



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 3 - 7° Básico

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

Tema:

**Ejercita la
relación entre
los personajes**

Objetivo de aprendizaje (OA3): Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

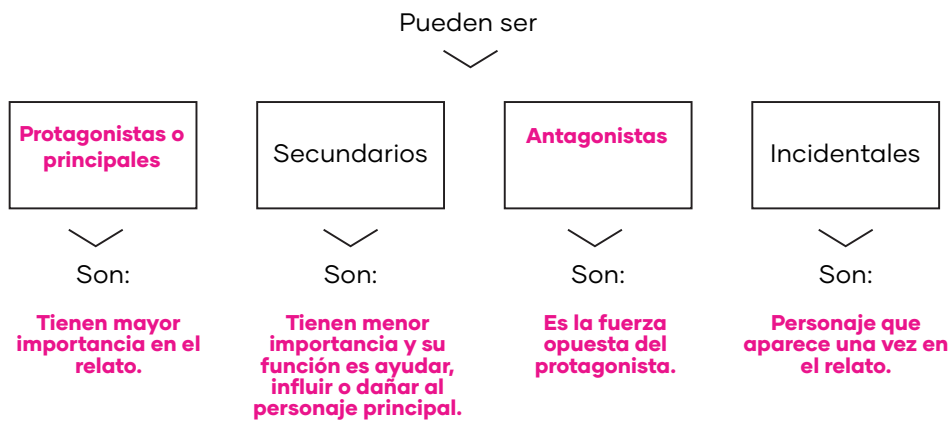
Indicador de aprendizaje: Explican las relaciones entre los personajes en términos de parentesco, amistad, influencias entre unos sobre otros, a partir de inferencias locales y globales.

Estándar Nivel elemental: Establecen una conclusión a partir de la información presente en un mismo párrafo y que aparece reiteradamente en el texto.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar los conceptos de tipos de personaje, acontecimientos y momentos de la narración.

Los personajes



Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde brevemente quiénes son los personajes de un texto.
- 2.- Profundice en los tipos de personajes, según la participación que tengan en la historia.
- 3.- Pídales a sus estudiantes que den ejemplos de personajes en una narración.

1. Clasifica los personajes del relato: "Teseo, Ariadna y el Minotauro", en el siguiente espacio.

Personaje	Clasificación
Teseo:	
Ariadna:	
Egeo:	
Minotauro:	
Minos:	

Respuesta correctas:

- Protagonista
- Secundario
- Secundario
- Antagonista
- Incidental

Lee, reflexiona y comenta

- Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.



Fuente imagen: <https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/dedalo-e-icaro>

Ícaro y Dédalo

Dédalo y su hijo Ícaro pretenden escapar de la prisión en la que les tiene sometidos el rey Minos. Para ello, Dédalo idea una estratagema: pide cera y plumas a sus ingenuos carceleros y, con ellas, fabrica unas alas. Una vez probadas, se dirige a su hijo para advertirle: "hijo mío, vuela con prudencia y guarda siempre en los aires una distancia conveniente. Si te elevas demasiado hacia el sol, su calor fundirá la cera de tus alas; si vuelas demasiado bajo, la humedad del mar las hará en extremo pesadas para tus débiles fuerzas. Evita uno y otro extremo y sígueme sin demora". Ícaro, entonces, se levanta con vuelo tembloroso, vacila, se estremece. Poco a poco gana en brío, y al instante ya no teme nada. Abandona su guía y se lanza hacia las altas regiones del éter. En ese momento, las ligaduras que sujetan sus alas se aflojan, el calor del sol derrite la cera y las plumas se desprenden. Apenas emite un grito de socorro, cuando se precipita hacia el mar sin que Dédalo pueda ayudarlo.

Fuente: <https://es.calameo.com/books/001013128130c89baf753>

¿Cuál es la relación que hay entre el rey Minos y Dédalo?

- A. El rey Minos facilita a Dédalo la cera y las plumas.
- B. El rey Minos es quien ayuda a volar a Ícaro y a Dédalo.
- C. El rey Minos es el padre de Dédalo, es quien lo ayuda siempre.
- D. El rey Minos es el responsable de que Dédalo no esté en libertad.

Respuesta correcta:

Alternativa D.

2. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA."

Pida a sus estudiantes que lean el título del texto y respondan:

¿Qué tipo de texto es el que leerán?

¿En qué se basan para dar esa respuesta?

Luego leen el texto.

Durante la lectura: detenerse en las palabras de vocabulario y aclarar conceptos.

Después de la lectura preguntar a sus estudiantes:

¿Qué relación existe entre los personajes del texto leído?

¿Cómo es la relación que hay entre Dédalo e Ícaro?

Pida a sus estudiantes que den a conocer sus respuestas y faciliten la interacción entre los estudiantes.

Posibles errores: Es posible que sus estudiantes marquen como alternativa correcta la letra C, pero es incorrecta, ya que el texto no señala quién es el padre de Dédalo. Además que Minos es el rey que encarceló a Dédalo y su hijo.

Actividad adicional

Presente a sus estudiantes dos textos narrativos y pida que comparen a sus personajes principales a través de un diagrama de Venn, enfocándose en la relación que existe entre ellos.

Aprende una estrategia

Completa el siguiente esquema con los pasos aprendidos en la sesión anterior para reconocer la relación que existe entre los personajes en un texto narrativo.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 1:

Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves.

Paso 2:

Lee el texto y encierra en un círculo el nombre de cada uno de los personajes por lo que se te pregunta.

Paso 3:

Lee lo que el narrador dice de cada personaje. Muchas veces, el narrador coloca entre comas una explicación sobre quién es el personaje.

Esto te puede servir de pista.

Paso 4:

Lee la pregunta e intenta responder de acuerdo a la información reunida en el paso anterior.

Paso 5:

Marca la alternativa correcta.

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

1. Pida a sus estudiantes que completen el esquema con lo que recuerdan de los pasos de esta estrategia.
2. Projete este esquema o dibuje en el pizarrón y vaya completando con las respuestas que entreguen los estudiantes.
3. Profundice la estrategia con ejemplos.

PRÁCTICA

Relee el texto de Dédalo e Ícaro y luego, responde las siguientes preguntas, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. De acuerdo con lo leído, ¿cómo era la relación que existía entre Ícaro

- A. Una relación de respeto, porque eran padre e hijo.
- B. Una relación de envidia, porque Ícaro era más creativo.
- C. Una relación de miedo, pues Dédalo tenía preso a Ícaro.
- D. Una relación de obediencia, pues Dédalo era dominante.

2. ¿Qué relación existe entre Minos y Dédalo? ¿Cómo crees era esa relación, de acuerdo a lo expresado en el texto?

Respuesta correcta:

Alternativa A.

Respuesta correcta:

La relación es de subordinación. Minos es el rey y tiene preso a Dédalo.

Una mala relación, pues Minos no da libertad a Dédalo.

Consejo de escritura

Utiliza una frase explicativa en tu respuesta a la pregunta 2, para aclarar alguna idea acerca de los personajes del relato. Por ejemplo: Ícaro, quien tenía unas alas, salió por la ventana de la cárcel.
Recuerda que la frase explicativa va entre comas.



Gestión ;Consejo de escritura!

- Lea el consejo de escritura y explíquelo.
- Ejemplifique en la pizarra.
- Solicite a sus estudiantes crear nuevos ejemplos en sus cuadernos.
- Por último, revise las respuestas abiertas de modo individual, cautelando la aplicación del consejo aprendido.

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea la pregunta con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, la expliquen.
2. Lea el texto con sus estudiantes y pídale subrayar el nombre de los personajes.
3. Pida a sus estudiantes que lean cada paso de la estrategia aprendida y vayan aplicándola en responder las preguntas.

En la **pregunta 1**, sus estudiantes pueden inclinarse por la alternativa D, pensando en que Dédalo ejercía dominio sobre Ícaro, en lugar de inferir que este último obedecía, pues era su padre. En este caso, lea el texto y explique la relación entre ambos.

Actividad adicional

Facilitar a sus alumnos diarios, revistas para construir diferentes títulos de textos narrativos, en donde se señale la relación que exista entre los personajes del texto.

¿Qué aprendí?

Responde en el espacio asignado: ¿Qué pasos de la estrategia, fueron los que más te sirvieron para desarrollar esta guía?

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición y el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta, con las siguientes:

- ¿Cuál es la utilidad de repasar esta estrategia?
- ¿Consideras necesario aplicar lo aprendido? Explica
- ¿Para qué te puede servir esta estrategia en la vida diaria?



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

7° Ejercita la relación entre los personajes de una narración
OA 3

Actividades de apoyo 7° básico

Guía para docentes

**Ejercita la relación
entre los personajes**