



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°3**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Letra:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

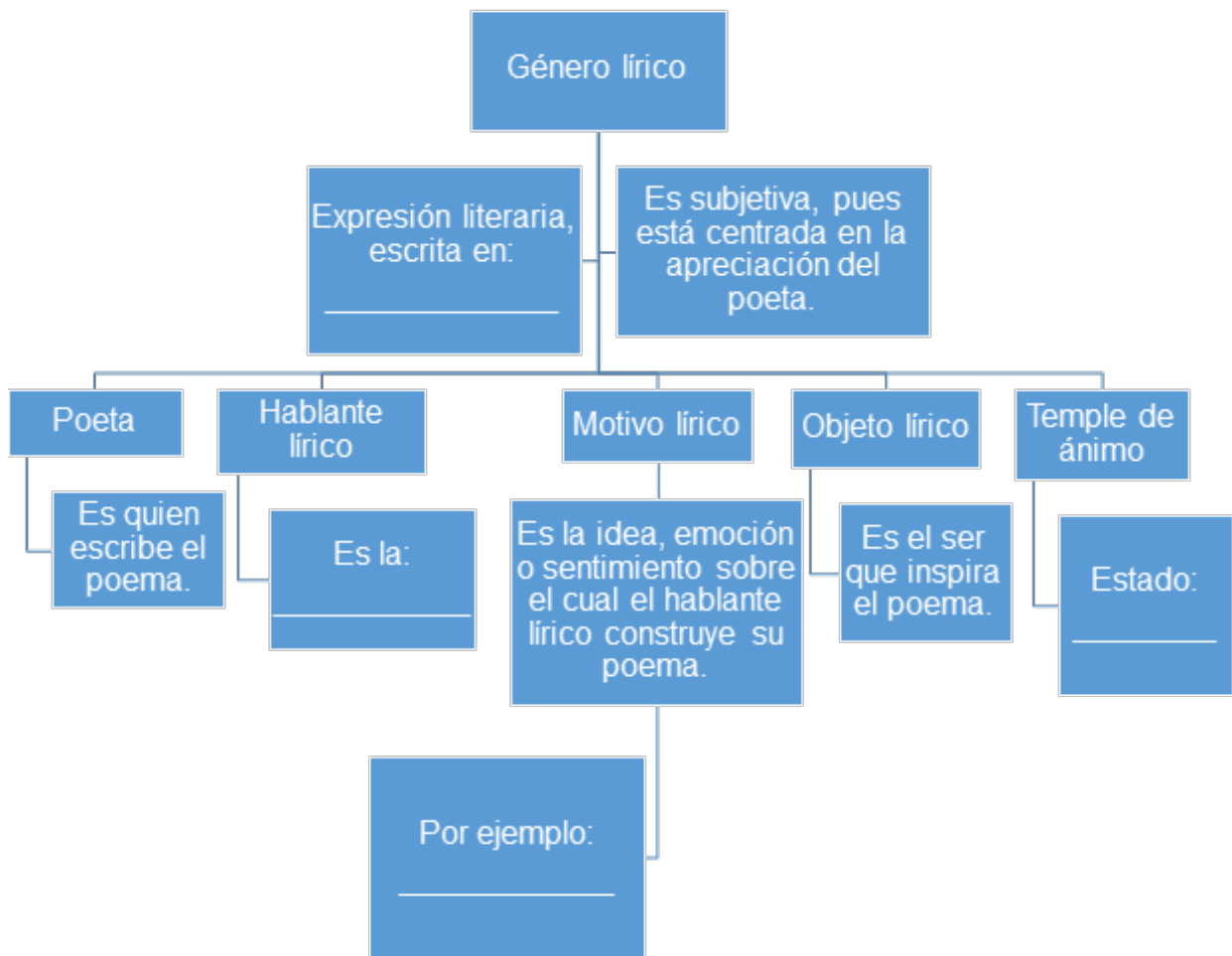
**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

Ficha 3: Ejercita la identificación del tema y la idea principal de un poema.

**RECUERDA**



1. Recuerda el concepto de género lírico y completa el esquema con sus principales elementos. También puedes tomar notas al margen del texto.



**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la respuesta que consideras correcta.

## La poesía

Pablo Neruda

Y fue a esa edad... Llegó la poesía  
a buscarme. No sé, no sé de dónde  
salió, de invierno o río.

No sé cómo ni cuándo,  
no, no eran voces, no eran  
palabras, ni silencio,  
pero desde una calle me llamaba,  
desde las ramas de la noche,  
de pronto entre los otros,  
entre fuegos violentos  
o regresando solo,  
allí estaba sin rostro  
y me tocaba.

Yo no sabía qué decir, mi boca  
no sabía  
nombrar,  
mis ojos eran ciegos,  
y algo golpeaba en mi alma,  
fiebre o alas perdidas,  
y me fui haciendo solo,  
**descifrando**  
aquella quemadura,

y escribí la primera línea **vaga**,  
vaga, sin cuerpo, pura  
tontería,  
pura sabiduría  
del que no sabe nada,  
y vi de pronto  
el cielo  
**desgranado**  
y abierto,  
planetas,  
plantaciones **palpitantes**,  
la sombra perforada,  
**acribillada**  
por flechas, fuego y flores,  
la noche arrolladora, el universo.

Y yo, mínimo ser,  
ebrio del gran vacío  
**constelado**,  
a semejanza, a imagen  
del misterio,  
me sentí parte pura  
del **abismo**,  
rodé con las estrellas,  
mi corazón se desató en el viento.

Fuente: <https://www.neruda.uchile.cl/obra/obramemorial1.html>

### Glosario:

- **Descifrando:** entendiendo.
- **Vaga:** pasea.
- **Desgranado:** separado.
- **Palpitantes:** emocionantes.
- **Acribillada:** perforada.
- **Constelado:** sembrado.
- **Abismo:** precipicio.

**¿A qué se refiere principalmente el hablante en el poema?**




**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

4. Completa el siguiente esquema, con los pasos de la estrategia para identificar el tema y la idea principal de un poema, aprendidas en la sesión 1.

<b>Paso 1</b>	• _____ .
<b>Paso 2</b>	• _____ .
<b>Paso 3</b>	• _____ .
<b>Paso 4</b>	• _____ .
<b>Paso 5</b>	• _____ .

**PRACTICA**

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Cuál es el motivo lírico que predomina en los versos leídos?**

- A. Un tiempo pasado de soledad.
- B. La formación de su oficio de poeta.
- C. Los temores por el paso de tiempo.
- D. Los problemas que enfrenta un poeta.

**2. ¿Cuál es el sentimiento que embarga al hablante lírico?**

- A. Miedo.
- B. Alegría.
- C. Asombro.
- D. Confusión.

**3. Escribe tu respuesta a: ¿Cómo interpreta el hablante la llegada de la poesía?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Consejo de escritura**



Cuando desees reproducir de modo literal el trozo de un texto, por ejemplo, para fundamentar tu opinión; recuerda colocar este fragmento entre comillas. De este modo, se comprende que el enunciado es una copia extraída de otro escrito.



Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

**¿QUÉ APRENDÍ?**

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cómo puedes saber si identificaste la idea principal del texto?

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio  
Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

# Poemas

FICHA N°3