



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio

Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

**Tema:**

**Poemas**

**FICHA N°9**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Letra:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

**Ficha 9: Identifica el temple de ánimo de un poema.**

**RECUERDA**



**Recuerda el concepto de temple de ánimo, leyendo la siguiente información. Puedes subrayar la información importante, mientras lees.**

**¿Qué es el temple de ánimo de un poema?**

El temple de ánimo se define como la emoción o sentimiento que se percibe en el poema. Puede ser, por ejemplo: alegría, tristeza, nostalgia, etc.

Este concepto es fundamental para comprender un poema, ya que su centro es la expresión de sentimientos, a través de la palabra. Si logras captar el temple de un poema, estarás muy avanzado en su entendimiento.

- 1. ¿Cuál es el temple de ánimo de tu día? Reflexiona acerca qué sentimientos tienes esta jornada y escribe tu respuesta en el espacio asignado.**

**LEE, REFLEXIONA Y COMENTA**

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la respuesta que consideras correcta.

**Me tiraste un limón, y tan amargo**

Miguel Hernández

Me tiraste un limón, y tan amargo,  
con una mano cálida, y tan pura,  
que no **menoscabó** su arquitectura  
y probé su amargura sin embargo.

Con el golpe amarillo, de un **letargo**  
dulce pasó a una ansiosa calentura  
mi sangre, que sintió la mordedura  
de una punta de seno duro y largo.

Pero al mirarte y verte la sonrisa  
que te produjo el limonado hecho,  
a mi **voraz malicia** tan ajena,

se me durmió la sangre en la camisa,  
y se volvió el poroso y **áureo** pecho  
una **picuda** y deslumbrante pena.

Fuente: <https://www.poesi.as/mh3404.htm>

**Glosario:**

- **Menoscabó:** afectó.
- **Letargo:** desmayo.
- **Voraz:** hambrienta.
- **Malicia:** maldad.
- **Áureo:** brillante.
- **Picuda:** profunda.

**¿Cuál el temple de ánimo general del hablante lírico?**

- A. Tristeza.
- B. Alegría.
- C. Amor.
- D. Vergüenza.



**3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:**

¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

- 4. Realiza las actividades que te proponemos y aprende una estrategia para identificar el temple de ánimo del hablante lírico de un poema.

**Paso 1:** Lee la pregunta y explícala con tus propias palabras en el espacio asignado.

**Paso 2:** Lee el poema y responde en el espacio asignado: ¿Qué situación le ocurrió al hablante lírico?

**Paso 3:** Busca en el poema, las emociones que el hablante menciona en el poema en relación a la situación vivida. Anótalas en el siguiente espacio:

**Paso 4:** ¿Cuál de las emociones anotadas en el paso anterior predomina en el hablante lírico? Responde en el espacio asignado.

**Paso 5:** Lee las alternativas y marca la correcta en base a tu respuesta del paso

**¿Cuál el temple de ánimo general del hablante lírico?**

- A. Tristeza.
- B. Alegría.
- C. Amor.
- D. Vergüenza.

## PRACTICA

5. Responde las siguientes preguntas del poema leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. Con respecto al temple de ánimo del poema, ¿a qué se refiere el hablante lírico con los siguientes versos del poema?**

**"Que no menoscabó su arquitectura  
y probé su amargura sin embargo."**

- A. A la amargura que tiene el limón.
- B. A la personalidad de la amada.
- C. A la forma en que quedó el limón.
- D. A la tristeza que le produjo el hecho.

**2. ¿Qué temple de ánimo expresa el hablante lírico en la segunda estrofa del poema?**

- A. Alegría.
- B. Tristeza.
- C. Rabia.
- D. Compasión.

**3. Escribe tu respuesta a: ¿Qué le provoca la sonrisa de la amada al hablante lírico?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Consejo de escritura**



Puedes referirte a elementos del género lírico para enriquecer tu respuesta a la pregunta 3. Por ejemplo, nombrar términos como hablante o motivo lírico. El aplicar datos y conceptos a tus escritos, brinda mayor solidez y credibilidad a las ideas que expresas.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella

**¿QUÉ APRENDÍ?**

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Crees que aprender a reconocer el temple de ánimo, es importante para comprender un poema?

---

---

---

---

---

---

---

---



**DEG**  
División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**  
Que todos los  
niños aprendan

OA 4 - 1° Medio  
Actividades de apoyo 1° Medio  
Guía para estudiantes

# Poemas

FICHA N°9