



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

**Guía para docentes**

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°8**

**OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando.**

**Objetivo de aprendizaje: (OA4)** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando.

**Indicador de aprendizaje:** Identifican la actitud lírica de un poema, a través de la generación de inferencias locales y globales.

**Estándar Nivel elemental:** Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

**Habilidad:** Interpretar y relacionar.

**Nudo de aprendizaje:** Conocer y aplicar el concepto de actitud lírica.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio  
Poemas

**NOTAS**

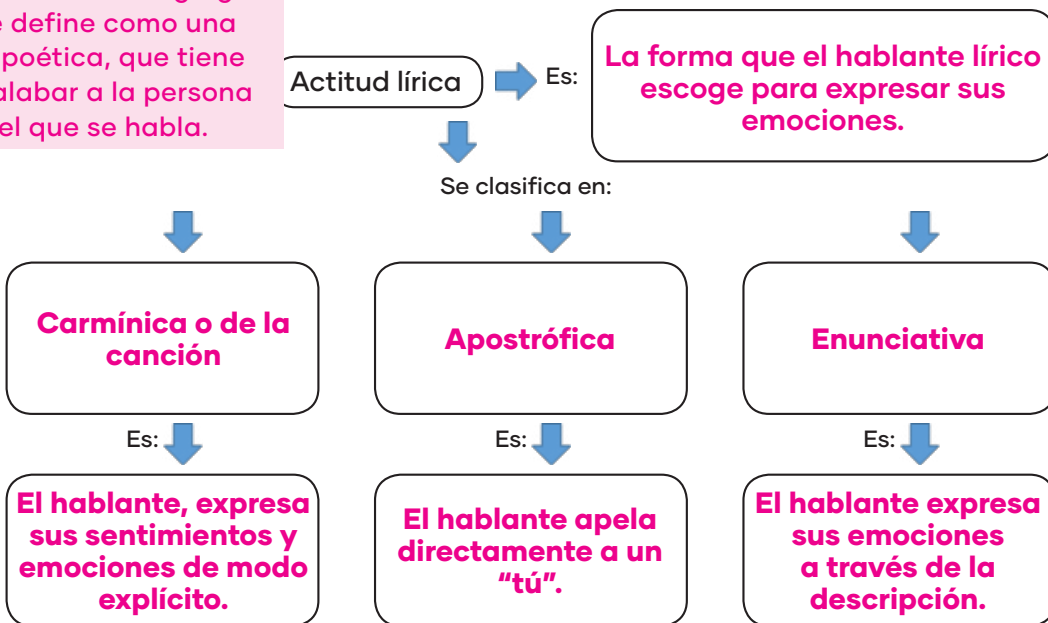
Ficha 8: Ejercita la identificación de la actitud lírica de un poema.

**Conceptos clave para la sección "Recuerda"**

- 1.- Recuerde brevemente el propósito del género lírico y sus principales elementos.
- 2.- Recuerde las actitudes líricas y comente los ejemplos de los estudiantes en la actividad 2.
- 3.- Comente el objetivo a trabajar en esta ficha. Y agregue que la oda se define como una composición poética, que tiene por objetivo alabar a la persona o elemento del que se habla.

**RECUERDA**

1. Recuerda el **concepto actitud lírica**, completando el siguiente mapa conceptual.



2. Busca en tu libro de lenguaje un ejemplo de cada tipo de actitud y anótalos en el siguiente espacio. Puedes crear los tuyos, si quieres.

**Actitud Carmínica:**

**Actitud Apostrofica:**

**Actitud Enunciativa:**

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**Yo soy primavera  
ODA AL LIBRO (II)  
(Fragmento)**

LIBRO  
hermoso,  
libro,  
mínimo bosque,  
hoja  
tras hoja,  
huele  
tu papel  
a elemento,  
eres  
**matutino** y nocturno,  
cereal,  
oceánico,  
en tus antiguas páginas  
cazadores de osos,  
fogatas  
cerca del Mississippi,  
canoas  
en las islas,  
más tarde  
caminos

y caminos,  
**revelaciones**,  
pueblos  
**insurgentes**,  
Rimbaud como un herido  
pez sangriento  
palpitando en el lodo,  
y la hermosura  
de la **fraternidad**,  
piedra por piedra  
sube el castillo humano,  
dolores que entretejen  
la firmeza,  
acciones solidarias,  
libro  
oculto  
de bolsillo  
en bolsillo,  
lámpara  
**clandestina**,  
estrella roja.

Fuente: <https://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales4.html>

**NOTAS**

**Glosario:**

- **Matutino:** temprano.
- **Revelaciones:** descubrimientos.
- **Insurgentes:** levantados.
- **Fraternidad:** amistad.
- **Clandestina:** secreta.

**Gestión alternativa de la sección “LEE, REFLEXIONA Y COMENTA”**

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

**Antes de la lectura:**

Pregunte a sus estudiantes ¿por qué creen que el autor escribe una oda al libro?

**Durante la lectura:**

¿A qué se refiere el verso: “mínimo bosque”?

¿En qué momentos del día podemos leer un libro?

¿Qué podemos descubrir en las antiguas páginas del libro?

**Actividad adicional**

- Proponga a sus estudiantes subrayar los versos o palabras del poema, que podrían representar el objeto lírico del texto.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**¿Cuál es la actitud lírica que predomina en el poema?**

- A. Carmínica.
- B. Directa.
- C. Enunciativa.**
- D. Apostrofica.

**NOTAS**

**Respuesta correcta:**

Alternativa C.

"Enunciativa".

**Sugerencias:**

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.



**4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

**NOTAS**

**Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

1. Lea la instrucción y pregunte a sus estudiantes qué entienden por estrategia. Brinde una respuesta.

2. Lea cada paso y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

- 5. Recuerda la estrategia para identificar la actitud lírica de un poema, completando el siguiente organizador gráfico, con los pasos aprendidos durante la sesión pasada.

**Paso 1:**

	<b>Respuesta correcta:</b>	
	Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras.	

**Paso 2:**

	<b>Respuesta correcta:</b>	
	Identifica el tema del poema.	

**Paso 3:**

	<b>Respuesta correcta:</b>	
	Identifica y marca la estrofa por la que se te pregunta.	

**Paso 4:**

	<b>Respuesta correcta:</b>	
	Deduce si la estrofa: describe, expresa emociones o apela al objeto lírico.	

**Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

- 1. Propóngales a sus estudiantes que creen un acróstico a partir del poema leído, utilizando la palabra libro y recuerde que cada letra es el comienzo del verso y que, en su conjunto, conforman un poema.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**Paso 5:**

**Respuesta correcta:**

Relaciona la respuesta al paso 4 con los conceptos de actitud lírica.

**NOTAS**

**Paso 6:**

**Respuesta correcta:**

Marca la alternativa correcta.

**Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"**

Puede suceder que en el paso 4, sus estudiantes no identifiquen la forma en que el hablante expresa sus emociones. Para solucionarlo recuerde los tipos de actitudes y si es necesario, mencione ejemplos de cada uno, para que sus estudiantes las comprendan.

**PRACTICA**

6. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Qué actitud lírica se presenta en los siguientes versos del poema?**

"LIBRO  
hermoso,  
libro,  
mínimo bosque,  
hoja  
tras hoja."

- A. Carmínica.
- B. Directa.
- C. Enunciativa.
- D. Apostalrónica.

**Respuesta correcta:**

Alternativa D.

**NOTAS**

**Gestión de la sección "PRACTICA"**

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídales que, de modo oral, las expliquen.
2. Pida a sus estudiantes que lean cada alternativa y expliquen por qué es incorrecta.

**Actividad adicional para la sección "PRACTICA"**

1. Pida a sus estudiantes que dibujen la imagen visual que les evoca la lectura del poema, a fin de profundizar sobre lo que se habla en el texto.

Estudiante

1° Medio  
Poemas

**2. ¿Qué actitud lírica se presenta en los siguientes versos del poema?**

“Y la hermosura  
de la **fraternidad**,  
piedra por piedra  
sube el castillo humano,  
dolores que entretujan  
la firmeza,  
acciones solidarias.”

- A.** Carmínica.
- B. Directa.
- C. Enunciativa.
- D. Apostaláfrica.

**Respuesta correcta:** Alternativa A.

Se espera que los estudiantes respondan, que la expresión de sus sentimientos, de modo explícito, le permitieron descubrir la actitud lírica, al mencionar la fraternidad y dolores.

**3. ¿Qué elementos presentes en los versos de la pregunta 2, te permitieron descubrir su actitud lírica?**

**NOTAS**

**Posibles errores en la respuesta**

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen **la alternativa C**, por considerar que es una descripción. En este caso, solicite a sus estudiantes que subrayen a quién se dirige el hablante lírico, para que descubran la respuesta correcta.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa C**, por comprenderlos como una descripción. En este caso, solicite a sus estudiantes que subrayen los sentimientos o emociones que expresa el hablante en los versos, para que los relacionen con la actitud carmínica o de la canción.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

**¿QUÉ APRENDÍ?**

- 7. **Responde en el espacio asignado:** ¿Crees que identificar la actitud de un poema, te ayuda a comprenderlo mejor?

**NOTAS**

**Sugerencias para trabajar la sección “¿QUÉ APRENDÍ?”**

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 7, con la siguiente:

- ¿Crees que la escritura es un modo de desahogo, o piensas que los sentimientos personales no deben ser revelados?



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

**Guía para docentes**

# Poemas

**FICHA N°8**