



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico
Guía para estudiantes

Tema:

Identificación de comparaciones en un poema

FICHA N°3

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 3: Ejercita la identificación de comparaciones en un poema

RECUERDA



Recuerda la Figura Literaria **Símil o Comparación**, completando el siguiente mapa conceptual con lo aprendido sobre este tema, durante la sesión anterior.



Lee, reflexiona y comenta

1. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

DAME LA MANO (Gabriela Mistral)

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una **espiga** ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la **colina**, y nada más...

Fuente: <https://www.poemas-del-alma.com/dame-la-mano.htm>

GLOSARIO:

- **Espiga:** conjunto de flores.
- **Colina:** altura/loma.

¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

- A. "El mismo verso cantaremos."
- B. "Dame la mano y danzaremos."
- C. "Como una espiga ondularemos."
- D. "Te llamas Rosa y yo Esperanza."

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

4. Te invito recordar la estrategia trabajada durante la sesión anterior para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, completa el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

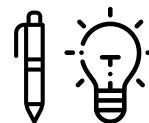
- A. "Como una flor y nada más."
- B. "Pero tu nombre olvidarás."
- C. "El mismo verso cantaremos".
- D. "Te llamas Rosa y yo Esperanza."

2. Identifica una comparación en el poema leído y anótala en el siguiente espacio.

3. Crea una nueva estrofa de 4 versos para el poema de Gabriela Mistral. Incluye una comparación.

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Los nexos comparativos que te pueden servir para responder a la pregunta 3 son: como, tan, más que, menos que, igual, así...como, tal ... como, etc. Por ejemplo: Es **tan** simpático **como** su padre.



Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras de modo oral.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Alguna de las actividades te resultó difícil de realizar? ¿Cuál? ¿Por qué?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico
Actividades de apoyo 7° Básico
Guía para estudiantes

Identificación de comparaciones en un poema

FICHA N°3