respuesta correcta:

Alternativa C.



4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 5. Te invito a recordar la estrategia para extraer el conflicto de una narración. Para lograrlo, completa el esquema con los pasos aprendidos durante la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 1 para realizar la actividad.

Paso 1:

Actividad adicional

Se les puede pedir a los estudiantes que señalen que opinan de la actitud de los dueños del perro.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. En el paso 1, destacar las palabras claves **Dónde / los dueños del perro / son irresponsables.**
4. Anote en la pizarra los pasos, a fin de que sus estudiantes puedan recordar el proceso.

Estudiante

1° Medio
Narrativa

Paso 2:

Gestión paso 2:

1. Es importante analizar las frases, en conjunto.
2. Pueden destacar las ideas individualmente y luego revisarlas en conjunto.

Paso 3:

Respuesta correcta paso 3

Solución: decidió buscar a los dueños, pero no los encuentra y, finalmente, muere.

Paso 4:

NOTAS

Nudo de aprendizaje:

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario reforzar la importancia del conflicto narrativo, para el desarrollo de la historia.

PRACTICA

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿En cuál de las siguientes frases se indica que el perro estaba desesperado con su conflicto?

- A. El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina.
- B. El perro, tendido ante la puerta, respiraba.
- C. La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió.
- D.** El perro ladró históricamente ante todas las puertas

Respuesta correcta:

Alternativa D.

Estudiante

1º Medio
Narrativa

2. ¿Qué opinas del conflicto del perro? Justifica tu opinión con una idea extraída del texto y otra, propia de tu experiencia personal.

Se espera que los estudiantes manifiesten su postura, respecto al conflicto del texto e identifiquen una idea de la lectura, con sus conocimientos previos para respaldar su opinión.

Consejo de escritura



Recuerda que puedes cambiar las palabras que se repitan en tu texto, por sinónimos. De esta forma, dotas de mayor variedad léxica tus ideas y tu escrito es más comprensible para el lector.

NOTAS

Gestión ¡Consejo de escritura!

Explique el consejo y dé ejemplos en la pizarra.

Pida a sus estudiantes que elaboren otros ejemplos en sus cuadernos.

Revise la pregunta 2, cautelando que el consejo fue aplicado.

Actividad adicional

1. Vuelven a leer el texto.
2. Se les solicita que indiquen cómo hubiesen actuado ellos en el caso de los dueños del perro.

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la alternativa A como correcta. Para solucionar este error, se debe señalar muchos perros arañan las puertas sin necesidad de estar alterados, en cambio la alternativa correcta presenta la palabra clave "históricamente".

En la pregunta 2 no necesariamente se ocuparán todas las mismas ideas, pero se debe mantener la idea principal.

Estudiante

1° Medio
Narrativa

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

7. Responde en el espacio asignado: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué resultó más complejo? ¿Qué debería volver a estudiar?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué tipos de personajes se pueden ver involucrados en un conflicto?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Narrativa

FICHA N°2