



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Tema:

Ejercita el reconocimiento de comparaciones en un poema

FICHA N°3

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Identifican comparaciones en un poema, a través de marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Nudo de aprendizaje: Aprender el concepto de comparación y reconocer los nexos que permiten identificar esta figura literaria.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Ficha 3: Ejercita el reconocimiento de comparaciones en un poema

RECUERDA



Recuerda la figura literaria llamada comparación, completando el siguiente esquema sobre el tema. Puedes utilizar tu guía de la sesión anterior, si necesitas ayuda.

LA COMPARACIÓN

Es:

Utiliza nexos comparativos como:

Un ejemplo de comparación es:



Jesse y Joy escribieron esta letra para una de sus canciones. Ayúdalos creando una nueva comparación para su tema. Utiliza el espacio asignado.

“Te esperé, sentí que casi me moría,
Te esperé como la luna espera al día.”

Respuesta correcta Actividad 2

Revise de modo individual las respuestas de sus estudiantes. Lo importante es que cumpla con una comparación y que, además, mantenga el tema de la canción.

NOTAS

Conceptos clave para la sección “Recuerda”

1. Recuerde brevemente los conceptos relacionados con las figuras literarias, especialmente la comparación.
2. Pídales a sus estudiantes que lean de manera individual el contenido de la sección, y que agreguen información que recuerden en cada punto.
3. Pídales que compartan la información oralmente.
4. Permita que respondan el mapa conceptual con contenido de la guía 2.
5. Respuestas correctas:
 - La comparación es establecer una relación de similitud o diferencia entre dos elementos, utilizando un nexos comparativo.
 - Nexos: como, tanto como, más que, menos que, etc.
 - Ejemplo: Revise que los ejemplos de sus estudiantes estén correctos.

Estudiante

8° básico
Poesía

Lee, reflexiona y comenta.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

NOTAS

AHORA
(María Elena Walsh)

Ahora como un ángel apareces
y me rodeas sin decirme nada.
Ángel que yo cuidara tantas veces
sin saberlo, callada.

En todo lo que miro permaneces
como el aire feliz de la mirada.
Me parezco a tu ausencia y te pareces
a mí **resucitada**.

Porque viniste cuando me moría
a devolverme a vivas **caridades**;
porque mi noche muda se hizo día
por gracia de tu voz iluminada,
en esta **eternidad** con que me invades
yo que no era, soy tu enamorada.

Fuente: <http://www.poesiaspoemas.com/maria-elena-walsh/ahora>

Gestión alternativa de la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿De qué crees que se tratará el texto?

¿Qué piensas acerca del título?

¿Para quién estará escrito?

¿Qué te hace decir eso?

Durante la lectura:

¿Qué palabras desconoces?

Después de la lectura

¿Cómo crees se siente el hablante del poema?

GLOSARIO:

- **Resucitada:** que volvió a vivir.
- **Caridades:** auxilio a los necesitados.
- **Eternidad:** perpetuidad.

NOTAS

Procure que sus estudiantes revisen y comenten el glosario de la ficha y que incorporen otras palabras cuyo significado desconozcan.

¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

- A. "Ahora como un ángel apareces."
- B. "Porque viniste cuando me moría."
- C. "Porque mi noche muda se hizo día."
- D. "Ángel que yo cuidara tantas veces."

Posibles errores en la sección "Lee, piensa y responde"

Puede ocurrir que los estudiantes marquen la alternativa C debido a que indica que la noche muda se hizo día. Podrían confundir este cambio con una comparación. Este problema se puede solucionar, recordando a los estudiantes que para que sea una comparación debe existir una palabra que indique semejanza. En este caso no la tiene.

Actividad adicional

Pídales a sus estudiantes que busquen comparaciones en letras de canciones. Procure que puedan escucharlas en la sala.

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunta a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

APRENDE UNA ESTRATEGIA

Te invito a recordar una estrategia para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, completa el esquema con los pasos aprendidos durante la sesión anterior. Puedes utilizar tu guía 2 para realizar la actividad.

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Pida a sus estudiantes que justifiquen la elección de su respuesta. Así mismo, pídeles que expliquen por qué razón no eligieron las otras 3.

PASO 1:

NOTAS

Escriben de qué se trata el poema.

PASO 2:

NOTAS

Marcan las comparaciones.

Marcan las comparaciones.

PASO 3:

NOTAS

Marca la alternativa correcta.

Marcan la alternativa correcta.

PRÁCTICA

Posibles errores en la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede ocurrir que a los estudiantes les cueste interpretar las comparaciones Este problema se puede solucionar haciendo participar a varios estudiantes compartiendo sus respuestas. De este modo podrán corregir o incorporar nuevas ideas.

Responde la siguiente pregunta del poema leído, aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

Estudiante

8° básico
Poesía

1. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una comparación?

- A. "En todo lo que miro permaneces."
- B. "Por gracia de tu voz iluminada."
- C. "Me parezco a tu ausencia."
- D. "Yo que no era, soy tu enamorada."

2. Identifica otra comparación presente en el poema leído y escríbela en las siguientes líneas.

NOTAS

Se espera que los estudiantes puedan identificar comparaciones en el texto.

3. ¿Qué quiso decir el hablante lírico con la comparación que identificaste en la pregunta 2?

NOTAS

Se espera que sus estudiantes sean capaces de explicar las comparaciones identificadas en la pregunta anterior.

Consejo de escritura

Recuerda colocar tilde en las palabras que lo requieren. Revisa que las palabras **graves** estén tildadas. Ellas llevan esta marca gráfica cuando se carga la voz en la penúltima sílaba y el término **NO** finaliza con **N, S o vocal**. Por ejemplo: ángel, lápiz, carácter, etc.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

Estudiante

8° básico
Poesía

¿QUÉ APRENDÍ?

Responde en el espacio asignado:

- ¿Por qué crees que el lenguaje poético utiliza comparaciones?
- ¿Qué efecto logra una comparación en el que la lee?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición e el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la sección ¿Qué aprendí? Con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo aprendí esta nueva estrategia?
- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué otro paso agregarías a los aprendidos?
- Genere instancias para que los



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

Guía para docentes

Ejercita el reconocimiento de comparaciones en un poema

FICHA N°3