



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Tema:

Narrativa

FICHA N°3

Ficha 3: Ejercita la identificación de los acontecimientos principales de una narración

Objetivo de aprendizaje (OA 3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Identifican los acontecimientos principales de textos narrativos, a través de inferencias globales.

Estándar Nivel elemental: Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer la diferencia de acontecimiento principal y secundario.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Profundice en la clasificación de los acontecimientos en la narración.
2. Puede explicar, con un cuento o novel que han leído previamente y que sus estudiantes manejen.

Estudiante

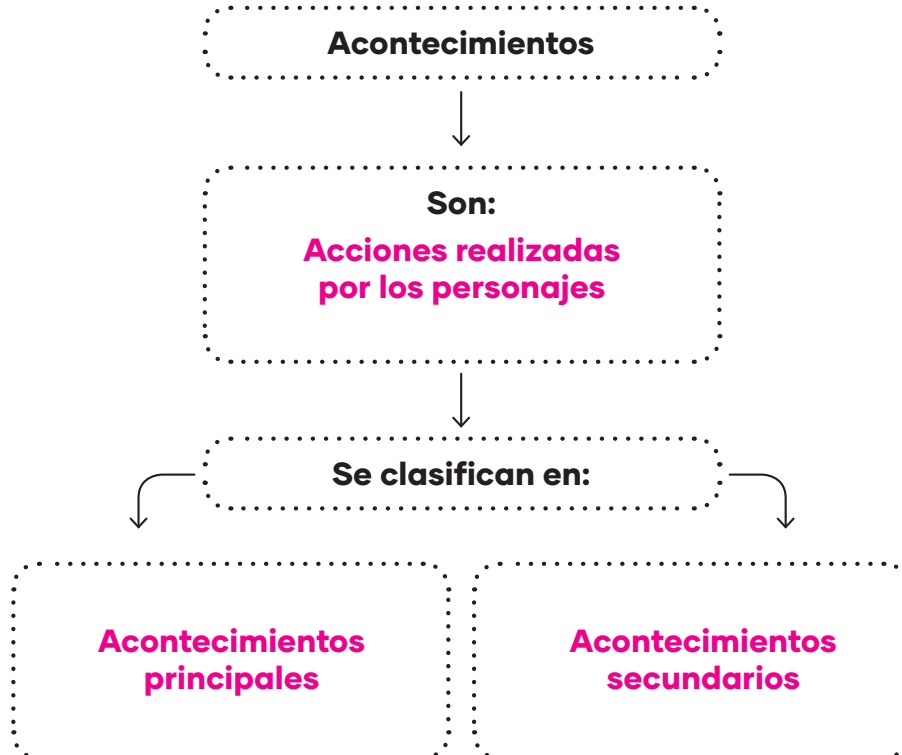
8° básico
Narrativa

Ficha 3: Ejercita la identificación de los acontecimientos principales de una narración

RECUERDA



Recuerda los acontecimientos principales y secundarios de una narración, completando el siguiente mapa conceptual.



1. Recuerda una película que te haya gustado y resúmela a través de 5 acontecimientos principales. Realiza la actividad en el siguiente espacio.

NOTAS

Gestión de la actividad

Permita que sus estudiantes compartan, de manera oral, con el curso sus resúmenes.

Actividad adicional

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video, donde se habla de los textos narrativos: https://www.youtube.com/watch?v=_OOXt_cMQWw.
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes

Estudiante

8° básico
Narrativa

NOTAS

Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El soldado después de la guerra

Al regresar de la Guerra un soldado telefoneó a sus padres desde otra ciudad:

- "Mamá, papá: voy de regreso a casa, pero les tengo que pedir un favor. Traigo a un amigo que me gustaría se quedara con nosotros".

- "Claro que sí", le contestaron llenos de alegría por su regreso, "Nos encantaría conocerlo."

- "Pero hay algo que deben saber", el hijo, siguió diciendo, "mi amigo fue gravemente herido en la guerra. Pisó una mina de tierra y perdió un brazo y una pierna, un ojo y quedó muy **desfigurado** del rostro. Sus padres ya fallecieron. No tiene donde ir y quiero que se venga a vivir con nosotros a casa"

- "Siento mucho el escuchar eso, hijo. A lo mejor podemos encontrar un lugar en donde él se pueda quedar."

- "No, mamá y papá, yo quiero que él viva con nosotros y que seamos su familia."

- "Hijo," le dijo el padre, "tú no sabes lo que estás pidiendo. Tu amigo sería un gran peso para nosotros. Tenemos nuestras propias vidas que vivir y no podríamos cuidarle adecuadamente. Yo pienso que estás demasiado **afectado** con ese caso. Deberías de regresar a casa y olvidarte de él. Tu amigo encontrará una manera en la que pueda vivir él solo. Además, él es la responsabilidad del gobierno y puede ingresar en un lugar para veteranos de guerra. Para eso pagamos impuestos."

Al oír esas palabras, el hijo colgó el teléfono. Los padres no volvieron a saber nada de él hasta que unos días más tarde recibieron una llamada telefónica de la policía de la otra ciudad. Su hijo había muerto en un accidente.

Los padres, destrozados por la noticia, volaron hasta allá y fueron llevados a la **morgue** de la ciudad para que identificaran a su hijo. Con horror, descubrieron que su hijo tan solo tenía un brazo y una pierna. El representante del ejército les relató algo que el joven había querido mantener en secreto: Había sufrido los efectos de la explosión de una mina. Él mismo era el "amigo" y quería saber de antemano si sus padres lo aceptarían.

Fuente: <https://www.deperu.com/historias-reflexion/el-soldado-despues-de-la-guerra-5930>

Glosario:

- **Desfigurado:** Deformado.
- **Afectado:** Dañado.
- **Morgue:** Lugar donde se llevan a los muertos para definir el motivo de su muerte.

G e s t i ó n
alternativa de
la sección "LEE,
REFLEXIONA Y
COMENTA"

R e a l i c e
preguntas para
antes de la
lectura y durante
la lectura para
monitorear el
proceso de
comprensión de
sus estudiantes.
S u g e r i m o s
realizar estas
actividades
de modo
oral. Algunas
preguntas
pueden ser:

Antes de la
lectura:

¿Qué opinan de
las guerras? ¿Y
de los soldados?

Durante la
lectura:

¿Cómo se
imaginan a
los padres del
soldado?

Leen y analizan
el vocabulario en
conjunto.

Estudiante

8° básico
Narrativa

¿Cuál de las siguientes opciones presenta un acontecimiento principal del relato leído?

- A. Los padres estaban felices de saber que el hijo regresaba al hogar.
- B. Los padres no volvieron a tener noticias de su hijo, luego de la llamada.
- C. El joven soldado era el amigo al que le había explotado una mina de tierra.**
- D. El joven estaba en la morgue de otra ciudad, sus padres debieron viajar.

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.

Aprende una estrategia

Recuerda la estrategia para identificar y extraer los acontecimientos principales de una narración. Para lograrlo, escribe los pasos de la estrategia aprendida en la sesión anterior, en el siguiente organizador gráfico.

PASO 1:

Lee la pregunta y escribe con tus propias palabras qué es lo que debes buscar en el texto para responderla. Utiliza el siguiente espacio.

PASO 2:

Lee el texto y responde en el espacio asignado. ¿De qué se trata?

Actividad adicional

Buscar noticias sobre Guerra en la actualidad y redactar un cuento sobre el tema. Puede trabajar de modo interdisciplinario con Historia.

Estudiante

Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

- 1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
- 2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
- 3. En el paso 1, puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

PASO 3:

Rastrea directamente en el texto, ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta" la información que se solicita y subráyala o enciérrala en un círculo.

NOTAS

Nudo de aprendizaje:

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario reforzar la importancia de los personajes en el desarrollo de la historia y cómo sus acciones van generando las diversas problemáticas que se les presentan.

PASO 4:

Reflexiona y responde en el espacio asignado: ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un acontecimiento principal del relato leído?

PASO 5:

Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

NOTAS

Gestión de la sección "PRACTICA"

- 1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
- 2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.
- 3. Comente las características de los acontecimientos principales y secundarios.

Practica

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos es secundario?

- A. El padre señala que ellos pagan impuestos.**
- B. El padre señala que el amigo sería una carga.
- C. El joven soldado fallece en un accidente.
- D. El joven señala que su amigo está herido.

2. Busca en el texto dos acontecimientos principales y entrega tu opinión sobre cada uno de ellos.

Se espera que los estudiantes identifiquen las acciones importantes y opinen justificadamente al respecto. Por ejemplo: su amigo fue gravemente herido, el hijo había muerto en un accidente.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

- 1. Se les pide a los estudiantes que subrayen los acontecimientos principales en el texto.
- 2. Mencionen la relevancia de los acontecimientos principales a diferencia de los secundarios.

Estudiante

8° básico
Narrativa

NOTAS

Gestión ¡Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Consejo de escritura

Elabora un párrafo distinto para presentar cada uno de los acontecimientos principales y sus respectivos argumentos. Al finalizar el primero de ellos, recuerda colocar un punto aparte y escribir el segundo acontecimiento, en la línea siguiente.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado:

¿Qué aprendí hoy? ¿Dónde puedo aplicar lo aprendido?

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la **pregunta 1** puede que algunos de sus estudiantes, seleccione otra alternativa como correcta, principalmente por no poner atención a los hechos mencionados. Para solucionar este error, se debe destacar la importancia de estas claves y comprender la historia por completo.

En la **pregunta 2** no necesariamente se ocuparán las mismas palabras, pero se debe mantener la idea principal.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

1. Observe con sus estudiantes el siguiente video donde se cuenta el mito de Eco y Narciso: <https://www.youtube.com/watch?v=Kpk7TIsUKcA>.
2. Luego comenten el video en conjunto a través de una conversación con los estudiantes.

Estudiante

8° básico
Narrativa

NOTAS

Consejo de escritura

Los hiatos son palabras formadas por dos vocales contiguas, que se separan en sílabas diferentes, como, por ejemplo: po – li – cí – a. Cuando un hiato posee la combinación "IA" y se carga la voz en la "I", esta llevará tilde. Por ejemplo: había, tenía, vivía, etc.

Revisa en tu texto si has colocado tilde en este tipo de términos.



Gestión Consejo de escritura

• Lea el consejo de escritura y explíquelo.

• Ejemplifique en la pizarra.

• Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.

• Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras de modo oral.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado:

¿La estrategia utilizada te ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?

Horizontal lines for student response.

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "QUÉ APRENDÍ"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te costó más?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 8° Básico
Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Narrativa

FICHA N°2