



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

**Guía para docentes**

**Tema:**

# **Resume un texto narrativo**

**FICHA N°2**

## Ficha 2: Resume un texto narrativo

**Objetivo de aprendizaje (OA3):** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

**Indicador de aprendizaje** Resumir un texto narrativo, a través de la extracción del tema y de los acontecimientos principales.

**Estándar Nivel elemental:** Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

**Habilidad:** Interpretar y relacionar.


Nudo de aprendizaje: Resumir un texto narrativo, tomando las ideas principales.

**A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.**

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

**Ficha 2 : Resumen un texto narrativo**



Recuerda en qué consiste el resumir un texto, leyendo la siguiente información. mientras lees **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

**¿En que consiste resumir un texto?**

Resumir significa recontar un texto, pero de modo más breve o sintético y retomando las ideas principales que este tiene. Una persona que lee un resumen debe ser capaz de hacerse una idea global del escrito original, quedando al tanto de sus ideas clave. Observa el siguiente esquema que te presentamos sobre este tema.

**En cada texto encontramos una idea principal, esta es de lo que se trata lo leído.**

**El Rey Midas**

Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía...

<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-n%C3%B1os/rey-midas>

**El título me puede ayudar a saber de qué se trata el texto y poder comenzar un resumen desde allí.**

1° Las leyendas y los mitos suelen tener como título el nombre de el/ los protagonistas o lo que hicieron.

2° Ya sabiendo de quién hablamos debemos buscar que es lo que hizo.

3° Debemos buscar las ideas más importantes y omitir las secundarias.

**NOTAS**

**Conceptos clave para la sección "Recuerda"**

- Es importante comenzar recordando que un resumen es una síntesis de lo leído o escuchado.
- Profundice en las estrategias para resumir textos. Recuerde lo que lo que es la información principal y accesoria.
- Ejemplifique en una historia lo que se considera información principal. Recuerde la importancia de los conectores que ayudan a darle cohesión al resumen.
- Profundice en coherencia y cohesión.
- Es importante recordar que así como existe una idea principal del texto, también existe una idea principal de cada párrafo.

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

1. Lee el fragmento del texto "El Rey Midas" e identifica sus ideas principales y secundarias, completando los cuadros que se presentan luego del relato.

El Rey Midas  
(Equipo Mineduc)

Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía...

<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-midas>

Las ideas principales son los acontecimientos más importantes que se relatan. Selecciona tres y escríbelos acá, te ayudamos con la primera:

1. Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas

---

- 2.

---

- 3.

---

Las ideas secundarias son detalles de poca importancia. Selecciona tres y escríbelas acá, te ayudamos con la primera:

1. Vivía en un espléndido palacio

---

- 2.

---

- 3.

---

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "Recuerda"

- Solicite a sus estudiantes señalar qué hacen ellos cuando comentan algo que han hecho o visto, a sus amigos. Ej: películas, libros, series, etc.
- En la actividad es importante comprobar que las ideas que los estudiantes registren sean las que correspondan; para ello se debe supervisando el trabajo en sus puestos de trabajo y luego, se les puede pedir que lean algunas de sus respuestas en voz alta y ser comentadas al respecto si corresponden a ideas principales o secundarias.

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video donde se cuenta la leyenda del rey Midas: <https://www.youtube.com/watch?v=p1Dlt5sUWig>.
2. Luego comente el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes. Para aquello puede preparar preguntas en diferentes niveles.

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

**Lee, reflexiona y comenta**

Lee el siguiente texto anterior, y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

**El Rey Midas**

Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía.

Un día, Midas ayudó a un sirviente del dios Dionisio. El sirviente emprendió su viaje de regreso al monte Olimpo, el rey Midas insistió en acompañarlo. Al llegar, se encontraron con el dios Dionisio, quien muy agradecido le dijo que le concedería cualquier deseo. El rey Midas estaba encantado y sin tomarse el tiempo debido para pensar, respondió:

— ¡Quiero que todo lo que toque se convierta en oro!

Después de arquear su divina ceja, el dios griego sacudió la cabeza con consternación al escuchar la extraña petición, pero mantuvo su promesa.

El rey Midas regresó a su palacio. Caminó a través de sus jardines tocando las hermosas rosas, inmediatamente estas se convirtieron en oro. La alegría del rey Midas no conocía límites. Al llegar la hora de la cena, el rey tocó la silla y esta se convirtió en oro, igual sucedió con la mesa, el tenedor y los platos. Cuando se llevó un trozo de pan a los labios, este también se convirtió en oro. Se preguntó cómo podría alimentarse.

Justo en ese momento, la joven hija del rey corrió a la habitación para saludar a su padre. Al verlo llorar, le dio un abrazo y se convirtió en una hermosa estatua dorada. El rey Midas no podía creer lo que veía. Su codicia se había llevado a su hija. Al escuchar sus plegarias, el dios Dionisio decidió que el rey Midas había aprendido la lección y le ordenó bañarse en el río Pactolo.

El rey Midas se bañó en el río, dejando atrás las corrientes de oro que permanecen ahí hasta el día de hoy. Lo que había convertido en oro regresó a su forma natural.

El rey se sintió muy agradecido con cada abrazo de su hija, el perfume de las rosas y la suave textura del pan. Aprendió a apreciar lo que tenía y fue feliz como nunca lo había sido.

**( GLOSARIO:**

- **Espléndido:** maravilloso.
- **Emprendió:** comenzó.
- **Codicia:** avaricia.

<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-midas>

**NOTAS**

**Gestión alternativa de la sección “LEE, REFLEXIONA Y COMENTA”**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

**Antes de la lectura:**

¿Qué recuerdan sobre los mitos? ¿Han escuchado sobre el rey Midas?

**Durante la lectura:**

¿Cómo ha actuado Midas? ¿Qué hubiesen hecho ustedes en su lugar?

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

**¿Cómo se puede resumir de mejor manera el texto leído?**

- A. El rey Midas vivía en un palacio muy lujoso, pero seguía queriendo más, por lo que le pidió a un dios que le concediera un deseo.
- B. El rey Midas podía convertir todo lo que tocaba en oro, por lo que comenzó a tocar todo lo que pudo, hasta que no podía comer.
- C. Al rey Midas le concedieron convertir en oro todo lo que tocara y comenzó a convertir todo lo que estaba en su camino.
- D. El rey Midas pidió que todo lo que tocara se convirtiera en oro, luego se arrepintió, tras convertir a su hija en oro.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

**Aprende una estrategia**

4. Te invitamos a conocer una estrategia para resumir un texto narrativo. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Piensa en las ideas principales del texto y anótalas. Luego, comparte tu respuesta con tu profesor (a) y tu curso.

**Respuesta correcta: Alternativa A.**

**Actividad adicional**

En pareja deben, primero, de modo individual y oral comentar una anécdota que hayan vivido durante la semana. Mientras el estudiante 1 la cuenta, el estudiante 2 debe ir identificando las ideas principales para crear un resumen. Esta actividad debe realizarse en viceversa.

**NOTAS**

**Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. En el paso 1, puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

**Paso 2:** Describe de qué se trata el texto. Para ello, utiliza las ideas principales anteriores.

**Paso 3:** Utiliza las ideas principales que has seleccionado en el paso 1 y redacta un texto con ellas. No pierdas de vista el tema (paso 2)

**Paso 4:** Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote tu respuesta al paso 3.

¿Cómo se puede resumir de mejor manera el texto leído?

- A. El rey Midas vivía en un palacio muy lujoso, pero seguía queriendo más, por lo que le pidió a un dios que le concediera un deseo.
- B. El rey Midas podía convertir todo lo que tocaba en oro, por lo que comenzó a tocar todo lo que pudo, hasta que no podía comer.
- C. Al rey Midas le concedieron convertir en oro todo lo que tocara y comenzó a convertir todo lo que estaba en su camino.
- D. El rey Midas pidió que todo lo que tocara se convirtiera en oro, luego se arrepintió, tras convertir a su hija en oro.

**Practica**

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**Gestión paso 2:**

1. Midas pide que todo lo que toque se convierta en oro.
2. convierte a su hija en oro.
3. Se arrepiente de su deseo.
4. Le pide al dios que lo vuelva a la normalidad y este lo ayuda.

**Gestión paso 3:**

Lo importante es usar las ideas anteriores, uniéndolas con coherencia.

**Gestión paso 4:**

Pida a sus estudiantes que lean cada una de las otras alternativas y expliquen por qué son incorrectas.

**NOTAS**

**Nudo de aprendizaje:**

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario reforzar el concepto de idea importante y de lo relevante que es una síntesis de un texto.

**NOTAS**

**Posibles errores en la respuesta**

Algunos de sus estudiantes podrían considerar alguna otra alternativa como correcta, pues todas dicen indican sucesos del texto. Para solucionar este error, recuerde las ideas principales y señala que la alternativa D indica las ideas más importantes.

NOTAS

Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

1. ¿Cuál es la mejor manera de resumir el desenlace del relato?

- A. Midas convirtió en oro todo lo que tocó, incluso a su hija, lo que lo convirtió en un hombre más feliz.
- B. Midas se arrepintió de su deseo, tras convertir a su hija en oro y el dios le quitó el don, tras bañarse en un río.
- C. Midas pidió un deseo, pero se dio cuenta que no era lo correcto, así que solicitó al dios que le quitara el don.
- D. Midas perdió su habilidad por bañarse en el río y eso lo dejó muy triste por largo tiempo.

2. Resume el inicio del relato.

---



---



---




---



---

Consejo de escritura



**¡Consejo de escritura!** Recuerda utilizar **punto seguido** al finalizar una oración para luego continuar con otra que trate sobre el mismo tema. Una vez utilizado el punto seguido, comienza a escribir con **mayúscula**.

**Gestión de la sección "PRACTICA"**  
1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídeles que, de modo oral, las expliquen.

**Respuesta correcta:** Alternativa B.

**Respuesta correcta:**  
El Rey Midas ayudó al sirviente del dios Dionisio y como pago, el dios le concedió un deseo. Midas pidió que todo que lo tocara, se convirtiera en oro.

NOTAS

**Posibles errores en la respuesta**  
En la pregunta 1 puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la alternativa D, ya que finalmente esa información entrega lo sucedido. Para solucionar esto se debe destacar que esta idea no resume todo lo sucedido al final del mito, ya que omite varios sucesos importantes que sí están presentes en la alternativa B.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

- 1. El titular: Los estudiantes deben crear un titular por párrafo que sintetice la información que se presente en el texto literario. Para esta actividad puede ejemplificar la información que debe tener un titular con diferentes portadas de noticia.



Estudiante

7° básico  
Comprensión de lectura

3. Resume el desarrollo del relato, a través de un dibujo.

**Respuesta correcta:**  
El estudiante tendría que dibujar al rey midas convirtiendo todo en oro.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

**¿Qué aprendí?**

Responde en el espacio asignado: ¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

**NOTAS**

**Sugerencias para trabajar la sección “¿QUÉ APRENDÍ?”**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

**Guía para docentes**

# **Resume un texto narrativo**

**FICHA N°2**