



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico
Unidad 2

Actividades de apoyo 8° básico
Guía para estudiante

Tema:

Poesía

FICHA N°3

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 3: Ejercita el reconocimiento de comparaciones en un poema

RECUERDA



Recuerda la figura literaria llamada comparación, completando el siguiente esquema sobre el tema. Puedes utilizar tu guía de la sesión anterior, si necesitas ayuda.

LA COMPARACIÓN

Es:

↓

Utiliza nexos comparativos como:

↓

Un ejemplo de comparación es:

↓



Jesse y Joy escribieron esta letra para una de sus canciones. Ayúdalos creando una nueva comparación para su tema. Utiliza el espacio asignado.

“Te esperé, sentí que casi me moría,
Te esperé como la luna espera al día.”

Lee, reflexiona y comenta.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

AHORA

(María Elena Walsh)

Ahora como un ángel apareces
y me rodeas sin decirme nada.
Ángel que yo cuidara tantas veces
sin saberlo, callada.

En todo lo que miro permaneces
como el aire feliz de la mirada.
Me parezco a tu ausencia y te pareces
a mí **resucitada**.

Porque viniste cuando me moría
a devolverme a vivas **caridades**;
porque mi noche muda se hizo día
por gracia de tu voz iluminada,
en esta **eternidad** con que me invades
yo que no era, soy tu enamorada.

Fuente: <http://www.poesiaspoemas.com/maria-elena-walsh/ahora>

GLOSARIO:

- **Resucitada:** que volvió a vivir.
- **Caridades:** auxilio a los necesitados.
- **Eternidad:** perpetuidad.

¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

- A. "Ahora como un ángel apareces."
- B. "Porque viniste cuando me moría."
- C. "Porque mi noche muda se hizo día."
- D. "Ángel que yo cuidara tantas veces."

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

Te invito a recordar una estrategia para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, completa el esquema con los pasos aprendidos durante la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 2 para realizar la actividad.

PASO 1:

PASO 2:

PASO 3:

PRÁCTICA

Responde la siguiente pregunta del poema leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

1. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una comparación?

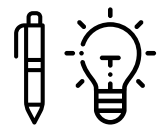
- A. "En todo lo que miro permaneces."
- B. "Por gracia de tu voz iluminada."
- C. "Me parezco a tu ausencia."
- D. "Yo que no era, soy tu enamorada."

2. Identifica otra comparación presente en el poema leído y escríbela en las siguientes líneas.

3. ¿Qué quiso decir el hablante lírico con la comparación que identificaste en la pregunta 2?

Consejo de escritura

Recuerda colocar tilde en las palabras que lo requieren. Revisa que las palabras **graves** estén tildadas. Ellas llevan esta marca gráfica cuando se carga la voz en la penúltima sílaba y el término **NO** finaliza con **N, S o vocal**. Por ejemplo: ángel, lápiz, carácter, etc.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado:

- ¿Por qué crees que el lenguaje poético utiliza comparaciones?
- ¿Qué efecto logra una comparación en el que la lee?



DEG

**División
Educación
General**

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico
Unidad 2

Actividades de apoyo 8° básico
Fichas para estudiantes

Poesía

FICHA N°3