



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°2**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Letra:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

**Ficha 2: Ejercita la identificación del tema y la idea principal de un poema.**

**RECUERDA**



1. Recuerda el **género lírico** y sus elementos principales, completando el siguiente organizador gráfico. Puedes apoyarte en la información contenida en la guía de la sesión anterior.

	Persona que escribe un poema.
Motivo lírico:	
	Persona, animal o cosa que inspira el poema.
Hablante lírico:	
Temple de ánimo:	

**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**A mi hermano Miguel**

In memoriam

César Vallejo

Hermano, hoy estoy en el **poyo** de la casa.  
 ¡Donde nos haces una falta sin fondo!  
 Me acuerdo que jugábamos esta hora, y que mamá  
 nos acariciaba: »Pero, hijos...«

Ahora yo me escondo,  
 como antes, todas estas oraciones  
**vespertinas**, y espero que tú no des conmigo.  
 Por la sala, el **zaguán**, los corredores.  
 Después, te ocultas tú, y yo no doy contigo.  
 Me acuerdo que nos hacíamos llorar,  
 hermano, en aquel juego.

Miguel, tú te escondiste  
 una noche de agosto, al **alborear**;  
 pero, en vez de ocultarte riendo, estabas triste.  
 Y tu gemelo corazón de esas tardes  
**extintas** se ha aburrido de no encontrarte. Y ya  
 cae sombra en el alma.

Oye, hermano, no tardes  
 en salir. Bueno? Puede inquietarse mamá.

Fuente: <https://www.poesi.as/cv18020703.htm>

### Glosario:

- **Poyo:** banco.
- **Vespertinas:** al atardecer.
- **Zaguán:** patio.
- **Alborear:** aclarar.
- **Extintas:** muertas.

### ¿Cuál es la idea principal del poema leído?

- A. Los juegos infantiles de dos niños.
- B. La tristeza de una buena madre.
- C. Los juegos con su hermano gemelo.
- D. La nostalgia por el hermano perdido.



### 3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

### APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Recuerda la estrategia para reconocer el tema y la idea principal de un poema, anotando en el siguiente organizador gráfico, los pasos aprendidos durante la sesión anterior.

**Paso 1:**


**Paso 2:**


**Paso 3:**


**Paso 4:**


**Paso 5:**


**PRACTICA**

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Cuál es el estado afectivo del hablante lírico con respecto al tema?**

- A. Tristeza.
- B. Nostalgia.
- C. Desaliento.
- D. Melancolía.

**2. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?**

- A. La casa.
- B. La mamá.
- C. El hermano.
- D. El hablante lírico.

**3. Escribe tu respuesta a: ¿Cómo se relaciona con la idea principal, el siguiente verso del poema?**

“¡Donde nos haces una falta sin fondo!”

---

---

---

---

---

---

---

---

**Consejo de escritura**



Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras son **sobresdrújulas cuando se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba** y llevan tilde siempre. Por ejemplo: pásamelo, préstamelo, regálalo, etc.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

**¿QUÉ APRENDÍ?**

5. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué importancia tiene el objeto lírico en la elaboración de un poema?

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio  
Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

# Poemas

FICHA N°2