



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Poemas

FICHA N°6

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Indicador de aprendizaje: Interpretan el lenguaje figurado en el poema, a través de inferencias locales y el uso de marcas textuales.

Estándar Nivel elemental: Interpretar una expresión de lenguaje figurado cuando la expresión misma o la situación a la que se refiere es familiar, o cuando hay claves evidentes que facilitan su interpretación.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Aprender a realizar inferencias.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio
Poemas

Ficha 6: Ejercita la interpretación de lenguaje figurado en un poema.

RECUERDA



Recuerda el concepto de lenguaje denotativo y connotativo, leyendo el siguiente cómic y respondiendo la pregunta asociada, a partir de lo que has aprendido sobre este tema.

1. Lee la siguiente viñeta y responde en el espacio asignado: ¿Qué diferencia existe entre el lenguaje cotidiano y el poético? ¿Por qué crees que ocurre esto? Explica aplicando lo que sabes sobre el lenguaje denotativo y connotativo.



Fuente: <https://twitter.com/humorjmnieto/status/968472181633179648>

NOTAS

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Explique a sus estudiantes que lo gracioso de la viñeta es el modo en el que se utiliza el lenguaje poético para entregar una instrucción cotidiana. Llévelos a la reflexión sobre la importancia del lenguaje figurado en el género lírico.
- 2.- Explique a sus estudiantes en qué consiste el lenguaje figurado y brinde ejemplos.
- 3.- En la actividad 1, dialogue con sus estudiantes acerca de las diferencias entre el lenguaje denotativo y connotativo.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección Recordemos

- 1.- Se puede pedir a los estudiantes que recuerden elementos básicos de la poesía: versos, estofas, hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.

Actividad adicional

1. Leen y comentan la biografía de Antonio Machado, por medio del siguiente link: https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/pekin_antonio_machado.htm.
2. Elaboran una infografía con aspectos de la vida del poeta.

Estudiante

1º Medio
Poemas

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente poema y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes:

¿Saben lo que es la melancolía?

¿Se han sentido melancólicos?

¿Por qué?

Durante la lectura:

¿Qué sucedía con la persona que habla?

La primavera besaba

(Antonio Machado)

La primavera besaba
Suavemente la arboleda
y el verde nuevo **brotaba**
como una verde humareda.
Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril
bajo ese almendro florido
todo cargado de flor
recordé, yo he maldecido
mi juventud sin amor.
Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a **meditar**...
¡Juventud nunca vivida
quién te volviera a soñar!
Esta pena que aún me **atormenta**.

Fuente: <https://www.poetasandaluces.com/poema/77/>

Glosario:

- **Brotaba:** Nacía, surgía.
- **Meditar:** Reflexionar.
- **Atormenta:** Martiriza.

Actividad adicional

- Observan el video presente en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=FqJz0GiybNw> . En él se canta este poema. Lo observan y comentan que diferencia sintieron al leerlo y escucharlo.

Estudiante

1° Medio
Poemas

¿A qué se refiere el hablante lírico, cuando señala: “La primavera besaba suavemente la arboleda”?

- A. A que una mujer joven acariciaba un árbol.
- B.** A que la naturaleza comienza a florecer.
- C. A que el tiempo se debe tratar con cuidado.
- D. A que los sueños ya quedaron en el pasado.

Respuesta correcta: Alternativa B.

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes, sobre por qué piensan que esa es la respuesta correcta.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Recuerda la estrategia para interpretar lenguaje figurado en un poema, completando el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos en la sesión anterior.

Paso 1:

	Respuesta correcta:	
	Destacar palabras clave de la pregunta.	

Paso 2:

	Respuesta correcta:	
	Encerrar el verso por el que se pregunta.	

Paso 3:

	Respuesta correcta:	
	Leer la estrofa por la que se te pregunta y explicar con tus propias palabras.	

NOTAS

Gestión de la sección “APRENDE UNA ESTRATEGIA”

- 1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.
- 2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.
- 3. En el paso 1, puede pedir a sus estudiantes que anoten la pregunta en sus cuadernos y subrayen las palabras clave de la pregunta de modo individual. Luego, revise sus respuestas y explique.

Estudiante

1° Medio
Poemas

Paso 4:

Respuesta correcta:

Buscar palabras y frases que sirvan para explicar el verso por el que se te pregunta.

Paso 5:

Respuesta correcta:

Relacionar paso 4 con las características físicas del hablante lírico.

Paso 6:

Respuesta correcta:

Marcar alternativa correcta.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿A qué se refiere el hablante, con los versos “como una verde humareda” presente en el poema leído?

- A. A un grave incendio forestal.
- B. A nubes en medio del bosque.
- C.** A las hojas de los árboles.
- D. Al amor hacia los árboles.

Respuesta correcta: Alternativa C.

2. ¿A qué se refiere el verso: “Juventud nunca vivida”?

- A. A que falleció durante su niñez.
- B. A que tuvo un accidente juvenil.
- C. A que vivió gozando cada día.
- D.** A que no disfrutó su etapa juvenil.

Respuesta correcta: Alternativa D.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección “PRACTICA”

- 1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
- 2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué son incorrectas.

Estudiante

1° Medio
Poemas

3. Qué significa que: "La primavera besaba / Suavemente la arboleda?"

NOTAS

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

Posibles errores en la respuesta

Algunos de sus estudiantes podrían considerar, en la pregunta 1, la **alternativa A** como correcta, ya que es una respuesta literal. Para solucionar este problema se debe recordar que se habla de lenguaje figurativo.

- Recuerdan una parte de alguna canción que tenga una frase con lenguaje figurado. Lo escriben y analizan que quiere decir esa idea.

Consejo de escritura



Puedes referirte a elementos del género lírico para enriquecer tu respuesta a la pregunta 3. Por ejemplo, nombrar términos como hablante o motivo lírico. El aplicar datos y conceptos a tus escritos, brinda mayor solidez y credibilidad a las ideas que expresas.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué paso de la estrategia podrías incorporar en tu propio proceso de comprensión de textos? ¿Por qué?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con las siguientes:

- ¿Qué tipo de dificultades te presentó esta actividad?
- ¿Qué te fue de mayor utilidad?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Poemas

FICHA N°6