



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**

Que todos los  
niños aprendan

OA 8 - 8° Básico

Actividades de apoyo 8° básico

**Guía para docentes**

**Tema:**

# **Interpretar textos literarios**

**FICHA N°3**

### Ficha 3: Relaciona el texto con tus experiencias previas

**Objetivo de aprendizaje (OA 8):** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando su experiencia personal y sus conocimientos.

**Indicador de aprendizaje:** Comprenden un texto, a partir de la relación entre fragmentos de este y sus conocimientos previos.

**Estándar Nivel elemental:** Establecer una conclusión sobre un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

**Habilidad:** Interpretar y relacionar.

**Nudo de aprendizaje:** Relacionar texto y conocimientos previos.

Estudiante

8° básico  
Interpretar textos literarios

### Ficha 3: Relaciona el texto con tus experiencias previas

#### RECUERDA



Recuerda **la relación del texto con tus experiencias**, observando la siguiente imagen y respondiendo en el espacio asignado, **¿cómo se relaciona con los conocimientos previos?** Utiliza lo que has aprendido sobre el tema en sesiones anteriores.

#### NOTAS

##### Conceptos clave para la sección "Recuerda"

1. Es importante comenzar recordando la importancia de las experiencias previas en la comprensión de textos.
2. Se debe responder a las preguntas que hagan los estudiantes.



La imagen muestra todos los conocimientos que están dentro de  
nuestro cerebro, aquellos son los que aplicaremos al momento de  
enfrentar algo nuevo.

#### Actividad adicional

1. Se les puede pedir a los estudiantes que piensen en un compañero y escriban lo que sepan de él o ella.
2. Se les indica que, si leyeran o quisieran escribir una biografía sobre esa persona, todo lo que escribieron serían conocimientos previos.

Estudiante

8° básico  
Interpretar textos literarios

### Lee, reflexiona y comenta

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

#### NOTAS

**Mar**  
(Ana María Matute)  
(Adaptación)

Pobre niño, estaba doblado, amarillo. Vino el hombre que curaba, y detrás de sus gafas dijo: "El mar; el mar, el mar". Todo el mundo empezó a hacer maletas y a hablar del mar. Tenían una prisa muy grande. El niño se figuró que el mar era como estar dentro de una caracola grandísima, llena de rumores, cánticos, voces que gritaban muy lejos, con un largo eco. Creía que el mar era alto y verde.

Pero cuando llegó al mar se quedó parado. Su piel, ¡qué extraña era allí! "Madre -dijo, porque sentía vergüenza-, quiero ver hasta dónde me llega el mar".

Él, que creyó el mar alto y verde, lo veía blanco, como el borde de la espuma cuando lavaba la loza, cosquilleándole, frío, la punta de los pies.

"¡Voy a ver hasta dónde me llega el mar!". Y anduvo, anduvo, anduvo. El mar, ¡qué cosa rara!, crecía, se volvía azul, violeta. Le llegó a las rodillas. Luego, a la cintura, al pecho, a los labios, a los ojos. Entonces, le entró en las orejas el eco largo, las voces que llaman lejos. Y en los ojos, todo el color. ¡Ah, sí, por fin, el mar era de verdad! Era una grande, inmensa caracola. El mar, verdaderamente, era alto y verde. Pero los de la orilla no entendían nada de nada. Encima, se ponían a llorar a gritos, y decían: "¡Qué desgracia! ¡Señor, qué gran desgracia!".

Fuente: <https://narrativabreve.com/2013/10/cuento-breve-ana-maria-matute-mar.html>

#### Glosario:

- **Cánticos:** canciones.
- **Caracola:** Caracol marino.

#### Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

#### Antes de la lectura:

¿Conoces el mar?  
¿Te gusta? ¿Por qué?

#### Durante la lectura:

¿Qué enfermedad será la que padece el niño?

Leen y analizan el vocabulario en conjunto.

**¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?**

- A. Porque así le contaron que era el mar, en su casa.
- B. Porque estaba soñando con el mar que él imaginaba
- C. Porque así se lo había imaginado, como una caracola
- D. Porque estaba bajo el agua, y veía la vegetación marina.**

Estudiante

8° básico  
Interpretar textos literarios

**Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



**NOTAS**

**Gestión alternativa de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué recuerdan por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

**Aprende una estrategia**

Te invito a conocer una estrategia para aprender a relacionar tus experiencias previas con la información de un texto narrativo. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1: Lee la pregunta y responde las siguientes preguntas, que te ayudarán a comprenderla mejor.**

**¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?**

Pregunta	Tu respuesta:
¿Cuál es el personaje por el que se te pregunta?	<b>Por el niño.</b>
¿En qué parte del relato debes fijarte para responder la pregunta?	<b>En el desenlace del relato.</b>
¿En qué situación específica debes fijarte para responder la pregunta?	

**Paso 2: Ubica el párrafo que se relaciona con la pregunta que debes responder. Enciérralo en un círculo y relea.**

Estudiante

8° básico  
Interpretar textos literarios

**Paso 3: ¿Qué se dice sobre el mar en ese párrafo? ¿Qué sabes tú sobre el mar? Completa la siguiente tabla.**

**¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?**

¿Qué se dice sobre el mar?	¿Qué sabes tú sobre el mar?

**Paso 4: De acuerdo a tu experiencia: ¿Qué le ocurría al niño realmente? Responde en el espacio asignado.**

---

---

---

**Paso 5: Relaciona tu respuesta del paso 4 con el paso 5, lee las alternativas y marca la correcta.**

**¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?**

- A. Porque así le contaron que era el mar, en su casa.
- B. Porque estaba soñando con el mar que él imaginaba.
- C. Porque así se lo había imaginado, como una caracola
- D. Porque estaba bajo el agua, y veía la vegetación marina.

## NOTAS

**Gestión Consejo de escritura**

Lea y explique el consejo de escritura a sus estudiantes. Puntualice en el concepto de sujeto y predicado. Brinde ejemplos en la pizarra y pida a sus estudiantes que creen otros, en sus cuadernos.

Luego, cautele que los estudiantes han aplicado lo aprendido en sus respuestas de la sección "Practica", revisando de manera individual, sus trabajos.

**Practica**

Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿A qué se refiere el autor con, "el hombre que cura detrás de las gafas"?

- A. A un científico.
- B. A un investigador.
- C. A un médico.**
- D. A un familiar.

2. ¿Qué pasó finalmente con el niño?

- A. Quedó feliz tras conocer el mar.
- B. Decidió no bañarse más.
- C. Aprendió a nadar.
- D. Murió ahogado.**

3. ¿Por qué el niño y su familia se fueron al mar?

**Porque el niño estaba enfermo y el médico se los recomendó.**

## NOTAS

**Nudo de aprendizaje:**

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es necesario recordar la importancia de los conocimientos previos, para facilitar una mayor comprensión de la lectura.

## NOTAS

**Posibles errores en la respuesta**

Algunos de sus estudiantes podrían considerar **la alternativa C** como correcta. Para solucionar este error, se debe destacar que esa sería la respuesta correcta si en la pregunta no se explicitara que se habla por la parte final del texto.

En la **pregunta 1** puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa A** como correcta. Para solucionar este error, se debe señalar que estaba revisando a alguien que estaba enfermo y eso lo hace un médico.

En la **pregunta 2** puede que algunos de sus estudiantes seleccionen la **alternativa A** como correcta. Para ello se debe apelar a los conocimientos previos y se destaca, nuevamente, las frases mencionadas al final, por quienes estaban en la orilla. Además, se puede apelar a los conocimientos previos y preguntar que puede suceder cuando alguien avanza tanto en el mar y este lo cubre por completo.

En la **pregunta 3** no, necesariamente, ocuparán las mismas palabras, pero se debe mantener la idea principal.

**Actividad adicional para la sección "PRACTICA"**

1. Vuelven a leer el texto.
2. Se les solicita que señalen qué, en base a sus experiencias, redacten que hubiesen hecho ellos en el caso del protagonista.

Estudiante

8° básico  
Interpretar textos literarios

**Consejo de escritura**

Recuerda utilizar punto seguido, punto aparte y punto final en tus escritos. Esto les brindará orden y coherencia a tus ideas.



**Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.**

**¿Qué aprendí?**

**Responde en el espacio asignado:**

¿Por qué es importante utilizar tus conocimientos previos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**NOTAS**

**Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta ó, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?
- ¿Qué te fue más sencillo?
- ¿Qué te costó más?





**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 8 - 8° Básico  
Actividades de apoyo 8° básico

**Guía para docentes**

# **Interpretar textos literarios**

**FICHA N°3**