



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

**Guía para docentes**

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°5**

**OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.**

**Objetivo de aprendizaje: (OA4)** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

**Indicador de aprendizaje:** Interpretan el lenguaje figurado en el poema, a través de inferencias locales y el uso de marcas textuales.

**Estándar Nivel elemental:** Interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando la expresión misma o la situación a la que se refiere es familiar, o cuando hay claves evidentes que facilitan su interpretación.

**Habilidad:** Interpretar y relacionar.

**Nudo de aprendizaje:** Aprender a realizar inferencias.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**NOTAS**

Ficha 5: Interpreta el lenguaje figurado de un poema.

**Conceptos clave para la sección "Recuerda"**

- 1.- Pregunte a sus estudiantes por los conceptos aprendidos durante la sesión pasada.
- 2.- Pida a sus estudiantes que realicen la actividad propuesta.
- 3.- Revise las respuestas y refuerzo los conceptos.
- 4.- Pida a sus estudiantes crear nuevos ejemplos.

**RECUERDA**

1. Recuerda el **concepto de lenguaje denotativo y connotativo**, leyendo el significado de cada uno de estos conceptos y uniendo cada uno de ellos, con el ejemplo que le corresponde.

**Lenguaje denotativo:**

Expresión de una idea expresada en el lenguaje que utilizamos de modo cotidiano.

Siempre es mejor elegir aquello que se tiene seguro.

**Lenguaje connotativo:**

Expresión de una idea expresada, a través de figuras literarias y cuyo significado debe comprenderse, mediante la interpretación del tema y del contexto del poema.

"Más vale pájaro en la mano, que cien volando".

**Actividad adicional**

1. Comparten comentarios sobre Violeta Parra y sus canciones escritas en décimas (poemas con 10 versos de 8 sílabas, en que rima el primero con el cuarto y el quinto; el segundo con el tercero; El sexto con el séptimo y el décimo; el octavo con el noveno).

**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente poema y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**NOTAS**

**Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

**Antes de la lectura:**

Pregunte a sus estudiantes: ¿Conocen este texto?

¿Dónde han escuchado de él?

**Durante la lectura:**

¿En quién piensan o qué recuerdo evocan cuando leen el texto?

Estudiante

1° Medio  
Poemas

Volver  
Carlos Gardel  
(Fragmento)

Volver con la frente marchita  
Las nieves del tiempo platearon mi sien  
Sentir que es un soplo la vida  
Que veinte años no es nada  
Que febril la mirada, errante en las sombras  
Te busca y te nombra  
Vivir con el alma aferrada  
A un dulce recuerdo  
Que lloro otra vez

Tengo miedo del encuentro  
Con el pasado que vuelve  
A enfrentarse con mi vida  
Tengo miedo de las noches  
Que pobladas de recuerdos  
encadenan mi soñar  
pero el viajero que huye  
tarde o temprano detiene su andar

Y aunque el olvido, que todo destruye  
Haya matado mi vieja ilusión,  
guardo escondida una esperanza humilde  
que es toda la fortuna de mi corazón

Fuente: <https://www.letras.com/carlos-gardel/178742/>

**¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala la frase “las nieves del cielo platearon mi sien”?**

- A. El cielo se nubló completamente.
- B. Las nieves lo siguen a todos lados.
- C. Comienza a nevar y cae en él.
- D. Su cabeza se llenó de canas.**

**Respuesta correcta:** Alternativa D.

### Actividad adicional

Observa y escuchan la canción analizada, en una versión más moderna de Andrés Calamaro: <https://www.youtube.com/watch?v=ffRaOrgkNtk>

Si prefieren pueden escucharla en la versión original: <https://www.youtube.com/watch?v=0TPtsf8nSpQ>

Estudiante

1° Medio  
Poemas



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

4. Te invitamos a conocer una estrategia para **interpretar el lenguaje figurado o connotativo** de un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala la frase "las nieves del cielo platearon mi sien"?

La pregunta te invita a interpretar, a través de la palabra "refiere".

Verso que debes interpretar, comprender o traducir.

**Paso 2:** Ubica el verso por el que se te pregunta y enciérralo en un círculo. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección "Lee, reflexiona y comenta" de esta guía.

**Paso 3:** Explica el verso por el que te preguntan, con tus propias palabras. Puedes buscar en el diccionario algún término que desconozcas. Responde en el siguiente espacio:

**Paso 4:** Busca y encierra aquellas palabras o frases que te puedan dar una idea sobre el significado del verso. Realiza esta actividad en el texto que te presentamos en la sección "Lee, reflexiona y comenta" de esta guía.

**NOTAS**

**Nudo de aprendizaje:**

Para lograr mayor efectividad en esta parte de la estrategia, es importante ir guiando la respuesta correcta para que ellos mismos puedan describir la importancia del lenguaje figurado y las claves contextuales.

**NOTAS**

**Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
3. En el paso 1, puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**Paso 5:** Responde en el siguiente espacio: ¿Qué característica física tiene el hablante lírico del poema, de acuerdo a tu respuesta al paso 3? ¿Cómo se relaciona esto con la nieve?

**Respuesta correcta:**

Una persona que tiene canas, por lo mismo su pelo es blanco.

**Paso 6:** Vuelve a leer la pregunta y marca la alternativa correcta guiándote por la respuesta entregada en el paso 5.

**¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala la frase “las nieves del cielo platearon mi sien”?**

- A. El cielo se nubló completamente.
- B. Las nieves lo siguen a todos lados.
- C. Comienza a nevar y cae en él.
- D. Su cabeza se llenó de canas.

**Respuesta correcta:** Alternativa D.

**NOTAS**

**Posibles errores en la respuesta**

Algunos de sus estudiantes podrían considerar la **alternativa C**, como correcta, tomándose como textual. Para solucionar este problema se debe recordar el lenguaje figurado y apoyar con las pistas que hablan del tiempo.

**PRACTICA**

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿A qué se refiere el hablante, con los versos “tengo miedo de las noches/ que pobladas de recuerdos/ encadenan mi soñar”?**

- A. Que fue tomado detenido por sus ideales.
- B. Que hay toque de queda y no se puede salir por las noches.
- C. Que se enfermó de alzheimer y ya no puede recordar.
- D.** Que los recuerdos no lo dejan vivir el presente.

**Respuesta correcta:** Alternativa D.

**2. ¿Qué quiere decir el hablante lírico con el verso “sentir que es un sopló la vida”?**

- A. Que hay mucho viento.
- B. Que vive huyendo de todos lados.
- C.** Que la vida pasa rápidamente.
- D. Que la vida no tiene valor.

**Respuesta correcta:** Alternativa C.

**NOTAS**

**Gestión alternativa de la sección “PRACTICA”**

- 1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
- 2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué son incorrectas.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**3. ¿Qué elementos del poema te permitieron descubrir la respuesta a la pregunta 2?**

**Respuesta correcta:**

Ejemplo del texto a los que puede aducir el estudiante: "veinte años no es nada".

**NOTAS**

**Posibles errores en la respuesta**

Algunos de sus estudiantes podrían considerar, en la pregunta 1, la **alternativa A**, como correcta, pensando en las cadenas como prisión. Para solucionar este problema se debe señalar que a lo que se refiere es que lo atrapan impidiéndole avanzar.

En la pregunta número 2 podrían considerar la **alternativa D** como correcta, pensando que un soplo no vale nada. Para ello se debe recordar que el texto destaca al tiempo y que es eso lo que se está caracterizando.

**Consejo de escritura**



Puedes citar versos del poema para realizar tu respuesta a la pregunta 3. Recuerda que las citas van entre comillas, pues son una extracción textual o literal de un escrito original.

**Actividad adicional para la sección "PRACTICA"**

1. Observan la biografía de Carlos Gardel, a través del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=pydZ2lg806M>
2. Comentan sobre su vida y acerca de su estilo musical: el tango.

**¿QUÉ APRENDÍ?**

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Crees que se utiliza el lenguaje connotativo en la música? ¿Por qué?

**NOTAS**

**Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué te fue de mayor utilidad?



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

**Guía para docentes**

# Poemas

**FICHA N°5**