



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Tema:

**Subraya
comparaciones y
explican la relación
de similitud entre sus
elementos**

FICHA N°2

Ficha 2: Subraya comparaciones y explican relaciones de similitud entre sus elementos

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Identificar comparaciones, a través del reconocimiento de nexos comparativos.

Estándar Nivel elemental: Establecer un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje:

Comprender el concepto de comparación y utilizar las conjunciones como estrategia de reconocimiento y creación.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Ficha 2: Subraya comparaciones y explica la relación de similitud entre sus elementos.

RECUERDA



Recuerda el concepto de texto narrativo, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

1. En poesía se utilizan frecuentemente diferentes recursos para embellecer el lenguaje.
2. En este tipo de lenguaje, llamado lenguaje figurado, predominan las figuras literarias, llamadas también figuras retóricas. Una de ellas es el símil o comparación.
3. La comparación consiste en relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a...).
4. Algunos ejemplos de esta figura son:
 "Es manso como un corderito."
 "La calle estaba oscura, cual boca de lobo".
 "Te pareces a la palabra melancolía"

1. Observa tu sala de clases y crea una comparación, en el siguiente espacio.

Conceptos clave para la sección "RECUERDA"

1. Recuerde brevemente los conceptos relacionados con las figuras literarias, especialmente la comparación.
2. Pídale a sus estudiantes que lean de manera individual el contenido de la sección, y que agreguen información que recuerden en cada punto.
3. Pídales que compartan la información oralmente.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

La Cabra
Oscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo **albahaca**.
Toronjil comió después y después tallos de malva.

Era blanca como un queso, como la luna era blanca. Cansada de comer hierbas, se puso a comer **retamas**.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba. Ella seguía comiendo flores y ramas de **salvia**.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana. Su **balido** era en el aire un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña. Se perfumaba de **malvas** el viento, cuando balaba.

Fuente: <https://www.poemasde.net/la-cabra-oscar-castro/>

GLOSARIO:

- **Albahaca:** planta olorosa.
- **Toronjil:** planta herbácea medicinal.
- **Retamas:** planta arbustiva con flores.
- **Salvia:** planta herbácea medicinal.
- **Balido:** voz de la cabra.
- **Malvas:** planta ornamental.

3

Actividad adicional

Pida a sus estudiantes que pongan sobre las mesas algún objeto que tenga un significado especial para ellos. A partir de la observación de estos elementos, los estudiantes deberán crear comparaciones y compartirlas con sus compañeros.

Gestión alternativa de la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

- ¿De qué crees que se tratará el texto?
- ¿Qué piensas acerca del título?
- ¿Para quién estará escrito? ¿Qué te hace decir eso?

Durante la lectura:

- ¿Qué palabras desconoces?

Después de la lectura

- ¿Qué nos dice el poema acerca del aroma de la cabra?

Procure que sus estudiantes revisen y comenten el glosario de la ficha y que incorporen otras palabras cuyo significado desconozcan.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una comparación?

- A. "Era blanca como un queso."
- B. "Su balido era en el aire un agua que no mojaba."
- C. "Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas."
- D. "La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca."

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

Te invito a conocer una estrategia para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

Paso 1: Lee concentradamente el texto completo, al menos, dos veces. Para comprender mejor, puedes ir subrayando las palabras que desconozcas y leer el glosario.

Responde en el siguiente espacio: ¿De qué trata el poema? ¿Qué se dice sobre el tema?

Paso 2: Busca en el poema "La cabra", algunas palabras claves que expresen semejanza como: cual, como, parecido a, tal como, etc.. Enciérralas en un círculo.

Observa el ejemplo que te presentamos y continúa realizando la actividad directamente en el poema "La cabra", ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta".

Respuesta correcta: Alternativa A.

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Pida a sus estudiantes que justifiquen la elección de su respuesta. Así mismo, pídale que expliquen por qué razón no eligieron las otras 3.

Posibles errores en la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Puede ocurrir que los estudiantes marquen la alternativa B, porque podrían confundir el verso "Su balido era en el aire un agua que no mojaba" con una comparación cuando en realidad es una metáfora. Este problema se puede solucionar recordando a los estudiantes que las comparaciones deben tener palabras que expresen comparación, por ejemplo: como. Igual a, parecido a, cual, se parece, Etc.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunta a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

Estudiante

La Cabra
Oscar Castro

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.
Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso,
como la luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

7° básico
Guía para estudiante

“Como”:
indica semejanza.

Paso 3: Destaca los versos que tienen los nexos comparativos. Fíjate que estén los dos elementos de la comparación considerados en tu subrayado.

Realiza la actividad directamente en el poema “La cabra”.

Paso 4: Lee la pregunta y marca la alternativa correcta. Para lograrlo, revisa tu respuesta al paso 3

A. “Era blanca como un queso.”
 B. “Su balido era en el aire un agua que no mojaba.”
 C. “Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.”
 D. “La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca.”

Practica

Responde la siguiente pregunta del poema leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una comparación?

A. “Se puso a balar después.”
 B. “Como la luna era blanca.”
 C. “Su balido era en el aire un agua que no mojaba.”
 D. “Se perfumaba de malvas el viento cuando balaba.”

5

Respuesta correcta:
PASO 2 y 3: Segunda estrofa.

Gestión de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

- Procure que los estudiantes lean la estrategia y también la aplicación de esta con el ejemplo del texto.
- Pídales que comenten el paso a paso.
- Durante el desarrollo de la ficha aclare dudas referidas al contenido.

En este caso lenguaje poético, figuras literarias, comparación.

Posibles errores de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

Puede ocurrir que a los estudiantes les cueste interpretar las comparaciones en el paso 4. Este problema se puede solucionar haciendo participar a varios estudiantes compartiendo sus respuestas. De este modo podrán corregir o incorporar nuevas ideas.

Respuesta correcta: Alternativa B.

Gestión de la sección “PRACTICA”

- Lea la pregunta con sus estudiantes y pídales que, de modo oral, la expliquen.
- Relea el texto con sus estudiantes y pídales encerrar en un recuadro el o los versos donde se encuentra la respuesta.
- Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

2. ¿Qué quiso decir el hablante lírico con la comparación anterior? Explicalo con tus propias palabras.

Respuesta correcta:

Se refiere al color de la cabra.

3. Crea una nueva comparación para describir a la cabra del poema.

Respuesta correcta:

Revise que las comparaciones de sus estudiantes estén correctas y continúen el tema del poema.

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Los nexos comparativos que te pueden servir para responder a la pregunta 3 son: como, tan, más que, menos que, igual, así...como, tal ... como, etc. Por ejemplo: Es **tan** simpático **como** su padre.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué es una rima? Brinda un ejemplo.

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición e el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la sección ¿Qué aprendí? Con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo aprendí esta nueva estrategia?
- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué otro paso agregarías a los aprendidos?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Subraya comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos

FICHA N°2