



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Tema:

**Identifica la
relación entre
los personajes
de una
narración**

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.


Indicador de aprendizaje: Explican las relaciones entre los personajes en términos de parentesco, amistad, influencias entre unos sobre otros, a partir de inferencias locales y globales.

Estándar Nivel elemental: Establecen una conclusión a partir de la información presente en un mismo párrafo y que aparece reiteradamente en el texto.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar los conceptos de tipos de personaje, acontecimientos y momentos de la narración.

RECUERDA



Recuerda los tipos de personaje de una narración, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Los personajes en la narración

La narración es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Los personajes son aquellos que realizan acciones, tienen sentimientos e ideas; además de problemas y situaciones que deben resolver. Los podemos describir física y psicológicamente. Los personajes se clasifican en:

Protagonistas o principales: Son los que tienen mayor importancia en el relato. En relación a su objetivo o deseo, giran todos los acontecimientos y todos los demás personajes.

Secundarios: Tienen menor importancia en el relato y su función es ayudar, influir o incluso dañar o perjudicar al personaje principal.
Antagonistas: Este personaje es la fuerza opuesta del protagonista, por este motivo, le ocasiona problema, deteniendo el logro de su meta.

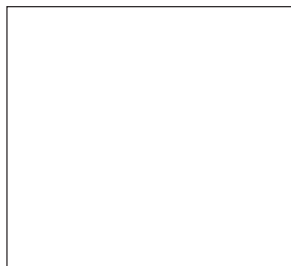
Incidentales: Es el tipo de personaje que aparece una vez en el relato. No se sabe nada sobre su vida o sus deseos. Su misión es entregar una información vital para la historia y luego, desaparece. Por ejemplo, el mensajero que entrega una carta con valiosa información y luego, se retira. Un personaje puede narrar su propia historia. En este caso, se convierte en un narrador protagonista.

Además, los personajes **tienen diferentes tipos de relación**, por ejemplo: son familiares, amigos, enemigos, enamorados, subalternos y jefes, etc.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde brevemente quiénes son los personajes de un texto narrativo.
- 2.- Explique los tipos de personajes que pueden participar en una narración.
- 3.- Dé ejemplos de personajes que ellos conozcan.
4. Solicite ejemplos de personajes de películas, a sus estudiantes.

1. Observa la siguiente imagen de Teseo y Ariadna y responde en el espacio asignado: ¿Qué relación crees que existe entre ellos? ¿Por qué?



Respuesta correcta:

Son enamorados. Se puede inferir en sus miradas y rostro.

Gestión actividad 1

Si sus estudiantes no logran predecir que la pareja está enamorada, puede contar la historia de Teseo y Ariadna. Puede también presentar el siguiente vídeo que relata la historia: <https://www.youtube.com/watch?v=-1NVa0Pvxjs>.

Actividad adicional

Solicite a sus estudiantes que, en equipos, elaboren adivinanzas cuyas respuestas sean tipos de relación entre personas. Por ejemplo: cuñados, tíos, abuelos, etc.

Lee, reflexiona y comenta

- Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Teseo, Ariadna y el minotauro.

La ciudad de Atenas debía dar cada año un **tributo** a Minos, rey de Creta, consistente en 14 jóvenes de las familias más nobles de la ciudad; siete chicas y siete chicos, que serían dados al Minotauro que se encontraba en el laberinto de la ciudad.

Teseo, al tener conocimiento de esto, decidió ofrecerse como tributo anual para **exterminar** a la bestia, a pesar de que su padre, el rey Egeo, le insistía en no hacerlo. Al final logró convencerle, afirmándole que, si tenía éxito y conseguía volver, pondría velas blancas en su barco, y si había fracasado, las velas serían negras.

Al llegar a Creta, el propio rey Minos examinó a los tributos para confirmar que servían como sacrificios humanos. Teseo, al encontrarse en la corte, conoció a la hija de este, Ariadna, de quien se enamoró perdidamente.

Ella se enteró del objetivo que tenía Teseo y, habiéndose enamorado también de él, decidió ayudarlo, ya que a pesar de que lograrse matar al Minotauro, salir del laberinto era tarea imposible. Por ello, le entregó un ovillo de hilo de oro.

Cuando entró en el laberinto, Teseo fue desenrollando el ovillo para después encontrar la salida. Cuando por fin encontró al Minotauro, lo primero que hizo fue dar rodeos para tratar de agotar a la bestia. Cuando al fin estaba agotado, se enfrentó a él hasta que **expiró**. Después fue siguiendo el hilo que le había dado su amada para encontrar la salida.

Tras la victoria, Teseo se reunió con los jóvenes que le habían acompañado y con Ariadna. Juntos, no tardaron en embarcarse y poner rumbo a Atenas. Durante el trayecto, tuvo lugar una gran tormenta que les hizo detenerse en la isla de Naxos.

Ariadna, que se sentía enferma, bajó del barco. Unas leyendas dicen que Teseo la abandonó, otras que se olvidaron de que había bajado, y otras que el barco se alejó debido a las condiciones climáticas. Lo cierto es que el barco partió, dejando a Ariadna en la isla.

Teseo se olvidó de cambiar las velas negras por las blancas. Egeo, al verlas, creyó que su hijo había muerto y se arrojó a las aguas del mar.

Fuente: <https://redhistoria.com/mitologia-griega-teseo-y-el-minotauro/>

Glosario:

- Tributo: Impuesto, obligación.
- Exterminar: Eliminar.
- Expiró: murió, falleció.

¿Cuál es la relación que existe entre Egeo y Teseo?

- Egeo es el padre de Teseo.
- Egeo es el suegro de Teseo.
- Egeo es el amigo de Teseo.
- Egeo es el tío de Teseo.

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA."

Pida a sus estudiantes que lean el texto y respondan:

¿Qué tipo de texto es el leído? Justifica tu respuesta.

Durante la lectura, detenerse en las palabras de vocabulario y aclarar conceptos.

Después de la lectura, preguntar a sus estudiantes:

¿De qué se trata el texto leído?

¿Quiénes son los personajes del texto leído?

Respuesta correcta:

Alternativa A.

Actividad adicional

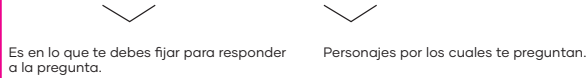
Pida a sus estudiantes que formen grupos elaboren un cuento en que se establezcan relaciones familiares entre los personajes.

Aprende una estrategia

Te invito a conocer una estrategia para describir a los personajes de una narración, de acuerdo a las actitudes o los comportamientos que adquieren en el relato. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿Cuál es la **relación** que existe entre **Egeo** y **Teseo**?



Paso 2: Lee el texto y encierra en un círculo el nombre de cada uno de los personajes por los que se te pregunta.

Paso 3: Lee lo que el narrador dice de cada personaje. Muchas veces, el narrador coloca entre comas una explicación sobre quién es el personaje. Esto te puede servir de pista. Completa la siguiente tabla con la información recabada.

Egeo	Teseo

PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1.- ¿Qué relación existe entre Ariadna y Egeo?

- A. Egeo es suegro de Ariadna.
- B. Egeo es el padre de Ariadna.
- C. Egeo es el tío de Ariadna.
- D. Egeo es el hermano de Ariadna.

2. ¿Cuál es la relación existente entre Ariadna y Teseo? ¿Qué opinas de esta relación?

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.



Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
2. Pregunte a sus estudiantes quiénes son los personajes del texto y qué descripciones tienen.
3. Pídales que subrayen los acontecimientos en los que cada personaje participa, para reconocer su importancia en la historia leída.

Respuesta correcta:

Egeo: Rey de Atenas, padre de Teseo.

Teseo: Rey de Atenas, extermina al minotauro, enamorado de Ariadna.

Respuesta correcta:

La respuesta correcta es la alternativa A

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, la expliquen.
2. Lea el texto con sus estudiantes y pídale encerrar en un recuadro, el nombre de los personajes.
3. Pida a sus estudiantes que relacionen los personajes con diferentes acontecimientos que se desarrollen en la narración.

Puede ocurrir que los alumnos marquen en la pregunta 1 como alternativa correcta la letra D, si eso sucede pida que subrayen los nombres de los personajes en el texto y vayan siguiendo la relación que hay entre ellos.

En la pregunta 2 pueden marcar como correcta a la opción A, no es correcta porque la justificación de la respuesta está textual.

Actividad adicional para la sección “PRACTICA”

Presente a los estudiantes un título de un mito, y pídale que investiguen quiénes son los personajes de este texto, para establecer la relación que existe entre ellos.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué paso de la estrategia aprendida te resultó más difícil de aplicar?

Sugerencias para trabajar la sección “QUÉ APRENDÍ”

Dada la importancia de la metacognición e el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta, con las siguientes:

- ¿Cuál es la utilidad de aprender esta estrategia?
- ¿Qué aprendiste en esta ficha de trabajo?
- ¿Por qué es importante relacionar los personajes de un texto?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

7° Identifica la relación entre los personajes de una narración
OA 3

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Identifica la relación entre los personajes de una narración