



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Tema:

Identificación de comparaciones en un poema

FICHA N°3

Ficha 3: Ejercita la identificación de comparaciones en un poema

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Identificar comparaciones, a través del reconocimiento de nexos comparativos.

Estándar Nivel elemental: Establecer un aspecto central de un texto de estructura, tema o situación familiar, cuando las ideas que se relacionan se reiteran, están cercanas entre sí o son fáciles de localizar, o cuando se apela a conocimientos previos.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje:

Conocer y aplicar el concepto de comparación.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Ficha 3: Ejercita la identificación de comparaciones en un poema

RECUERDA



Recuerda la Figura Literaria **Símil o Comparación**, completando el siguiente mapa conceptual con lo aprendido sobre este tema, durante la sesión anterior.



Conceptos clave para la sección "RECUERDA"

1. Recuerde brevemente los conceptos relacionados con las figuras literarias, especialmente la comparación.
2. Pídale a sus estudiantes que lean de manera individual el contenido de la sección, y que agreguen información que recuerden en cada punto.
3. Pídales que compartan la información oralmente.

Incentive a sus estudiantes para que puedan crear comparaciones sencillas utilizando como "pie forzado" las imágenes y los conectores "Tan" y "Como".

Pídales que compartan sus respuestas en voz alta.

Actividad adicional

Proyecte a sus estudiantes diversos versos que incluyan figuras literarias como personificación y comparación. Pídales que las identifiquen y justifiquen.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Lee, reflexiona y comenta

1. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideres correcta.

DAME LA MANO (Gabriela Mistral)

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una **espiga** ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la **colina**, y nada más...

Fuente: <https://www.poemas-del-alma.com/dame-la-mano.htm>

GLOSARIO:

- **Espiga:** conjunto de flores.
- **Colina:** altura/loma.

Gestión alternativa de la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

¿De qué crees que se tratará el texto?

¿Qué piensas acerca del título?

¿Para quién estará escrito? ¿Qué te hace decir eso?

Durante la lectura:

¿Qué palabras desconoces?

Después de la lectura

Observa la imagen y comenta qué relación tiene con el poema leído.

Procure que sus estudiantes revisen y comenten el glosario de la ficha y que incorporen otras palabras cuyo significado desconozcan.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

- A. "El mismo verso cantaremos."
- B. "Dame la mano y danzaremos."
- C. "Como una espiga ondularemos."
- D. "Te llamas Rosa y yo Esperanza."

Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

4. Te invito recordar la estrategia trabajada durante la sesión anterior para reconocer una comparación en un texto poético. Para lograrlo, completa el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

4

Respuesta correcta: Alternativa C.

Se espera que los estudiantes puedan explicar la razón de las comparaciones reconocidas en el texto. Por ejemplo en la comparación "como una espiga ondularemos", los estudiantes explican que el movimiento de la ronda es similar al de una espiga.

Posibles errores en la sección "Lee, reflexiona y comenta"

Puede ocurrir que los estudiantes marquen la alternativa A debido a que dice "El mismo verso" y podrían relacionar esta frase con un enlace comparativo. Este problema se puede solucionar recordando a los estudiantes cuáles son los enlaces comparativos y que además deben mencionarse ambos elementos que son comparados.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. Procure que los estudiantes lean la estrategia y también la aplicación de esta con el ejemplo del texto.
4. Pídales que comenten el paso a paso.
5. Durante el desarrollo de la ficha aclare dudas referidas al contenido. En este caso lenguaje poético, figuras literarias, comparación.

Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede ocurrir que a los estudiantes les cueste interpretar las comparaciones en el paso 4. Este problema se puede solucionar haciendo participar a varios estudiantes compartiendo sus respuestas. De este modo podrán corregir o incorporar nuevas ideas.

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Pida a sus estudiantes que justifiquen la elección de su respuesta. Así mismo, pídale que expliquen por qué razón no eligieron las otras 3.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Practica

Responde las siguientes preguntas sobre el poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una comparación?

- A. "Como una flor y nada más."
- B. "Pero tu nombre olvidarás."
- C. "El mismo verso cantaremos".
- D. "Te llamas Rosa y yo Esperanza."

2. Identifica una comparación en el poema leído y anótala en el siguiente espacio.

3. Crea una nueva estrofa de 4 versos para el poema de Gabriela Mistral. Incluye una comparación.

Respuesta correcta: Alternativa A.

Respuesta correcta:

"Como una espiga y nada más"

Respuesta correcta:

Revise que sus estudiantes realicen correctas comparaciones y que a su vez continúen el tema del poema.

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, la expliquen.
2. Relea el texto con sus estudiantes y pídale encerrar en un recuadro, el o los versos donde se encuentra la respuesta.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida.

Estudiante

7° básico
Guía para estudiante

Consejo de escritura

¡Consejo de escritura! Los nexos comparativos que te pueden servir para responder a la pregunta 3 son: como, tan, más que, menos que, igual, así...como, tal ... como, etc. Por ejemplo: Es **tan** simpático **como** su padre.



Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras de modo oral.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Alguna de las actividades te resultó difícil de realizar? ¿Cuál? ¿Por qué?

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición e el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la sección ¿Qué aprendí? Con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo aprendí esta nueva estrategia?
- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué otro paso agregarías a los aprendidos?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° Básico

Guía para docentes

Identificación de comparaciones en un poema

FICHA N°3