



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Tema:

Poemas

FICHA N°7

Nombre: _____

Curso: _____ **Letra:** _____ **Fecha:** _____

Establecimiento: _____

Ficha 7: Identifica la actitud lírica de un poema.**RECUERDA**

Recuerda **el concepto de actitud lírica**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

La actitud lírica

La actitud lírica es la forma que el hablante lírico escoge para expresar sus emociones. Existen tres tipos de actitud:

1. Actitud carmínica o de la canción: Es la actitud lírica por excelencia, ya que en ella el hablante, expresa sus sentimientos y emociones de modo explícito. Es un modo muy personal de expresión. Ejemplo:

«Camino para sudar el alma de pensamientos y memorias,
para calentar el espacio,
callado.»

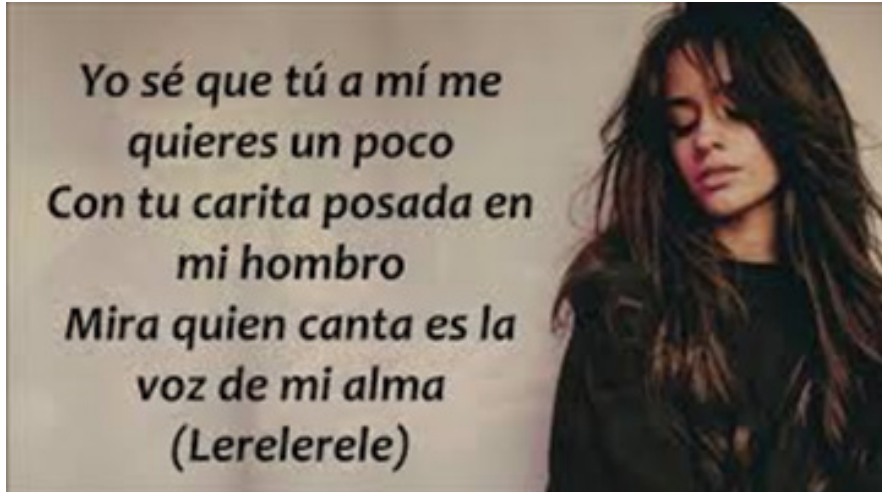
2. Actitud apostrofica: Cuando el hablante apela directamente a un "tú". Ejemplo:

"Déjala cielo de termitas,
aserrín de asombro,
bosque tallado por la mano del ebanista."

3. Actitud enunciativa: Si al hablante expresa sus emociones a través de la descripción. Ejemplo:

"Cabalgó los espacios con las dunas en el hombro,
animales azules de otras lunas le seguían el nombre,
las distancias."

1. Lee los siguientes versos de la canción "Mi persona favorita" de Alejandro Sanz y responde: ¿Cuál es la actitud poética que se presenta en ella?



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=6ueWygSSiFI>

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

ODA A VALPARAÍSO

Pablo Neruda

VALPARAÍSO,
 qué disparate
 eres,
 qué loco,
 puerto loco,
 qué cabeza
 con cerros,
desgreñada,
 no acabas
 de peinarte,
 nunca
 tuviste
 tiempo de vestirte,
 siempre
 te sorprendió
 la vida,
 te despertó la muerte,
 en camisa,
 en largos calzoncillos
 con flecos de colores,
 desnudo
 con un nombre
 tatuado en la barriga,
 y con sombrero,
 te agarró el terremoto,
 corriste
 enloquecido,
 te quebraste las uñas,
 se movieron

las aguas y las piedras,
 las veredas,
 el mar,
 la noche,
 tú dormías
 en tierra,
 cansado
 de tus navegaciones,
 y la tierra,
 furiosa,
 levantó su oleaje
 más tempestuoso
 que el **vendaval** marino,
 el polvo
 te cubría
 los ojos,
 las llamas
 quemaban tus zapatos,
 las sólidas
 casas de los banqueros
trepidaban
 como heridas ballenas,
 mientras arriba
 las casas de los pobres
 saltaban
 al vacío
 como aves
 prisioneras
 que probando las alas
 se **desplomán**.

Fuente: <https://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales9.html>

Glosario:

- **Desgreñada:** desordenada.
- **Vendaval:** viento.
- **Trepidaban:** tiritaban.
- **Desplomán:** caen.

¿Cuál es la actitud lírica que predomina en la primera estrofa del poema?

- A. Carmínica.
- B. Apostalófica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Te invitamos a conocer una estrategia para identificar la actitud lírica de un poema. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el siguiente espacio:

Paso 2: Responde en el espacio asignado: ¿De qué tema trata el poema? ¿Cuál es su objeto lírico?

Paso 3: Encierra en un círculo la estrofa por la que se te pregunta. Trabaja directamente en el poema "Valparaíso", ubicado en la sección "Lee, reflexiona y comenta".

Paso 4: Lee la estrofa por la que se te pregunta y luego, reflexiona, marcando la idea que consideres correcta:

En la estrofa se presentan emociones explícitas hacia Valparaíso.

En la estrofa se presenta una descripción detallada sobre Valparaíso.

En la estrofa se habla directamente a Valparaíso.

Paso 5: ¿Cuál de las actitudes aprendidas en la sección “Recuerda” concuerda con la opción que marcaste en el paso 4? Responde en el siguiente espacio:

Paso 6: Marca la alternativa correcta.

¿Cuál es la actitud lírica que predomina en la primera estrofa del poema?

- A. Carmínica.
- B. Apostalófica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en los siguientes versos del poema?

"Se movieron
las aguas y las piedras,
las veredas,
el mar."

- A. Carmínica.
- B. Apostalrónica.
- C. Enunciativa.
- D. De la Canción.

2. ¿Cuál es la actitud lírica que NO se observa en el poema leído?

- A. Carmínica.
- B. Apostalrónica.
- C. Enunciativa.
- D. Directa.

3. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en el poema leído? Justifica tu respuesta con dos versos extraídos del poema.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Qué es la actitud lírica?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio
Actividades de apoyo 1° Medio
Guía para estudiantes

Poemas

FICHA N°7