



DEG
División
Educación
General



OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Tema:

Poemas

FICHA N°9

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Objetivo de aprendizaje: (OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando.

Indicador de aprendizaje: Identifican el temple de ánimo de un poema, a través de inferencias globales y locales.

Estándar Nivel elemental: Determinar el tema de un texto completo, o de una sección de él, cuando este es único o evidente.

Habilidad: Interpretar y relacionar.

Nudo de aprendizaje: Conocer y aplicar el concepto de temple de ánimo.

A continuación, te guiamos en el uso de estos ejercicios.

Estudiante

1º Medio
Poemas

NOTAS

Ficha 9: Identifica el temple de ánimo de un poema.

Conceptos clave para la sección "Recuerda"

- 1.- Recuerde los elementos del género lírico.
- 2.- Profundice en el temple de ánimo de un poema.
- 3.- Comente el propósito de la ficha. Y agregue que trabajarán un soneto, composición poética, que consta de catorce versos endecasílabos, distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Su temática es principalmente amorosa.

RECUERDA

Recuerda el concepto de temple de ánimo, leyendo la siguiente información. Puedes subrayar la información importante, mientras lees.

¿Qué es el temple de ánimo de un poema?

El temple de ánimo se define como la emoción o sentimiento que se percibe en el poema. Puede ser, por ejemplo: alegría, tristeza, nostalgia, etc.

Este concepto es fundamental para comprender un poema, ya que su centro es la expresión de sentimientos, a través de la palabra. Si logras captar el temple de un poema, estarás muy avanzado en su entendimiento.

1. **¿Cuál es el temple de ánimo de tu día? Reflexiona acerca qué sentimientos tienes esta jornada y escribe tu respuesta en el espacio asignado.**

Actividad adicional

- 1.- Presente a sus estudiantes algunos poemas en audiolibro, y luego solicite que identifiquen las ideas centrales y los versos más importantes. Le sugerimos el siguiente link con "Definiendo el amor" de Francisco De Quevedo:

https://www.palabavirtual.com/index.php?ir=ver_voz.php&wid=392&t=Soneto+amoroso+definiendo+el+amor&p=Francisco+de+Quevedo&o=Juan+Ignacio+Aranda

Estudiante

1° Medio
Poemas

LEE, REFLEXIONA Y COMENTA

- Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la respuesta que consideras correcta.

Me tiraste un limón, y tan amargo

Miguel Hernández

Me tiraste un limón, y tan amargo,
con una mano cálida, y tan pura,
que no **menoscabó** su arquitectura
y probé su amargura sin embargo.

Con el golpe amarillo, de un **letargo**
dulce pasó a una ansiosa calentura
mi sangre, que sintió la mordedura
de una punta de seno duro y largo.

Pero al mirarte y verte la sonrisa
que te produjo el limonado hecho,
a mi **voraz malicia** tan ajena,

se me durmió la sangre en la camisa,
y se volvió el poroso y **áureo** pecho
una **picuda** y deslumbrante pena.

Fuente: <https://www.poesi.as/mh3404.htm>

Glosario:

- **Menoscabó:** afectó.
- **Letargo:** desmayo.
- **Voraz:** hambrienta.
- **Malicia:** maldad.
- **Áureo:** brillante.
- **Picuda:** profunda.

NOTAS

Gestión alternativa de la sección "LEE, REFLEXIONA Y COMENTA"

Realice preguntas para antes de la lectura y durante la lectura para monitorear el proceso de comprensión de sus estudiantes. Sugerimos realizar estas actividades de modo oral. Algunas preguntas pueden ser:

Antes de la lectura:

Pregunte a sus estudiantes ¿en qué situaciones les pueden tirar un limón?

Durante la lectura:

¿Por qué crees que la amada le tiró un limón al hablante lírico?

¿Cómo era el limón?

¿Por qué el hablante expresa que probó su amargura?

Actividad adicional

- Proponga a sus estudiantes encerrar en un círculo los cuartetos y los tercetos del poema leído, a fin de reconocer la estructura del soneto.

Estudiante

1° Medio
Poemas

¿Cuál el temple de ánimo general del hablante lírico?

- A.** Tristeza.
- B. Alegría.
- C. Amor.
- D. Vergüenza.

NOTAS

Sugerencias:

Utilice la pizarra para ir anotando las ideas que entregan sus estudiantes.

Realice preguntas sobre la pertinencia y utilidad de las ideas de sus estudiantes, a fin de ir evaluando y reflexionando como grupo curso.

Respuesta correcta:

Alternativa A:
Tristeza.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

APRENDE UNA ESTRATEGIA

- 4. Realiza las actividades que te proponemos y aprende una estrategia para identificar el temple de ánimo del hablante lírico de un poema.

Paso 1: Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el espacio asignado.

Paso 2: Lee el poema y responde en el espacio asignado: ¿Qué situación le ocurrió al hablante lírico?

Paso 3: Busca en el poema, las emociones que el hablante menciona en el poema en relación a la situación vivida. Anótalas en el siguiente espacio:

Actividad adicional para la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

- 1. Solicite a sus estudiantes seleccionar un soneto extraído del texto del estudiante, o bien de internet. Se recomienda el siguiente link con algunos sonetos: <https://www.actualidadliteratura.com/5-sonetos-federico-garcia-lorca-cumpleanos/> para que identifiquen el temple de ánimo del hablante lírico, utilizando los pasos de la estrategia aprendida, y luego compartan en un plenario su análisis.

NOTAS

Gestión de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

- 1. Lea la instrucción y comente la importancia de seguir cada paso de la estrategia en la comprensión de un texto. Brinde una respuesta.
- 2. Complete cada paso en la pizarra y modele cada uno de los ejemplos. Puede proyectar cada paso.

Estudiante

1° Medio
Poemas

Paso 4: ¿Cuál de las emociones anotadas en el paso anterior predomina en el hablante lírico? Responde en el espacio asignado.

Paso 5: Lee las alternativas y marca la correcta en base a tu respuesta del paso

¿Cuál el temple de ánimo general del hablante lírico?

- A. Tristeza.
- B. Alegría.
- C. Amor.
- D. Vergüenza.

Respuesta correcta:
Alternativa A:
Tristeza.

NOTAS

Posibles errores de la sección "APRENDE UNA ESTRATEGIA"

Puede suceder que en el paso 5, sus estudiantes no identifiquen la emoción que predomina en el poema. Para solucionarlo, comente la situación que le ocurrió al hablante lírico, para que ellos se pongan en el lugar del hablante lírico y pregunte por las emociones que encontraron en el paso 3, para que las relacionen y comprendan.

PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. Con respecto al temple de ánimo del poema, ¿a qué se refiere el hablante lírico con los siguientes versos del poema?

"Que no menoscabó su arquitectura
y probé su amargura sin embargo."

- A. A la amargura que tiene el limón.
- B. A la personalidad de la amada.
- C. A la forma en que quedó el limón.
- D. A la tristeza que le produjo el hecho.

Respuesta correcta: Alternativa D.

NOTAS

Gestión de la sección "PRACTICA"

1. Lea las preguntas con sus estudiantes y pídale que, de modo oral, las expliquen.
2. Pida a sus estudiantes que comenten el tema y el propósito comunicativo del texto.

2. ¿Qué temple de ánimo expresa el hablante lírico en la segunda estrofa del poema?

- A. Alegría.
- B. Tristeza.
- C. Rabia.
- D. Compasión.

Respuesta correcta: Alternativa B.

Actividad adicional para la sección "PRACTICA"

- Solicite a sus estudiantes, que escriban un comentario personal del poema leído y escuchado, que aborde en profundidad el tema tratado en ambos e investiguen el contexto sociocultural de las obras, para agregarlo a su comentario.

Estudiante

1° Medio
Poemas

3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué le provoca la sonrisa de la amada al hablante lírico?

Se espera que los estudiantes respondan, que la sonrisa se la provoca el conseguir su objetivo, tirándole el limón.

NOTAS

Posibles errores en la respuesta

En la pregunta 1 puede suceder que algunos de sus estudiantes seleccionen **la alternativa A**, por considerar lo explícito en el verso. En este caso, releer el poema y apuntar a su comprensión global, mencionando como se siente el hablante lírico y la amada, por el hecho de tirar el limón.

En la pregunta 2 algunos estudiantes se pueden inclinar **por la alternativa C**, por relacionarlo con la calentura de su sangre. En este caso, releer la estrofa y comentar que lo ocurrido fue inesperado para el hablante lírico.

Consejo de escritura



Puedes referirte a elementos del género lírico para enriquecer tu respuesta a la pregunta 3. Por ejemplo, nombrar términos como hablante o motivo lírico. El aplicar datos y conceptos a tus escritos, brinda mayor solidez y credibilidad a las ideas que expresas.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

¿QUÉ APRENDÍ?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Crees que aprender a reconocer el temple de ánimo, es importante para comprender un poema?

NOTAS

Sugerencias para trabajar la sección "¿QUÉ APRENDÍ?"

Dada la importancia de la metacognición en el cierre de una sesión de aprendizaje, puede complementar la pregunta 6, con la siguiente:

- ¿Qué pasos te han sido necesarios para identificar el temple de ánimo del hablante lírico del poema?



DEG
División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**
Que todos los
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio

Guía para docentes

Poemas

FICHA N°9