



DEG
División
Educación
General



OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para estudiantes

Tema:

Poemas

FICHA N°6

Nombre: _____

Curso: _____ **Letra:** _____ **Fecha:** _____

Establecimiento: _____

Ficha 6: Ejercita la interpretación de lenguaje figurado en un poema.

RECUERDA



Recuerda **el concepto de lenguaje denotativo y connotativo**, leyendo el siguiente cómic y respondiendo la pregunta asociada, a partir de lo que has aprendido sobre este tema.

1. Lee la siguiente viñeta y responde en el espacio asignado: ¿Qué diferencia existe entre el lenguaje cotidiano y el poético? ¿Por qué crees que ocurre esto? Explica aplicando lo que sabes sobre el lenguaje denotativo y connotativo.



Fuente: <https://twitter.com/humorjmnieto/status/968472181633179648>

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente poema y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

La primavera besaba

(Antonio Machado)

La primavera besaba
Suavemente la arboleda
y el verde nuevo **brotaba**
como una verde humareda.
Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril
bajo ese almendro florido
todo cargado de flor
recordé, yo he maldecido
mi juventud sin amor.
Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a **meditar**...
¡Juventud nunca vivida
quién te volviera a soñar!
Esta pena que aún me **atormenta**.

Fuente: <https://www.poetasandaluces.com/poema/77/>

Glosario:

- **Brotaba:** Nacía, surgía.
- **Meditar:** Reflexionar.
- **Atormenta:** Martiriza.

¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala: "La primavera besaba suavemente la arboleda"?

- A. A que una mujer joven acariciaba un árbol.
- B. A que la naturaleza comienza a florecer.
- C. A que el tiempo se debe tratar con cuidado.
- D. A que los sueños ya quedaron en el pasado.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Recuerda la estrategia para interpretar lenguaje figurado en un poema, completando el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos en la sesión anterior.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 6:

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿A qué se refiere el hablante, con los versos "como una verde humareda" presente en el poema leído?

- A. A un grave incendio forestal.
- B. A nubes en medio del bosque.
- C. A las hojas de los árboles.
- D. Al amor hacia los árboles.

2. ¿A qué se refiere el verso: "Juventud nunca vivida"?

- A. A que falleció durante su niñez.
- B. A que tuvo un accidente juvenil.
- C. A que vivió gozando cada día.
- D. A que no disfrutó su etapa juvenil.

3. Qué significa que: "La primavera besaba / Suavemente la arboleda?"

Consejo de escritura



Puedes referirte a elementos del género lírico para enriquecer tu respuesta a la pregunta 3. Por ejemplo, nombrar términos como hablante o motivo lírico. El aplicar datos y conceptos a tus escritos, brinda mayor solidez y credibilidad a las ideas que expresas.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué paso de la estrategia podrías incorporar en tu propio proceso de comprensión de textos? ¿Por qué?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Poemas

FICHA N°6